

Visite WWW.SURCAPITALINO.COM.AR



Los predios del bajo autopista podrían pasar a manos privadas si prospera un proyecto del macrismo en la Legislatura. Para algunos, la iniciativa implicaría limpieza y seguridad; otros vecinos exigen que los terrenos se destinen a organizaciones y a sumar espacios verdes para el barrio.

BARRACAS CAMPEON

Después de 61 años, el club Barracas Central ascendió a la Primera B Metropolitana. El sueño nació en 1906 y creció de la mano de sus jóvenes fundadores.

LAS RECUPERADAS SE UNEN

Trabajadores de empresas autogestionadas conformaron una red para reconstruir los procesos de producción y pelear por su inclusión en el mercado interno.

“POR ACCIÓN U OMISIÓN”

HORACIO SPALLETI

Estaba pegajoso, húmedo y como siempre caluroso febrero de 2009 cuando se lanzó la campaña Macri=Vago. Su eje estaba basado en la escasa respuesta de políticas públicas de la gestión Pro y de paso señalaba, según la oposición, lo “poco afecto al trabajo” que resultaba el jefe de Gobierno. En nuestros barrios muchas fueron las pintadas de frentes con esa leyenda. Algunas han sobrevivido, pero ha llamado la atención que, por lo menos un par, han sido pintadas recientemente por manos anónimas.

Tras los numerosos inconvenientes de gestión que afronta el gobierno de la Ciudad, hoy ha tocado a su puerta, trayendo un nuevo inconveniente, la señora justicia. El juez federal Norberto Oyarbide procesó a Mauricio Macri por entender que hay suficientes indicios como para sospechar que integró una asociación ilícita mediante la cual pinchó los teléfonos de su propio cuñado y del familiar de las víctimas de la AMIA, Sergio Burstein.

Las relaciones de Macri con los juzgados no son nuevas, se remontan al 2001 cuando fue procesado por contrabando agravado estando al frente de Sevel, la empresa de su padre, y en el 2002 por administración fraudulenta habitando la presidencia del club Boca. En ambas acusaciones el líder Pro, fiel a su estilo, realizó acusaciones a los jueces situándose en el papel de víctima. En ambas causas fue absuelto.

Macri vocifera que la causa que lo involucra está armada por el juez Oyarbide y el ex presidente Néstor Kirchner, pero también acusa a la oposición de tener un “oportunismo político feroz”. En el medio, se debe recordar que el ex jefe de la Policía Metropolitana, Jorge “Fino” Palacios, fue cuestionado por todo el arco político y social opositor antes de ser nombrado y hoy se encuentra detenido junto al espía Ciro James, quien fue contratado como asesor en asuntos legales del Ministerio de Educación porteño pero nunca concurrió a su lugar de trabajo ni se ha encontrado un solo escrito que justifique su pago.

Es cierto que el juez no es ninguna pinturita. Que al espía James se lo pudo haber “plantado” la Federal, ante tanta negligencia del ministerio de Educación. Pero el “Fino” Palacios fue llevado como un cruzado al frente de la Metropolitana sólo por la voluntad de Macri, en tanto que su cuñado, el parapsicólogo Daniel Leonardo es un problema tan personal como familiar de vieja data.

Aún hoy, la verdad parece ser la única

VIENE DE TAPA » » » » »

realidad y describe que después de haber prometido tener una Ciudad más segura con la Metropolitana en la calle, desde que funciona tiene a su ex jefe detenido y procesado, a su cúpula original descabezada y al jefe de Gobierno que la impulsó, procesado como “partícipe necesario de una asociación ilícita”, porque según el juez Oyarbide ésta pudo funcionar solamente por “acción u omisión” de Macri.

Ni bien conocida la noticia un integrante de una organización barrial de la zona me recordó : “Macri le mintió a la gente cuando estaba en campaña, diciendo que tenía los mejores equipos técnicos, que haría cinco mil viviendas por año, no sé cuántos kilómetros de subte y que los hospitales y escuelas funcionarían como nunca. Más recientemente nos mintió señalando al “Fino” Palacios como el mejor policía del mundo”. No sería extraño que ante tanta mentira organizada próximamente las paredes del barrio se cubran de la leyenda Macri=Mentira. /

STAFF

Director Propietario
Horacio Spalletti
Jefa de Redacción
Martina Noailles
Colaboraron
Luciana Rosende
Pablo Waisberg
Silvia Vepstas
Amparo Ruiz
Matías Manoukian
Diseño
Jorge Pereyra y Fabiana Moret
Fotografía
Horacio Spalletti
Edición OnLine
Tomás Lucadamo

Agencias de noticias
Noticias Urbanas (NU), Rodolfo Walsh (RW),
Prensa de Frente, Indymedia Argentina

REDACCION: Lamadrid 820
4301-4504 / 15-6562-6566
redaccion@surcapitalino.com.ar
www.surcapitalino.com.ar
Registro de la Propiedad
Intelectual: N° 714848
Miembro fundador de
la Cooperativa de Editores EBC
Impreso en Cooperativa Gráfica Patricios
Año 19 / mayo 2010 / Número 184

AGENDA CULTURAL

BICENTENARIO PURA ORQUESTA



El miércoles 19 de mayo el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad celebrará el Bicentenario de la Revolución de Mayo con un recital en el que participarán las orquestas infanto juveniles de la Villa 21 de Barracas. Tras disfrutar de una merienda tradicional con chocolate con leche y pastelitos, se presentarán a partir de las 18 en Cerrito 760 la “Orquesta Infantil de Barracas”, bajo la dirección general de Claudio Espector, y la “Orquesta Juvenil del Sur”, dirigida por Claudio Bucello. El recital en la semana de las fiestas mayas será el primero de una serie de eventos que el Tribunal Superior realizará durante el año para promover eventos culturales, y de una campaña que los magistrados han organizado para la compra de instrumentos para que los niños puedan estudiar con su propio violín, clarinete, chelo, flauta o trompeta.
Más info: www.tsjbaires.gov.ar

TALLERES INTEGRADOS

La Fundación Artistas Discapacitados (FAD) llega por primera vez al sur de la ciudad con una propuesta de talleres artísticos y culturales integrados para chicos, jóvenes y grandes. El sábado 17 de abril inauguró el espacio “Despertando el Sur” en la Sociedad Luz Universidad Popular. Los organismos se unieron en la iniciativa en busca de que la comunidad integre a las personas con discapacidad a través de los distintos talleres que se proponen.

Durante mayo continuará abierta la inscripción para participar de los talleres de Artes Plásticas (Niños-Jóvenes /Adultos), Expresión Corporal (Niños-Jóvenes /Adultos), Folklore, Fotografía Digital, Cine (Taller de Guión / Lenguaje cinematográfico), Literario (crítica e interpretación), Radio, Teatro y Títeres (Teatro, expresión y creatividad).

Más info: 4941-2323 / fundacion@artistas.org.ar / www.fundacion.artistas.org.ar / La Sociedad Luz está en Suárez 1301, Barracas.



NOCHE DE OLLA



El viernes 14 de mayo a las 21.30 el Centro Cultural y Social El Surco invita a disfrutar de un plato de guiso, música en vivo y espectáculos de clowns por sólo 5 pesos, a beneficio de la olla popular de Boedo. Y el domingo 16 desde las 20, en el ciclo Lo de Domingo se proyectará “Los caballeros de la mesa cuadrada” del Grupo Monty Python.

Más info:
Frente Cultural Raymundo Gleyzer
Av. Boedo 830 / 4932-1870
correo@ccelsurco.com.ar
www.ccelsurco.com.ar

TEATRO PARA TODOS

El ciclo “Teatro para todos”, organizado por el Ministerio de Cultura porteño, llega al sur. El viernes 14, sábado 15 y domingo 16 se presentará la obra “Las de enfrente”, de Federico Martens y protagonizada por China Zorrilla, en el Club Riestra de Pompeya, del Bañado 2353. Las funciones del ciclo se desarrollan todos los viernes y sábados a las 21 y los domingos a las 20 hasta el 29 de agosto, cada fin de semana en escenarios de distintos barrios de la Ciudad, con entrada libre y gratuita.

