

Premio Estímulo a la Calidad  
en la producción editorial de medios barriales  
2011 - 2013 - 2015 - 2017

EL PERIÓDICO DE LA BOCA Y BARRACAS

Sur

CAPITALINO

Año 28, enero 2019, número 288 // Tirada 5.000 ejemplares

ISSN 1852-7841  
Ejemplar de distribución gratuita



Twitter: @SurCapitalino  
Facebook: Sur Capitalino

# LA PEOR DE TODAS



**30 %**

Es la diferencia de acceso a la educación que tienen los niños y adolescentes de la Comuna 4 con respecto a los de Belgrano y Núñez.

**11,9**

Son la cantidad de bebés muertos antes de cumplir un año por cada mil nacidos vivos. El doble del promedio porteño.

**4**

**13,7 %**

La tasa de desocupación es cuatro veces mayor que en la Comuna 13. Y los ingresos por persona, menos de la mitad que en el norte.

La Comuna 4 es la que peor calidad de vida ofrece en toda la Ciudad. Sus habitantes son los más desocupados y los que peores ingresos registran. Sus niños y niñas son los que menos acceso tienen a la educación y los que más mueren antes de cumplir un año. Los datos fríos fueron difundidos por el Centro de Investigación I-Ciudad y confirman, una vez más, la brutal desigualdad en territorio porteño.

## EDITORIAL

# Por la espalda

Horacio Spalletti

**C**onvenido del rumbo elegido por la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, el presidente Mauricio Macri no dará marcha atrás con la resolución 956/2018, esa que autoriza a las fuerzas de seguridad a disparar por la espalda sin siquiera dar la voz de alto. Esa que para muchos es un mecanismo de control social extremo de los sectores más desfavorecidos económicamente. Para un gobierno como el amarillo, que basa muchas de sus políticas en las mediciones de las encuestas y define agenda de acuerdo a las opiniones de los focus group, correrse unos milímetros a la derecha de su pensamiento ideológico sólo puede verse como una gran oportunidad a futuro. Descansar sobre los vientos que soplan desde el Brasil de Jair Bolsonaro o, más lejos aún, en el predicamento global de Donald Trump, creen en Cambiemos que será una buena opción para conservar e incluso aumentar su futuro caudal de votantes ante la escasez de buenas noticias. Faltos de resultados en promesas de campaña, como reducir la inflación y el desempleo, con la producción en baja y sin ningún índice económico o social alentador, bueno será instalar el tema de la seguridad en plena campaña electoral. Claro está que el cambio no se dio de la noche a la mañana, Macri realizó gestos desde el primer día de su asunción, desde el “hay que terminar con el curro de los Derechos Humanos”, hasta avalar a Bullrich en la compra de todo tipo de armas y pertrechos para las fuerzas de seguridad, que muy bien utilizó en cuanta represión a manifestaciones de repudio a sus políticas de ajuste se dieron a lo largo y ancho del país. En tiempos de radicalización, el gobierno aprovechó el empuje que le dio el G20 y al otro día lanzó la medida, esa misma que se engendró, una vez más, avalados por las encuestas cuando se embanderaron detrás del policía Chocobar. En tiempos en que ir por el medio no brinda resultados, se pliegan a estas iniciativas sectores del PJ, como Urtubey y Pichetto, o personajes que permanentemente circulan por los márgenes del sistema político como el diputado salteño Alfredo Olmedo. Por lo pronto, en la provincia de Buenos Aires ya anunciaron que no adherirán a la medida, recordando quizás la falta de resultados del “hay que meter bala a los delincuentes” de quien fuera gobernador, el justicialista, Carlos Ruckauf; o las nefastas intendencias de adoradores de la mano dura como Luis Patti o Aldo Rico. También se puede venir más acá en el tiempo y comprobar que las medidas de seguridad arrebatadas por el falso ingeniero Blumberg y sus multitudinarias manifestaciones públicas al gobierno de Néstor Kirchner, no trajeron ninguna mejora. Sin embargo, Horacio Rodríguez Larreta cerró filas con el Gobierno nacional y anunció que adhiere al protocolo al que eufemísticamente denominó como “mano justa”. Qué otra cosa queda para un gobierno que lleva tres años a la deriva, que aferrarse a las lógicas de manual. Si no hay resultados políticos, económicos y sociales, al menos demostrar con la ayuda de la prensa hegemónica una “sensación de seguridad” y hacia allá van, en la primera semana del año electoral la noticia que tienen para darnos es la compra de 300 pistolas eléctricas Taser.