El ciclo continuará con Chumbale, de Oscar Viale, los viernes, sábados y domingos desde el 21 de mayo hasta el 25 de junio y, posteriormente, se ofrecerá la pieza Una margarita llamada Mercedes, de Jacobo Langsner, desde el 9 de julio hasta el 29 de agosto inclusive. Las entradas se pueden retirar en la Casa de la Cultura, avenida de Mayo 575, los jueves de 13 a 19 y los viernes de 10 a 18

Más info: www.buenosaires.gov.ar

PINTURA Y ESCULTURA

El sábado 15 de mayo, de 16 a 18, Del Riachuelo, espacio de arte, se inaugura la muestra “Pequeña Antología” con pinturas de Gustavo Madueño y “Aperturas y Bocetos”, con esculturas de Rodolfo Kral.

Más info: **Av. Pedro de Mendoza 1887 1° piso / 4302-7053**

Malpeli & Summa

Administración de consorcios
Asesoramiento inmobiliario

Ruy Díaz de Guzmán 85
Capital Federal

Tel./Fax: 4301-4275

COOP. DE TRABAJO
LA MOCITA
Ltda.

PASTAS FRESCAS
PASCUALINAS
TAPAS PARA EMPANADAS

Necesita repartidor

PEDIDOS AL **4303-4340**



Taller de marcos para cuadros

DORADOS A LA HOJA - LAQUEADOS
LUSTRADOS - ARTESANALES

Brandsen 574 Tel: 4303-8588/8582



Iriarte Verde

Hortalizas naturales de estación. Entrega a domicilio.
www.icecoop.com.ar / pedidos@icecoop.com.ar / 4301-9710
Cooperativa de Trabajo ICECOOP Ltda.

Hospital
Comunitario

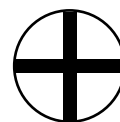
LA BOCA

Informes y turnos:

Tel. 4303-3383 de lunes a viernes de 8 a 20 hs. sábados de 8 a 17 hs.

Juan de Dios Filiberto 1056 (alt. Olavarría 750)

Un nuevo modelo al servicio de la salud
atención con turno sin inútiles esperas
Todas las especialidades
Laboratorio de análisis clínicos
Radiología
Odontología



SIN SOLUCIÓN A LA FALTA DE VACANTES //////////////////////////////////////

Todo el barrio por una escuela

Vecinos, organizaciones y diputados porteños realizaron un festival para exigir que el edificio de Barracas, donde funcionó la fábrica Tamet, se transforme en un jardín y un secundario. Desde hace meses, un proyecto de ley duerme en la Legislatura.

POR AMPARO RUIZ

La pobreza, la marginalidad, la droga y la falta de oportunidades son las fotografías cotidianas que se toman de la Villa 21, el Barrio Espora y el Pueblito de Pompeya y Parque Patricios. Sin embargo, existe otro plano que parece no alcanzar el carácter noticioso, otra realidad que no suele ser contada: la de la esperanza, la voluntad, la solidaridad y la lucha continua.

El viernes 23 de abril, legisladores de Proyecto Sur, Coalición Cívica y Diálogo por Buenos Aires participaron junto a más de 40 organizaciones sociales, barriales y vecinales de un gran festival en Diógenes Taborda y Santo Domingo, para pedir que un edificio abandonado, propiedad del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se transforme en un jardín, escuela secundaria y centro de formación profesional.

En la actividad se realizaron juegos con los chicos del barrio, donde ellos, los más interesados, dibujaron y pintaron cómo soñaban, cómo se imaginaban su futura escuela. Estos dibujos fueron pegados en distintas partes del barrio y en los alrededores del edificio abandonado de la ex fábrica metalúrgica TAMET. También se pudo escuchar y ver a dos cantantes y parejas bailando al ritmo del tango, a dos bandas de rock, una obra de teatro realizado por vecinos de la Villa 21 y por último cerró la actividad el grupo de teatro callejero El Borde.

La legisladora de Proyecto Sur, Laura García Tuñón, destacó: "En toda la zona de la Villa 21 hay una falta de vacantes de jardín de alrededor de 900 chicos, según lo que declara el Gobierno de la Ciudad, por lo que suponemos que es mayor, ya que hay muchas madres que se acercan a la escuela y cuando les dicen que no hay vacantes, ni siquiera registran a los chicos, por consecuencia calculamos que en toda esa zona hay alrededor de 1500 niños sin jardín".

En lo que respecta a la escuela secundaria, la situación en el barrio es muy similar, únicamente se cuenta con una, que abrió sus puertas el año pasado. Este secundario, conocido en



AULAS REPLETAS. En los barrios del sur hay más de 1500 niños que no asisten al jardín, por falta de escuelas.

el barrio como La Escuela del Padre Pepe, cuenta por ahora hasta segundo año únicamente y tiene mas de 200 adolescentes en lista de espera. Al respecto, la legisladora García Tuñón resaltó: "Además de que en la zona hay una sola escuela que no da abasto, y que los chicos se tienen que trasladar para poder acceder a una educación, en el resto de las escuelas dentro de todo cercanas, les ofrecen el turno noche a chicos de 14 años porque están abarrotadas, sobre todo ahora con el tema de la asignación universal por hijo, que ha logrado que las madres vuelvan a inscribir a sus hijos".

Durante el año pasado el legislador de la Coalición Cívica, Sergio Abrevaya, fue quien presentó el proyecto que dispone, justamente, la creación de ésta escuela. Hoy apoyada también por los bloques de Diálogo por Buenos Aires, Encuentro Popular para la Victoria y Proyecto Sur.

La legisladora García Tuñón, informó a Sur Capitalino que se realizó una reunión antes del festival con los legisladores del PRO, para que el proyecto se sume a la agenda de la comisión, ya que fue presentado en noviembre del año pasado y todavía no se ha agregado. Asimismo, afirmó: "Queremos que sea tratado lo más rápido posible porque supuestamente en el mes de junio comienza a dis-

tribuirse el dinero de la venta de los terrenos de Catalinas Nortes, el cual fue dispuesto por la Legislatura que se utilice para la construcción y refacción de escuelas. Por consecuencia, queremos que la escuela de la Villa 21 entre en este plan de escuelas".

La marginalidadw, la droga y la delincuencia no se combaten erradicando las villas, sino dándole a todos esos jóvenes y niños un aliento, un

motivo porque vivir. Y ese motivo se da con educación y contención, brindándoles la posibilidad que hagan la escuela secundaria y aprendan un oficio. Y como ha dicho uno de los grandes luchadores que tiene la Villa 21, el Padre José María Di Paola, más conocido como "Padre Pepe", al inaugurar la primera escuela secundaria en el barrio, "Queremos que los chicos vivan, no sobrevivan".

LA PRESIDENTA DE LA AGENCIA DE PROTECCIÓN AMBIENTAL DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES CONVOCA A AUDIENCIA PÚBLICA

Resolución N°102 -APRA-10, Expediente N° 29.707/09

OBJETO: Análisis del Proyecto de "Relleno Costero-Costanera Sur-Isla Demarchi".

LUGAR: "Dirección General de Museos", sita en avenida de los Italianos N° 851 de la Ciudad de Buenos Aires.

FECHA Y HORA: Jueves 24 de junio de 2010, a partir de las 11:00 horas.

LUGAR DE INSCRIPCIÓN Y CONSULTA DEL EXPEDIENTE: Subsecretaría de Atención Ciudadana dependiente de la Jefatura de Gabinete de Ministros (Avenida de Mayo N° 591 piso 1°, teléfono 4331-1581 int. 225), desde el viernes 21 de mayo hasta el jueves 17 de junio inclusive, en el horario de 11:00 a 18:00 horas. E-mail: audienciaspublicas@buenosaires.gov.ar

AUTORIDADES: Presidida por la Señora Presidenta de La Agencia de Protección Ambiental de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ing. Graciela Gerola. La coordinación estará a cargo de funcionarios de la Subsecretaría de Atención Ciudadana.