## NOTA DE TAPA

# Desigual

Un informe que cruza diferentes indicadores de desarrollo urbano, económico y social determinó que la Comuna 4 es la que está en peores condiciones. El mapeo muestra enormes diferencias entre el norte y el sur en cuanto a desocupación, acceso a la educación, mortalidad infantil e ingreso per cápita, entre otros.

POR JUAN MANUEL CASTRO  
Y MARTINA NOAILLES

**E**n el norte se vive muy bien. En el sur, pésimo. Incluso, muchas de las familias que orillan el Riachuelo no viven, sobreviven. Y si bien esta desigualdad en territorio porteño viene de lejos en el tiempo, en contextos de cri-

vo hasta muy negativo. En ese resultado general, que suma valores económicos-sociales pero también en cuanto al ambiente, la seguridad y el desarrollo urbano, la Comuna 4 es la última. En el otro extremo, bien al norte, se ubica la Comuna 13 que integran los barrios de Núñez, Belgrano y Colegiales. Los colores

## Poco trabajo, bajos salarios

Uno de los ejes en los que indagó la investigación es el trabajo y el ingreso, bases desde donde cada ciudadano puede construir (o no) su vida y la de su familia. En base a los datos de la Dirección de Estadísticas de la Ciudad y haciendo un promedio de todos los habi-



sis económicas y sociales se profundiza. Los datos fríos que confirman esta triste realidad surgen, esta vez, de un interesante trabajo que realizó el centro de investigación I-Ciudad donde se vuelca en un mapa de la Ciudad el Índice de Bienestar Urbano (IBU) de cada una de las quince comunas. Los datos corresponden a 2016 y concluyen que la Comuna 4 (La Boca, Barracas, Parque Patricios y Pompeya) es la que tiene los peores valores, principalmente en cuanto a desocupación, acceso a la educación, mortalidad infantil e ingreso salarial, todos indicadores que hacen a la situación económico-social de sus habitantes. Los colores del mapa que resume toda la investigación diferencian la calidad de vida que tienen, en promedio, los vecinos de cada comuna: desde muy positi-

muestran claramente ese desequilibrio territorial con los indicadores positivos y muy positivos en los barrios del norte, los medios en el centro geográfico de la Ciudad y al sur y sudoeste, los peores. En las conclusiones, I-Ciudad le dedica un párrafo a la Comuna 4: “El único indicador muy positivo corresponde a la alta cantidad de comisarías en relación con el número de habitantes. La Comuna 4 tiene la más alta tasa de mortalidad infantil y de desocupación de la Ciudad, así como una baja matrícula escolar en relación a su población. A su vez, los ingresos per cápita, se hallan muy por debajo de la banda media. También son negativos los indicadores que miden el acceso a transporte público urbano, el nivel de conflictividad vecinal, la tasa de homicidios y el hacinamiento”.

tantes de la comuna, concluyen que los barrios que integran la 4 sufren la mayor tasa de desocupación de todo el territorio que gobierna el PRO-Cambiemos desde hace casi 12 años. Al igual que en la comuna 8 (Villa Soldati, Villa Riachuelo y Villa Lugano), alcanza al 13,7% de su población casi cuatro veces más que el 3,8% de la Comuna 13 donde se localiza el desempleo más bajo seguida por la Comuna 2 (5,4%). El nivel de desocupación de los vecinos y vecinas que habitan la Comuna 4 coincide, a su vez, con los indicadores de su ingreso. Es decir que no sólo son los que menos consiguen trabajo, sino que quienes tienen la suerte de tenerlo, también son los peores pagos. Según la cotización del dólar de 2016 –que en diciembre de ese año alcanzaba los 15 pesos–, el ingreso en nuestra comuna promediaba los 620

dólares, el más bajo otra vez junto a la Comuna 8. La 13 y la 14 (Palermo) alcanzaban, por entonces, bastante más del doble: unos 1400 dólares. Nuevamente los barrios ubicados en el centro del mapa son los que tienen salarios intermedios (980 U\$S). El ingreso per cápita (como se denomina técnicamente) es parámetros de desarrollo económico y productividad y es, a su vez, básicamente, un buen elemento para medir el bienestar de una sociedad. En el sur más que bienestar podríamos llamarlo “malestar”.