PROCEDIMIENTO APLICABLE: Ley N° 6 y sus modificatorias, y Ley N° 123.

Consultorio Odontológico
NIÑOS Y ADULTOS



20 de Septiembre 370 / (1155)
Capital Federal

TEL: 4362-3056

Agencia de
Protección Ambiental



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

MUESTRA FOTOGRÁFICA //////////////////////////////////////

Artistas comprometidos con el barrio, trabajadores con vocaciones artísticas y sociales, y vecinos portadores de memoria habitan una realidad que invita a explorarla siguiendo un sutil hilo que une pasado y presente.

Icei Mercosur y Sub Cooperativa de Fotógrafos se unieron para presentar la muestra "Patrimonio urbano. Identidad y cultura para un nuevo turismo en La Boca y Barracas", en el marco del XII Festival de Cine de Derechos Humanos Derhulmalc.

En noviembre de 2009, ICEI invitó a trabajar a la cooperativa de fotógrafos porque lo consideró "el sujeto ideal para llevar adelante un proceso de relevamiento fotográfico" que ayudara a promover a los miembros de la Red de Turismo Sostenible en La Boca y Barracas. Así nació la exposición, una selección del rico y extenso material fotográfico donde los miembros de SUB proyectaron su mirada de estos barrios del sur porteño.

La muestra se puede visitar desde el 7 de mayo en el Salón Auditorio de la Cámara de Diputados, en Riobamba 25.

Instantáneas del sur


BIMCE

CENTRO DE COPIADO

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotocopias color. ▪ Bajadas PC/MAC. ▪ Scaneados. ▪ Duplicación digital. ▪ Volantes. ▪ Tarjetas personales (color y B/N). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sellos de goma. ▪ Plastificados. ▪ Espiralados. ▪ Encuadernación. ▪ Diseño gráfico. ▪ Ploteo y cartelería. ▪ Imanes. |
|---|--|

CONSULTE POR ENVÍOS A DOMICILIO.

 Arzobispo Espinosa 352 - La Boca.
 4300-9153 - bimce@fibertel.com.ar

Reparación de Electrodomésticos

¿SE ROMPIÓ?

No hay problema, llámenos.

4300-9153



"Se hace lo que se puede y lo que no se compra hecho...."

Anónimo

UN CLUB, CIEN AÑOS DE HISTORIA //////////////////////////////////////

Barracas Central ascendió a la Primera B Metropolitana. La hazaña, después de 61 años, deja de manifiesto el esfuerzo de toda una institución.

POR MATÍAS E. MANOUKIAN

Entre las calles Luna y Olavarría, se erige hoy uno de los históricos símbolos del barrio de Barracas: el club Barracas Central, resultado del progreso de un grupo de apasionados por el fútbol.

Silverio Gardella donó al club un balón, propiedad de su padre, que se transformó en el campo de juego del equipo. “Saquito”, como lo conocían en el barrio, vivía en Perdriel y Suárez, lugar donde se ideó Barracas Central.

Sobre los colores de la camiseta no hubo dudas: bastones rojos y blancos, como los de Alumni, el campeón de aquella época.

Los primeros fondos sociales de Barracas Central se obtuvieron mediante un aporte de 75 centavos que efectuaban cada uno de los fundadores. Recién en 1906 se estableció una cuota mensual de 25 centavos.

Lejos de la geografía actual, el barrio era, hasta finales del siglo XIX, el sitio elegido por las familias más pudientes de la ciudad. Pero con la expansión de la epidemia de fiebre amarilla arribaron inmigrantes de diferentes partes de Europa,

El campeón



especialmente italianos, y así, Barracas se convirtió en un barrio popular de gente trabajadora, próspero, con fábricas y mercados.

La vida de Gardella se apagó el 26 de diciembre de 1926, después de haber sido uno de los fundadores, primer presidente, jugador y capitán del equipo. Todo un referente de la institución.

Luego de sus comienzos en el terreno de la calle Luzuriaga, el club buscó su destino hacia el oeste y se instaló en Villa Soldati. Por esos tiempos, comenzaba a tener protagonismo José Radaelli, a quien se recuerda como el segundo fundador de Barracas. “El hombre de la capa”, conocido así por su vestimenta habitual.

En 1915, la recientemente constituida Asociación Argentina de Football, intimó a Barracas Central para que pusiera su cancha en condiciones. Había dictado un reglamento que obligaba a alambrar el perímetro y construir vestuarios separados para locales y visitantes, y “de ser posible”, también para el árbitro. En octubre de ese año, la Asociación le suspendió el campo de juego a raíz de desórdenes provocados por jugadores y público. Debido a las dificultades económicas, el club aceptó una cesión gratuita del ferrocarril de unas tierras linderas a las vías, que con el correr de los tiempos, fue definitiva.

A mediados de los 70, asumió la presidencia un hombre que hizo historia:

Eduardo Elías Traboulsi, integrante de una gran familia de barraqueños. “Yo era diputado nacional y Barracas Central iba a desaparecer, entonces la comisión del club propuso que me postulara para la presidencia”, recuerda.

Traboulsi estuvo al frente del club durante 27 años e impulsó la construcción de los quinchos, las parrillas, dos canchas de tenis y superó los 100 socios. “En ese estado de crisis, el club perdió todo contacto con la comunidad, pero al poco tiempo se volvió a reinsertar en el barrio, abriéndose a las instituciones, participando en todos los actos y ofreciendo las instalaciones a los colegios del barrio y al crearse el camping se incorporó la familia en la vida social del club. Hasta había colonia de vacaciones”, describe Traboulsi.

Durante su gestión, Barracas Central volvió a ser una institución donde toda la familia acompañaba al equipo a todas las canchas.

Para Traboulsi, su labor en el club tiene similitudes con lo que fue su trabajo en el Congreso. “Es como la política, no se hace política puertas adentro, se hace en la calle. Hay que pisar el adoquín, sino la gente no te conoce. Tenés que vivir los problemas de la gente, hablar el mismo idioma”, afirma.

Actualmente, el presidente es Claudio “Chiqui” Tapia, yerno del líder de la CGT y del Sindicato de Camioneros, Hugo Moyano. Tras el esperado ascenso, en el club se respira un aire de victoria: suficiente impulso para confirmar todo lo hecho y base necesaria para enfrentar todo lo que vendrá. //



Poder Judicial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Ministerio Público

Defensoría general
de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

OFICINA DE ORIENTACIÓN AL HABITANTE

Información y asesoramiento sobre los derechos constitucionales básicos: **Alimentación, Salud, Educación y Vivienda.**

CONGRESO

Combate de los Pozos 155.PB
Lunes a Viernes de 9 a 20hs. Teléfono 4011-1541

CENTRO

Av. Roque Sáenz Peña 636.PB
Lunes a Viernes de 9 a 15hs. Teléfono 4346-1101

VILLA LUGANO

José León Suárez 5088
Lunes a Viernes de 9 a 20hs. Teléfono 4346-1541

NUEVA POMPEYA

Av. Almagro 45
Lunes a Viernes de 9 a 20hs. Teléfono 4011-1541

PALERMO

Beruti 3345
Lunes a Viernes de 9 a 20hs. Teléfono 4011-1541

LA BOCA

Av. Almirante Brown 1298
Lunes a Viernes 8.30 a 18 hs. Teléfono 4301-0503/0796

www.defensoria.jusbaires.gov.ar

LA CONSTITUCIÓN DE LA CIUDAD TE OTORGA DERECHOS.

La Defensoría te asesora, orienta e informa gratuitamente para que puedas hacerlos cumplir.

El macrismo presentó un proyecto que propone concesionar los predios bajo la autopista 9 de Julio Sur. Defienden la idea quienes aspiran a que la iniciativa implique limpieza y seguridad; la rechazan, quienes reclaman espacios verdes para los vecinos del barrio.

POR LUCIANA ROSENDE

Los terrenos ubicados debajo de las autopistas suelen ser algo así como espacios invisibles. Nadie sabe muy bien de quién son ni para qué sirven. Permanecen en desuso, en las sombras. Pero, de tanto en tanto, alguien se acuerda de ellos. Y los predios bajo autopista se convierten, de repente, en controvertido tema de disputa. Pasó hace dos años, cuando el macrismo impulsó un proyecto para darlos a concesión. Y vuelve a pasar ahora, con el mismo proyecto —entonces trunco— presentado en el Parlamento.

En 2008, bajo el título “Manzanas activas”, el proyecto de ley para entregar a manos privadas los terrenos ubicados debajo de las autopistas 25 de Mayo, Perito Moreno y 9 de Julio Sur fue enviado a la Legislatura por iniciativa del Poder Ejecutivo porteño. Por entonces, la oposición no dio consenso y el proyecto terminó perdiendo estado legislativo.

Ahora, la misma propuesta vuelve a ser presentada, por impulso de los diputados macristas Oscar Moscarillo y Cristian Ritondo. “Lo volvimos a presentar porque creemos que es prioritario ordenar el funcionamiento de los bajo autopistas. Con el sólo hecho de pensar que se pueden hacer cosas por la seguridad, la limpieza...

en estos momentos esos lugares están generando problemas”, dijo Moscarillo a Sur Capitalino.

La propuesta consiste en que más de cien espacios —una gran parte de ellos bajo la autopista 9 de Julio Sur, en Barracas— sean concesionados por un plazo de 20 años por manos privadas, que podrían instalar allí restaurantes, bares, playas de estacionamiento, locales comerciales, etc. El proyecto contempla la creación de una Comisión de Seguimiento y Aprobación de los Pliegos y Procedimientos Licitatorios para evaluar la asignación de terrenos.

“Nuestra posición es que esos predios deben mantenerse como UP (urbanización parque) y deben tratarse como espacios verdes de uso público, garantizando el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires su mantenimiento, forestación, seguridad, iluminación, mobiliario urbano, etc.”, enfatizó Ignacio Fusilier en representación del grupo Proteger Barracas. “Y sobre todo —destacó— creemos que cualquier cambio de uso de espacios públicos de interés vecinal debe ser sometido a audiencia pública donde seamos los vecinos quienes aprobemos lo que se haga con ellos”. Mencionó, como ejemplo, el caso del club Sportivo Barracas, que “está peticionando desde hace tiempo la cesión de uno de esos predios para ampliar sus actividades,



Disputas ba.

sin obtener hasta ahora respuestas”.

Otro sector del barrio, en cambio, considera positivo que se planee instalar un corredor gastronómico y comercial en los predios bajo autopistas. “No sé si es lo mejor, pero quizá sirva colocar algo ahí para que no se llene de indigentes, como está ahora”, dijo con tono de espanto Antonieta Molino, una de las vecinas que lucha desde hace tiempo por la reubicación del centro de reciclado de basura —que todas las noches se puebla de los cartoneros que trabajan por el centro porteño— y del cementerio de autos que se encuentran en la zona. “Que estén acá es discriminar a Barracas. ¿Por qué no los instalan en Palermo o Puerto Madero”, propone.

Su vecina Silvia López comparte el reclamo y se muestra optimista sobre la posibilidad de que empresas privadas gestionen los espacios que otros en el barrio soñaban como

propios: “Si hacen concesiones creo que puede ser positivo. Pienso que la idea es buena, atrae gente, moviliza la zona. Así como están ahora generan retroceso e inseguridad”.

Hace tiempo, cuando Fernando De la Rúa era Jefe de Gobierno de esta ciudad, el Club Social Santa Lucía pudo aprovechar uno de los terrenos olvidados bajo la autopista 9 de Julio Sur. “Ahí le dábamos de comer a muchos chicos”, recuerda Norberto Bevilacqua, presidente de la institución. “Teníamos un espacio ahí y nos lo sacaron cuando cambió el gobierno”, cuenta. Hoy, sin embargo, su principal reclamo no pasa por recuperar el acceso a ese pedazo de barrio. “Me parece que lo primero que tendrían que hacer es sacar los coches abandonados —prioriza—. Después, si autorizan las concesiones, es un progreso para el barrio, que así está cortado al medio”.

PEDIDOS

Desde la Gente busca padrino para biblioteca

Ahora, usted puede enriquecer una biblioteca escolar o popular de su elección con la colección **Desde la Gente**, una esmerada selección de los mejores textos y autores de la literatura argentina y latinoamericana.

Todos los meses, por sólo \$ 9 cada suscripción, usted podrá donar un libro a las bibliotecas que desee apadrinar

Para sumarse a ésta iniciativa de difusión cultural, sólo tendrá que presentar este cupón en su filial e indicarnos el nombre y la dirección postal de la biblioteca. También podrá hacerlo mediante un mail a **suscripciones@imfc.coop**. Nosotros nos haremos cargo del envío señalando en cada caso quien realizó la donación o, si lo desea, mantendremos el anonimato.

DESDE LA GENTE
EDICIONES DEL INSTITUTO MOVILIZADOR
DE FONDOS COOPERATIVOS
www.imfc.coop

55 aniversario

1955-2010
Ferretería «Alcorta»

sanitarios-electricidad
pinturería-cerrajería

Av. Amancio Alcorta 1879
telefax: 4305-6583

El Puentecito

RESTAURANTE

*“vivo en avenida Vieytes
ochavando con Luján”*

De lunes a lunes las 24 hs.
TEL: 4301-1794 - Vieytes 1845

**FARMACIA
SOLES**

Atendida por farmacéuticos

**ATENCION PAMI
Tel 4301-4986**

**Recetario solidario
Unión de La Boca**

Av. Alte. Brown 1222



jo autopista

Mientras unos anhelan que restaurantes y locales comerciales borren de las calles del barrio a indigentes y cartoneros, otros reclaman contra el impulso al aprovechamiento privado de espacios que pertenecen a Barracas y podrían ser convertidos en parques, zonas verdes, áreas de recreación y esparcimiento. De todos

modos, el proyecto de ley aún dista de ser aprobado; todavía no está prevista su fecha de tratamiento y requiere una mayoría especial de dos tercios de los votos del total de los miembros de la Legislatura. Y de los 40 votos necesarios, el macrismo sólo cuenta con 26 bancas propias. //

QUÉ HAY, QUÉ HABRÁ

Bajo la sombra de la mole de cemento que nace en la Avenida Caseros y se muere en el Riachuelo, se desparraman más de 20 manzanas. Algunas lucen prolizas, iluminadas y con el pasto recortado; en otras se acumulan viejos autos oxidados.

Aquí algunos ejemplos sobre qué uso se le da actualmente a estos terrenos bajo la Autopista 9 de Julio Sur que, según el proyecto macrista, podrían ser vendidos a manos privadas.

***SAMPERIO:** Fueron otorgados por dos años a la empresa Multicanal, quienes instalaron un estacionamiento. También hay un terreno más pequeño que, según informaron en el CGP, sería cedido a una futura coordinadora de entidades intermedias de Barracas.

***SUÁREZ:** Están en manos del Archivo del Colegio de Escribanos, pero todavía no se ha construido nada.

***CALIFORNIA:** El terreno y el edificio, que durante la gestión de Jorge Telerman se destinó a un hospital veterinario, fue adjudicado a la Comisaría 30 de la Policía Federal.

***FINOCCHIETTO:** Allí pueden estacionar sus autos los médicos de Casa Cuna, aunque el permiso está vencido.

***CASEROS:** En el inicio del bajo autopista hay unos pequeños triángulos por ahora enrejados. Desde el CGP quieren promover un convenio con el Centro Cultural Moca. ex Bagley, para que expongan estatuas.

***IRIARTE:** El espacio donde antiguamente se levantaba la Comisaría 30 es uno de los más disputados. La empresa Central Park quiere colocar una gran playa de estacionamiento para sus oficinas que están a una cuadra. Desde hace tiempo, el terreno ha sido solicitado, sin éxito, por el Club Sportivo Barracas para ampliar sus instalaciones. El Circuito Cultural Barracas también pidió el lugar.