### Bebés que mueren, niños maleducados

La tasa de mortalidad infantil se determina a partir de la relación entre el número de bebés que mueren antes de cumplir un año y la cantidad de niñas y niños que nacen vivos en el mismo período. La Ciudad de Buenos Aires tiene una tasa que se considera baja según los estándares internacionales, ya que, en promedio, está en un valor de 6,9 por cada mil niños nacidos vivos. Sin embargo, la desigualdad vuelve a golpear el sur, donde los indicadores casi duplican el promedio y quintuplican la mejor tasa. Así, mientras la Comuna 4 tiene 11,9 bebés muertos cada mil niños, en la Comuna 6 (Caballito) la tasa es de apenas 2,4. Obviamente, la cantidad de niños que mueren al nacer o antes de cumplir un año está totalmente vinculado a la situación de pobreza (alimentación, condiciones habitacionales y ambientales, acceso a la salud). La cantidad de niños, niñas y adolescentes que asisten a la escuela es otra manera de medir la calidad de vida, pero sobre todo las posibi-



*La Comuna 4 tiene el mayor nivel de desocupación de toda la Ciudad y, al mismo tiempo, el menor ingreso salarial. Para los del sur es difícil conseguir trabajo y si lo logran, les pagan poco.*

lidades futuras de los más pequeños de la Ciudad. En su trabajo, I-Ciudad tomó la cantidad de matrícula pública y privada existente para niveles primario y secundario (por cada 100 mil habitantes); es decir, que sus conclusiones no avanzan sobre problemáticas como la repitencia, el atraso en la escolaridad, el abandono escolar o los niveles de promoción. En cuanto al acceso a la educación, entonces, la Comuna 4 vuelve a registrar el peor valor con un 17% por debajo del promedio de la Ciudad mientras que otra vez las del norte y el centro superan el promedio en hasta un 13%. La asistencia al colegio secundario tiene valores más bajos que el primario. Muchos de esos adolescentes, en los barrios con más desocupación y peor ingreso salarial, deben salir a trabajar para aportar al sustento familiar. Según relevamientos del sindicato UTE y de organizaciones que nuclean a familias

que no consiguen vacantes, las comunas 4 y 8 son las que tienen más chicos excluidos del sistema educativo debido a la falta de vacantes, principalmente en el nivel inicial. Además, en los primarios y secundarios de esos mismos barrios, faltan docentes lo que complica la asistencia de los alumnos y alumnas.

### Subdesarrollo urbano

Los investigadores de I-Ciudad midieron cuatro indicadores para establecer el Desarrollo Urbano por Comuna: la distancia a medios de transporte público, el valor de la propiedad, la oferta cultural y los reclamos de los vecinos por deficiencias en la vía pública. En este ítem la Comuna 4 tiene indicadores diversos: es negativo en cuanto a las cuadras que los vecinos deben caminar para tomarse un metrobús, tren o subte (8 cuadras en promedio); es intermedio en la oferta de espectáculos y otras movidas culturales. Aquí, aseguran los miembros de I-Ciudad, es determinante

el rol de La Boca que sube el promedio en relación a lo que ocurre en Pompeya o en Parque Patricios. Lo que habría que analizar es quién disfruta de esa importante oferta cultural que concentra La Boca; a priori podemos asegurar que no son en su mayoría los habitantes del barrio sino los turistas que lo visitan. Por lo que el indicador puede resultar tramposo si de calidad de vida hablamos. En cuanto al valor de la propiedad, este estudio ubica a la Comuna 4 en un nivel intermedio. Vale aclarar que la metodología utilizada para este indicador pondera positivamente la banda media “basados en que si bien muchas veces los inmuebles más caros pueden ser de buena calidad constructiva,

su acceso resulta restringido a los estratos sociales más altos. Inversamente, en aquellos barrios donde la propiedad es más barata, es frecuente que la calidad constructiva sea deficiente”.

Sin embargo, al analizar cómo habitan sus viviendas los vecinos de la Comuna 4 los valores son negativos, con un importante nivel de hacinamiento. Esta situación, que empeora la calidad de vida de las familias, puede observarse en las casas de inquilinato y los conventillos de La Boca y en las viviendas de la villa 21-24 de Barracas.