***RIACHUELO:** En el fondo del bajo autopista funciona un centro de reciclado y un depósito de chatarra de autos. Un grupo de vecinos piden que todo el terreno sea destinado a un gran espacio verde.

En invierno

Salud

Cuidemos a los chicos del frío

Bronquiolitis | Neumonía | Bronquitis

- Mantener los ambientes limpios y ventilados.
- Mantener la lactancia materna.
- No fumar cerca de los chicos, ni en ningún ambiente de la casa.
- Tener la vacunación al día.
- No utilizar braseros dentro de la casa.

Los menores de 2 años tienen más probabilidad de enfermarse.

Por consultas, acercate al Hospital o Centro de Salud más cercano a tu domicilio, o comunicate al ☎147

www.buenosaires.gob.ar



Buenos Aires Ciudad

Haciendo
buenos aires

MANOS A LA OBRA

Recuperadas y unidas

Trabajadores de catorce empresas autogestionadas de la Ciudad decidieron conformar una red para reconstruir, juntos, los procesos de producción resquebrajados por los vaciamientos patronales. También reclaman participar del abastecimiento del mercado interno.

POR PABLO WAISBERG

Las empresas recuperadas parecen tener dos opciones: abrazar la lógica circular del subsidio y buscar una salida que reproduzca las condiciones laborales de su trabajo bajo patrón, o construir procesos de producción que resuelvan el problema principal, que es la falta de trabajo. Hacia allí apuntan un grupo de empresas recuperadas y cooperativas tradicionales de la ciudad que conformaron la Unión Productiva de Empresas Autogestionadas (UPEA). Son 14 unidades productivas de los rubros gráfico, textil, maderero, plástico y de servicios, donde trabajan unas 250 personas.

“Nos reunimos con una lógica distinta a la que tienen otros compañeros porque para nosotros el problema principal es cómo resolvemos el trabajo pero mediante esquemas de producción y cooperación con otras empresas. Tenemos que salir del esquema perverso del subsidio estatal”, asegura Hugo Fucek, uno de los impulsores de la iniciativa e integrante de la cooperativa Viniplast, del barrio de Mataderos. Allí hay 27 trabajadores que fabrican y comercializan telas vinílicas, películas y espumas de PVC.

El ejemplo del trabajo conjunto que plantea Fucek está en la “unidad productiva” —como la define— que están gestando junto a la textil Mac Body -26 trabajadores- y dos proyectos del Plan Manos a la Obra. Según idearon los trabajadores, Viniplast aportará sus telas vinílicas, en Mac Body se diseñarán y cortarán capas para lluvia y serán



cosidas por treinta costureros de los emprendimientos sociales.

“Se trata de la agregación de valor, eso es lo que nos ponemos por delante”, subraya Fucek y acompaña a Leonardo Duva, de la cooperativa maderera La Nacional, en el planteo sobre la necesidad de “unificar las compras y aprovechar el acceso a las tecnologías para hacer un mejor trabajo”.

LOS MARGINALES

En los primeros pasos que dio la naciente UPEA logró reunir a las cooperativas gráficas Patricios, Loria (ex Indugraf) y Coperpel (Barracas, Parque Patricios y Nueva Pompeya); a las madereras Córdoba, La Nacional y La Carpintería (Almagro y Parque Patricios); a las textiles Mac Body y Culpina (Villa Urquiza y Flores); al Mercado de Flores (Flores); a la fábrica de globos Global (Villa Devoto); a Viniplast (Mataderos); y al restaurant El General (San Telmo).

Los problemas de las empresas recuperadas son los mismos que tienen las pymes, que tienen restringido el acceso al crédito —no hay en los bancos

privados, y apenas en los públicos, evaluadores de proyectos y las tasas superan sus posibilidades— y la participación en licitaciones estatales no están hechas para ellas. “Muchos empresarios terminan burlando el Compre Argentino, porque compran productos en Brasil y les ponen cajas que dicen ‘industria argentina’. Nosotros lo vemos con los muebles”, explica Duva.

La pelea que proponen estos trabajadores se plantea también cambiar algunas concepciones: quieren que se recategorice la economía social. Duva lo dice claramente al señalar cuál es la idea que existe sobre los emprendimientos productivos generados por los planes sociales: “Son vistos como marginales pero generan dos millones de puestos de trabajo y no tienen organización sindical ni derechos”.

Se trata de un sector que atraviesa todos los gremios y cuyos integrantes no están incluidos en una cadena de agregación de valor. Esa marginación impide que sus producciones crezcan en calidad y precio y los deja fuera de cualquier propuesta de desarrollo productivo.

ROLES

Lo que vienen a reclamar los integrantes de UPEA es la posibilidad de participar del abastecimiento del mercado interno, pero también el reconocimiento de los trabajadores de las empresas recuperadas como tales. Uno de sus mayores problemas es la precarización de sus condiciones laborales que está atada a la falta de contención por parte de la mayoría de los gremios. Eso los obliga a ser monotributistas y los deja fuera de cualquier cobertura sindical. Tienen una obra social de baja calidad y una jubilación raquítica.

PERO ESO NO ES TODO

Tampoco tienen acceso a una Aseguradora de Riesgo de Trabajo porque, en la mayoría de los casos, lograron tenencias precarias y temporarias de las instalaciones y de las maquinarias que utilizan para producir. Eso los condena a tomar seguros privados, que son más caros.

“La tarea del INAES —Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social— fue muy importante para dar



EL OBRERO

de Castro Hnos (Marcelino y Francisco)

AMBIENTE

CLIMATIZADO

Domingos cerrado

Agustín R. Caffarena 64
Buenos Aires, Argentina

República de La Boca
Tel: 4362-9912

REPARACION DE CORTINAS “Don Carlos”

**Colocación de cortinas nuevas-madera-plástico-americanas-metálicas
INSTALACIÓN DE MOTORES ELECTRICOS**

4303-2573 - URGENCIAS 15-4026-6720

4303-1535 - NEXTEL: 567*2991

www.cortinasdoncarlos.com.ar / B. Quinquela Martín 1590 1ª Piso



ABC INDUSTRIA S.R.L.

Alte. Brown 717

Email: abc_rod@ciudad.com.ar

TEL: 4363-0393

Retenes - Grasas - Cadenas
Crucetas - Piñones - Loctite - O'Rings
Entregas a domicilio

FABRICACIONES ESPECIALES





MAXIMILIANO LUNA



MAXIMILIANO LUNA

Sin la patria subsidiada

Una de las batallas que están dando algunas de las empresas recuperadas es terminar con las licitaciones estatales pensadas para las grandes empresas.

Aunque en muchos casos están en condiciones técnicas de cumplir con los estándares de calidad, la mayoría de las empresas recuperadas no pueden participar de las licitaciones públicas porque tienen requisitos imposibles de cumplir para las pequeñas industrias. Algunas no tienen los volúmenes de producción requeridos, a otras les faltan los conocimientos para completar los formularios. Y en reiteradas ocasiones, esas mismas empresas que no pueden ser proveedoras estatales, terminan trabajando para los ganadores de las licitaciones, lo que eleva los precios para el Estado y los baja para los verdaderos productores.

Leonardo Duva, de la carpintería La Nacional, tiene un ejemplo de cómo funciona ese sistema: un arquitecto ganó una licitación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para hacer todos los juegos de madera maciza de las plazas pero contrató la mano de obra de La Nacional.

“Nosotros hicimos los juegos que cobramos a 15.000 pesos cada uno pero fueron facturados a 65.000 pesos al Estado porteño”, se quejó Duva y dijo que, además, los planos de los juegos fueron comprados a otro arquitecto que no tuvo nada que ver con la licitación.

“El tema es complejo, porque muchas de las recuperadas están quebradas y entonces no pueden ser proveedoras del Estado, pero la realidad es que los trabajadores terminan pagando las quiebras que no provocaron. Además,

si tenemos trabajo las podemos pagar sin problemas”, afirmó.

Una situación similar vivieron el año pasado las pymes electrónicas que producen máquinas expendedoras de boletos: la licitación para la creación e implementación del Sistema Único de Boleto Electrónico (SUBE) estuvo dirigida a las grandes empresas, muchas de ellas multinacionales. Uno de los requisitos para poder competir era contar con un patrimonio neto de u\$s15 millones y acreditar la existencia de 10 mil máquinas instaladas en la extranjero. Eso era imposible para cualquier pequeña industria.

Sin embargo, al menos seis pymes —entre ellas la recuperada Industrias RB— tenían 12 años de experiencia en el desarrollo, fabricación, instalación y mantenimiento de más de 30.000 máquinas expendedoras de boletos. Eso fue lo que la Cámara Argentina de Industrias Electrónicas (Cadieel) le dijo a la presidenta Cristina Fernández en una carta.

Esa gestión permitió destrabar la situación y los empresarios fueron recibidos por la entonces titular del Banco Nación, Mercedes Marcó del Pont, y el secretario de Transporte, Juan Pablo Schiavi. Todas demostraron que tenían la capacidad para cumplir con los requisitos técnicos y lograron que la siguiente licitación para abastecer el sistema tuviera condiciones económicas y patrimoniales que nos les restringiera su participación. //

algunos pasos y también la del Ministerio de Desarrollo Social pero hace falta una política productiva que supere las políticas contenedoras que tuvimos en estos años”, define Fucek. Eso significa no sólo dar un lugar a los trabajadores de las empresas recuperadas como tal sino lograr insertarlas en un esquema productivo. Para ello —marca Fucek— hay que resolver “la situación de precariedad

en la que se encuentran unas 300 plantas en todo el país, que tienen tenencias provisionales de máquinas e instalaciones”. Eso les impide acceder a financiamiento para renovar maquinarias u obtener capital de trabajo. Por eso reclaman que el Estado cumpla un rol de ordenador de las reglas brutales del mercado para poder sumar su esfuerzo a un esquema de desarrollo productivo. //

El General crece y se renueva

Los trabajadores invitan ñoquis los 29 y convidan con vino los domingos para festejar sus primeros meses de vida.

Queremos compartir con los compañeros, queremos devolver algo de esto”, dice Luis Peralta y se entusiasma con la propuesta. Está contento porque la cooperativa El General, el restaurante que recuperaron los trabajadores, no cumplió aún su primer año de vida y ya duplicó la cantidad de familias que se alimentan de esas fuentes de trabajo. En agosto pasado, cuando las internas entre los patrones terminó en una pelea que dejó a la empresa gastronómica a la deriva, eran sólo 10 trabajadores y ahora son 22. Por eso quieren festejar y compartir: todos los 17 invitan pastel de papas a todos los peronistas que se presenten en el local

de Belgrano 350, en San Telmo. Pero eso no es todo, los 29 de cada mes pagan los ñoquis y los domingos convidan la primera botella de vino.

“Es a modo de gratificación por todo esto, para devolver algo a los compañeros, pero también para recordar a Perón, para juntarse y festejar”, trata de explicar Luis las razones que alimentan la propuesta que se cocinó en el restaurante que rinde culto al primer

peronismo. Es, como en muchos otros casos, una empresa recuperada que se sostuvo con la unidad que no supieron construir sus dueños y que logró capear la crisis financiera y económica que habilitó despidos en multinacionales de todo tipo.

El General nació en 2005 y se hizo famoso como bunker de peronistas antikirchneristas pero también pasaron por allí varios militantes oficialistas.

Sin embargo, la cosa se fue poniendo oscura cuando los dueños mezclaron sus disputas políticas con los negocios y un mal día bajaron las cortinas y no aparecieron más.

Los trabajadores hicieron funcionar el lugar, como ocurrió en muchas otras empresas. Al poco tiempo se mudaron al local que ocupan ahora y relanzaron la propuesta: “Queremos consolidar un proyecto gastronómico pero también cultural y por eso es que invitamos a los compañeros, y no es por discriminar, pero hay cosas que hay que sentir las”. Por eso abre sus brazos e invita a todos a disfrutar de uno de sus platos más pedidos, el bife de chorizo “al parquet”. //



FEDERACION PATRONAL
SEGUROS SA.

ASEGURESE EN SU BARRIO!!!

SEGUROS EN GENERAL

Adrián Vischi

Productor - Asesor de seguros

CNA ART

OLAVARRIA 590 - LOCAL 2 / TEL/FAX.: 4301-8294 - CAP.FED

AIRE COMUNAL

o por www.radiografica.org.ar



“Dicho y Hecho”

VIERNES DE 9 A 10 HS

Protagonismos sobre el puente



Estimados, me es necesario aclarar que la puesta en valor del Puente Nicolás Avellaneda se debió a la tarea en conjunto del despacho del entonces legislador y presidente de la Comisión de Turismo de la Legislatura, Milcíades Peña, representado por mí, en mi rol de asesor; junto a la Asociación Vecinos de Casa Amarilla y Roberto Naone. Ese fue el puntapié para la aprobación de la declaración 2559 del año 2004, que incluyó la propuesta para ese sector y para otras áreas de La Boca, en forma estratégica entre el turismo y la inclusión social.

Pero eso fue el puntapié que quedó en ideas, hasta que por mi persona inicié un proceso para conseguir que se presupueste la tarea de arreglar las escaleras mecánicas con proveedores míos de ascensores y fue así que solicité un presupuesto a fondo de la reparación a fin de ser presentado con otros vecinos al Poder Ejecutivo como expediente a fin de que se licite la reparación integral. Fue así y así presenté mi presupuesto y especificaciones para que sean tomados de referencia. La nota la firmamos con Naone, entre otros vecinos, y allí presentamos la declaración legislativa, mis propios croquis del anteproyecto y las cuestiones vitales de integrar la infraestructura al barrio para que la gente use el patrimonio y no sólo lo disfruten los especialistas.

Así fue y de allí surgió la licitación que se generó, comenzando con una limpieza al puente desde los dos sectores, tanto en La Boca como en la Isla Maciel, con quienes trabajamos para el logro.

Pero lo que quiero aclarar es que mientras nosotros limpiábamos del lado de La Boca había una marcha contra la obra del puente y lo que hacíamos nosotros, y nadie del comedor o las organizaciones agarró una sola pala. Esto para decir la verdad de lo que ocurrió y está escrito en el expediente que generó la obra grandiosa que hoy tenemos. Para quienes se sientan tocados o quieran desmentir, sólo hay que ir a Vialidad y pedir la historia del mismo.

Lamento decirlo pero esta vez me cansé de ninguneos y que otros, como este diario, quieran contar otra historia que no fue así. Espero que con el rigor profesional que se debe tener para contar noticias puedan ustedes chequear lo que digo y aclarar ante vuestros lectores como se proyectó, se soñó y se comprometió un grupo de políticos y técnicos contra viento y marea para que ocurra esta gran obra y que por suerte fue tomada por la Nación como prioritaria, a quien saludo especialmente al ingeniero Nelson Periotti, con quien estuvimos varias veces por este tema y quien podrá contar si es verdad lo que digo.

Eso sí, hoy cuando caminé por el puente soñado por nosotros y recordé lo que hicimos para hacerlo y pensamos en muchas cosas más para La Boca sentí la emoción del arquitecto

que llevo en mí, cuando se termina una obra que diseñé desde el comienzo, es la emoción de sentir que hay gente que la va a disfrutar espacialmente y culturalmente, y es la emoción de que estamos acá para ayudar a transformar nuestra realidad para los sectores más humildes. Y si estas organizaciones se sienten parte, fantástico, pero contemos la historia completa del barrio que queremos todos y por el cual aún hay que luchar mucho. Contar su abandono y olvido, olvido y abandono, es funcional a intereses muy mezquinos, y que por suerte esta vez rompimos al soñar que el verdadero acceso a La Boca es desde Pedro de Mendoza a este puente hoy recuperado para la historia del barrio.

Quedan muchas batallas urbanas por ganar aún y saber que no inventamos la pólvora pero que hay momentos donde hubo hombres que decidieron jugarse políticamente y técnicamente por el barrio y su gente y quiero recordarlo.

Arquitecto Gustavo Cañaverall

Nota de Redacción: Desde Sur Capitalino hemos informado, siempre con rigurosidad y sin ninguneos, sobre los trabajos de proyecto, limpieza y recuperación del Puente Nicolás Avellaneda. Así lo demuestran las notas publicadas en nuestras ediciones de diciembre de 2009 y abril de 2010 que pueden ser consultadas en www.surcapitalino.com.ar.



Centro Barrial Puertas Abiertas

Talleres(Teatro-Dibujo.) - Grupo de Mujeres
Asesoría Jurídica - Apoyo escolar

Todo en forma Gratuita.

Acercate! Aristobulo del Valle 601Piso

La Bastilla

Compra y venta de antigüedades
vamos a domicilio

10 N°989

magdasalo24@yahoo.com.ar

0221-4833314/154633541



**CERRAJERIA
DEL AUTOMOTOR
Carlos Bianco**

LLAVES CODIFICADAS - TELEMANDOS

ALFA ROMEO - AUDI - VOLKSWAGEN - SEAT - CITROEN
FIAT - FORD - CHEVROLET ISUZU- PEUGEOT - RENAULT

- REPARACIÓN DE MÁQUINAS ALZACRISTALES ELÉCTRICAS
- REPARACIÓN DE CIERRE CENTRALIZADO
- CAMBIO DE PARABRISAS Y CRISTALES
- POLARIZADO
- GRABADO DE PATENTES
- BURLETES Y COLISAS

Tarjetas de débito y crédito

Pje. Lanin 117 (Av. Suárez al 2000) Barracas
Tel. 4302-8810

Lunes a viernes de 8 a 12 hs. y de 14 a 18.30 hs
Sábados de 9 a 13 hs



**VECINOS DE 25 BARRIOS PORTEÑOS ESPERAN SU OFERTA
PUBLICITE SUS PRODUCTOS Y SERVICIOS
EN LOS PERIODICOS BARRIALES DE LA COOPERATIVA DE EDITORES EBC**

50.000 EJEMPLARES DISTRIBUIDOS GRATUITAMENTE EN:

Agronomía; Barracas; Belgrano; Colegiales; Chacarita; Flores; Floresta; La Boca; Liniers; Mataderos; Monte Castro;
Palermo; Parque Avellaneda; Parque Patricios; Paternal; Versailles; Villa Crespo; Villa del Parque; Villa Devoto;
Villa Luro; Villa Mitre; Villa Pueyrredón; Villa Real; Villa Santa Rita y Villa Urquiza

ATENCION A EMPRESAS, PYMES Y PROFESIONALES : 4641 0997 / 15 6787 6916 / cooperativa.ebc@gmail.com

REFORMA TRIBUTARIA EN LA CIUDAD //////////////////////////////////////

Bajo esta consigna, el Gobierno porteño propuso un ajuste del impuesto inmobiliario acorde a los valores de las propiedades en el mercado. Sin embargo, una de las primeras medidas del año fue subir la alícuota de ingresos brutos, un impuesto que afecta el bolsillo del consumidor medio y popular.

POR LUCIANA AGHAZARIAN
PARA LA COOPERATIVA EBC

A partir de la sanción de la Ley N° 3.400, por iniciativa del legislador Gonzalo Ruanova (bloque Nuevo Encuentro), se creó a fines de 2009 la Comisión de la Reforma Tributaria. En su momento, el ministro de Hacienda Néstor Grindetti declaró que el objetivo es el de “lograr que el sistema sea progresivo, que el que más tiene, más pague”. Considerando la desactualización de este gravamen en relación al incremento de la inflación, el Ejecutivo porteño puso en marcha un relevamiento “casa por casa” a fin de llevar a cabo una revaluación fiscal de los terrenos e implementar, a posteriori, un sistema tributario “más equitativo”. En efecto, según datos oficiales el impuesto inmobiliario alcanza apenas el 10% de los recursos que la Ciudad recauda.

Sin embargo, lejos de una propuesta más equitativa, una de las primeras decisiones del año por parte del Gobierno de la ciudad en materia impositiva será la suba en la alícuota de ingresos brutos: alcanzará a aquellas actividades económicas que ya se encuentren gravadas con un 3 por ciento, es decir que aquellos sectores que actualmente pagan por debajo o por encima del 3 por ciento, quedarán fuera de este nuevo canon.

En la primera reunión de la Comisión realizada el 18 de abril pasado, el titular de la agencia recaudadora porteña Carlos Walter presentó un avance del relevamiento casa por casa encarado



por el Ejecutivo y declaró que al momento son 35.000 los inmuebles inspeccionados. Teniendo en cuenta que en la ciudad hay 1.700.000 de propiedades, al finalizar el encuentro la oposición no tardó en burlarse del proyecto macrista: “vamos a terminar en 2015”, ironizaban. El legislador Martín Hourest, de Igualdad Social, hizo hincapié en que el relevamiento sólo alcanzó a los inmuebles con una antigüedad menor a 20 años, “y las edificaciones más caras —dijo— no necesariamente son las más recientes”. Así las diferencias en cuanto al método de cálculo para aplicar un impuesto inmobiliario “justo y equitativo” demoran el proceso y desvían la mirada recaudatoria del Gobierno porteño.

En cuanto a la suba en la alícuota de ingresos brutos, el diputado Ruanova disparó: “Es una medida regresiva que castiga el consumo de las clases medias

y populares. Más aún cuando no se aumentan las alícuotas de actividades que han tenido ganancias extraordinarias durante los últimos años y tributan con alícuotas especiales, como el sector de intermediación financiera, que contribuye con un 40 por ciento al total del impuesto sobre los ingresos brutos. Al

contrario, se quiere aumentar la alícuota general que afectaría a gran parte de la actividad comercial, la educación, la construcción, actividades que deberíamos fomentar”.

En ese sentido, Hourest precisó que si el impuesto sobre los ingresos brutos alcanzara las operaciones sobre títulos, letras, bonos, obligaciones y papeles, y los depósitos a plazo fijo superiores a 100 mil pesos, “la medida aportaría 2.000 millones de recaudación extra, necesarios para aumentar la provisión de bienes públicos”.

Lo cierto es que no se encuentra en la agenda de la Comisión de la Reforma Tributaria la propuesta de Hourest ni tampoco —más allá del intercambio mediático— está planteado el debate al interior de este organismo acerca de un ajuste del impuesto inmobiliario. De todas formas, tanto el oficialismo como la oposición coinciden en que la segunda discusión es necesaria y urgente. Las estadísticas oficiales arrojan que el impuesto al inmueble y a la radicación de vehículos (Patentes) ha pasado de contribuir con un 24,3 por ciento en el año 2001 a un 14 por ciento en el 2010; como contracara los impuestos al consumo, como ingresos brutos, aportan hoy el 59 por ciento de los recursos totales que cuenta la Ciudad.

Por su parte, el legislador del PRO y presidente de la Comisión, Álvaro González dijo a la Cooperativa EBC que, además del diagnóstico “casa por casa”, cuentan con un índice estimativo de los precios de las propiedades de acuerdo a la zona, el valor del metro cuadrado, la capacidad constructiva de las parcelas y otros parámetros. Este índice fue elaborado por la Administración de Ingresos Brutos (AGIP) //



CARLOS JOSE FRANZI SRL
TECNOLOGIA DE AVANZADA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

- Servicio de inyección electrónica con equipo de diagnóstico computarizado
- Servicio Diesel
- Mecánica general
- Mantenimiento integral del automotor

Isabel la Católica 777 - Telefax: 4301-4959
e-mail: tallerfranzi@hotmail.com

Bellydance
al mas alto nivel

Shows

Eventos Sociales
Presentacion mensual del ballet Azizza
Presentacion de alumnas en teatros

Clases

En Barracas-Boedo-San Telmo

Todas las edades y niveles
Clases de perfeccionamiento para bailarinas
Clases para armar tus shows y exámenes
Este año: Selección de bailarinas para el staff

Profesora: Yanina Arce/ Egresada de A.D.S

Contacto: aizzabellydance@hotmail.com
Tel: 1531-778422

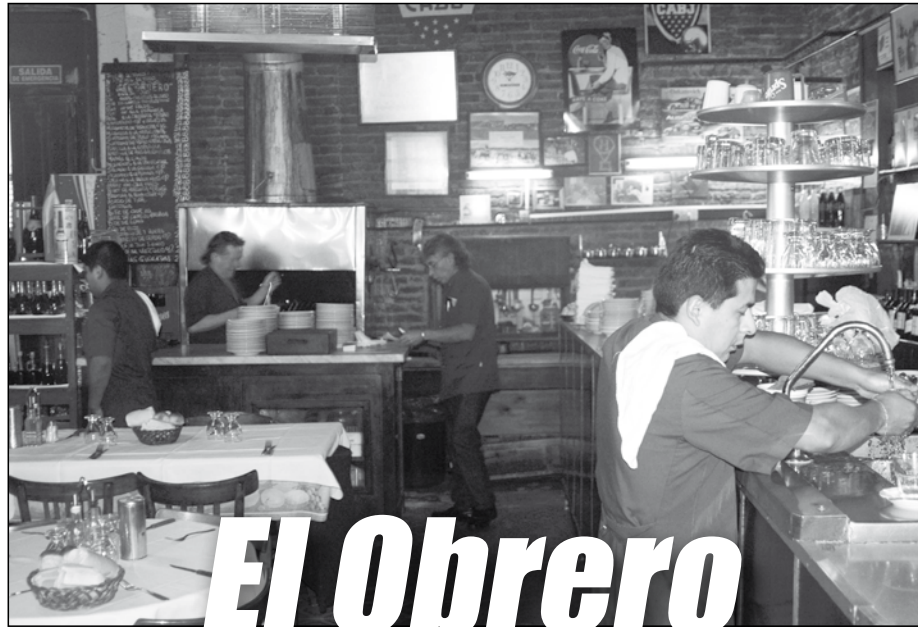
POR SILVIA VEPSTAS

La historia lo delata como un comedor donde los trabajadores de la época recargaban fuerzas mediante guisados de receta española, ricos en calorías. Allí, mamelucos, guantes, gorros, delantales y trajes de piel de los empleados del frigorífico conformaban el paisaje natural del lugar que nació como un pequeño despacho de vinos y hoy, 56 años después, se ha convertido en un ícono del buen comer visitado por turistas y locales que encuentran en sus vinos y sus carnes el auténtico sabor porteño.

El restaurante El Obrero, ubicado en Caffarena 64, mantiene la esencia que, tiempo atrás, los trabajadores del puerto, la Ford o la Italo supieron darle mientras tomaban un descanso en medio de su jornada laboral; pero incorporó también lo mejor de la cocina criolla y española, logrando hoy un ambiente familiar que, unido a la cultura del trabajo que siempre reinó en La Boca, seduce a los amantes de la tradición de barrio y la buena comida.

EN EL NOMBRE DEL PADRE

Fundado en 1954 por los hermanos asturianos Marcelino y Francisco Castro, El Obrero se levanta en un edificio histórico de 1910. Ya sin Francisco y con Marcelino prácticamente retirado, su esposa y sus tres hijos, Silvia, Pablo y Juan Carlos –todos ellos boquenses– llevan adelante el lugar, orgullosos del legado de su padre. “Mi papá llegó al país en 1950 –relata Silvia Castro– y con mi tío empezaron a trabajar en bares y restaurantes de Buenos Aires, en los de la avenida Corrientes trabajaron en casi todos, y en sus días francos salían a pasear por la ciudad. Así conocieron La Boca y poco a poco se fueron enamorando del barrio. Siempre les gustó el lugar, la gente, la idiosincrasia. Por eso cuando pudieron comprar algo, en 1954, eligieron este lugar y aquí se instalaron”. El relato deriva en anécdotas y hasta en la historia de amor de sus padres: “Mi mamá vivía en la casa del fondo del local, aquí se conocieron y se casaron”. No todas fueron fáciles. Silvia recuerda “momentos en los que sólo cambiamos la plata. Pero así y todo nunca pensamos en cerrar o dedicarnos a otra cosa. El objetivo fue mantener el sacrificio de nuestro padre que nos dio un camino hecho. Creo que pasa por la ambición de cada uno. Se sabe que en un negocio a veces se gana y a veces se pierde, pero si lo amás pasa de ser un negocio a ser un legado. Por eso logramos mantenerlo”.



El Obrero Trabajo, amistad y familia

Con más de medio siglo en el barrio, el mítico restaurante boquense es hoy un valuarte de la cultura del trabajo, la amistad y la familia. Sur Capitalino se reunió con sus dueños para descubrir por qué se convirtió en leyenda.



EL SECRETO DE SU ÉXITO

Tras medio siglo de historia, El Obrero supo ser testigo de personajes y sucesos que marcaron la vida del barrio y del país. Sin embargo, sus dueños se reservan la anécdota de los famosos que elogiaron sus platos o de los ilustres que trasnocharon en su salón. Silvia Castro, alegre, emotiva y hu-

milde, remarca como hecho histórico relevante el que sucede cada noche en cada mesa. Ella, como lo hizo su padre, apuesta a que con cada comida se celebre el reencuentro de la familia y los amigos. Aunque en las paredes de El Obrero cuelguen cientos de fotos inmortalizando a celebridades o testimoniando festejos, la esencia

PLATOS PARA DOS

Las opciones a la hora de elegir un buen plato son diversas, desde rabas o corvina a la vasca, hasta pastas rellenas y parrilladas. La mayoría son para compartir por dos o tres personas, lo que asegura un almuerzo o cena variada y económica, ya que los comensales pueden comer, con bebida y postre incluido, por cincuenta o sesenta pesos. El Obrero funciona de lunes a sábados desde el mediodía hasta casi las tres de la mañana. Para ir un fin de semana, conviene reservar lugar con anticipación al 4362-9929.

del restaurante pasa por el afecto y la familiaridad, cualidades que junto con la carta tientan también al turista. “El público empezó a cambiar en los años ochenta –recuerda Silvia–. Ya el trabajo en la zona era distinto y no venían tanto los obreros solos sino que comenzaron a venir con sus familias. Algunos hoy lo siguen haciendo, que ya vienen con sus nietos, pero es muy placentero para ellos y para nosotros cuando vuelven al lugar de su juventud. Muchas veces los mismos clientes piden la guitarra y se ponen a cantar un tango o folclore, el ambiente que se vive es de amistad, de familia, y eso es lo que comenzaron a ver algunas personas que vinieron y al trabajar ellos con turistas empezaron a traerlos. Y al extranjero, toda esta idiosincrasia de cultura del trabajo, familia, amistad y buenos platos, le gusta. Pero este no es un lugar que trabaja con o para los turistas. Por supuesto que son bienvenidos, pero apostamos más al porteño, a la familia, a la gente de barrio. Eso es lo que siempre constituyó la esencia de El Obrero”

Sin más reformas edilicias que las necesarias para asegurar el buen funcionamiento del lugar, El Obrero mantiene en su local la misma estructura de principios del siglo pasado. Pisos de mosaicos originales, paredes y techos sin revestir, y un frente con puertas de doble hoja y vidrieras de aquella época. Los escalones de mármol gastados de la entrada dan cuenta del paso del tiempo y avisan, a cualquier desprevenido que entra, que el lugar mantiene su fisonomía histórica, como un monumento inalterable que homenajea a los hombres y mujeres de trabajo que hace décadas dejaron su huella en el barrio. Una huella que, mientras exista El Obrero, jamás será borrada. ▮

Fotocromía Impresión & Encuadernación
4301-8267
Av. Regimiento de los Patricios 1941 / info@coopatricios.com.ar

Gráfica PATRICIOS
COOPERATIVA de TRABAJO Ltda.