### Política pública

La construcción de este Índice, señalan sus investigadores, tuvo como marco teórico y metodológico un modelo sustentado en la participación de tres actores fundamentales: la sociedad civil, el mercado y el Estado, “entendidos como participantes necesarios en la construcción de una vida urbana que genere condiciones y posibilidades armónicas y sustentables para los habitantes de la Ciudad”. En ese sentido, y de cara a construir una ciudad con justicia social, estos datos deberían constituir herramientas de organización que interpelen al Gobierno porteño de turno, que es quien debe garantizar un piso mínimo de acceso a derechos fundamentales en toda la Ciudad. Hasta ahora, la desigualdad norte-sur sigue siendo brutal. Los números no dejan dudas.

## ¿SEGURO SEGURO?

El único indicador muy positivo de la Comuna 4 refiere a la cantidad de comisarías que hay en su territorio. Según el estudio, la zona muestra una tasa de casi 3 comisarías cada 100.000 habitantes (2,94). En la otra punta, la Comuna 11 (Villa del Parque, Devoto, Villa Santa Rita) sólo tiene 1 comisaría cada 100 mil habitantes. Tal vez el sentido común nos diría que a mayor cantidad de comisarías —¿y de policías?— menor tasa de delitos. Bueno, no. La Boca, Barracas, Parque Patricios y Pompeya tienen una posición negativa en la investigación con casi 11 homicidios cada 100 mil habitantes, más del doble del promedio de toda la Ciudad (4,8) y diez veces más que varias comunas del centro físico porteño. La villa 21-24, al igual que otras villas porteñas como la 1-11-14 y la 31, concentra el 10% de todos los homicidios cometidos en la Ciudad. Lo que hay que tener en cuenta es que —según estadísticas del Instituto de Investigaciones del Poder Judicial de la Nación— los móviles de esos asesinatos son, principalmente, la discusión y/o

la venganza personal o grupal, que desencadena riñas, ajuste de cuentas o femicidios. Es decir, que estos homicidios no ocurren —al menos, no en su mayoría— en situación de robo. De hecho, en cuanto a este tipo de delitos, la Comuna 4 tiene indicadores intermedios, con una tasa de 3.500 denuncias por robo o hurto cada 100 mil habitantes. La mayor cantidad de robos en la Ciudad se ubican en las Comunas 1 y 3, donde se concentran, también, bancos y oficinas. Entonces, ¿podríamos concluir que la instalación de comisarías se relaciona con una política de estigmatización de los barrios más pobres? El trabajo de I-Ciudad también midió la “conflictividad social y vecinal” a través de las denuncias de contravenciones al Ministerio Público Fiscal porteño: “En situación negativa en materia de conflictividad comunal se ubican las comunas 3, 4 y 13 con 2.180, 2.417 y 2.512 denuncias cada 100.000 habitantes”. Sostienen que en la zona la mayor parte son por los cuidacoches de la Bombonera.



# EL AJUSTE LLEGÓ A LAS NOCTURNAS

A través de una resolución, el Gobierno porteño estableció el cierre paulatino de las catorce escuelas comerciales y el achique de los bachilleratos y liceos que funcionan en el turno noche. La medida afecta a la población más vulnerable que necesita asistir a ese horario para poder trabajar. Docentes y alumnos ya anunciaron un plan para resistir.

POR JUAN MANUEL CASTRO (\*) Y MARTINA NOAILLES

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires cerrará catorce escuelas comerciales nocturnas a las que asisten un total de 2.500 estudiantes. Una de ellas es el Comercial N° 1 Joaquín V. González que está ubicada en la esquina de la Av. Montes de Oca y Quinquela Martín, en el barrio de Barracas, donde se afectaría la inscripción de 240 chicos. En el mismo edificio funciona el Colegio N° 11 Hipólito Yrigoyen (ex Nacional 11) que si bien no es comercial también sufriría el cierre de la mitad de sus doce cursos. “Al turno noche del Joaquín V. González asisten alumnas que son madres, jóvenes adolescentes que a la mañana y a la tarde trabajan, gente grande que del trabajo viene a la escuela para poder mejorar su salario con un título secundario, otros que vuelven a estudiar porque por distintos problemas no pudieron hacerlo antes; chicos que cuidan a sus hermanitos o a sus padres, muchos llegan de la villa 21-24, pero también hay del barrio y quienes vienen de la Provincia de Buenos Aires. Es decir que el cierre afecta a muchas personas que están buscando superar una situación personal que los afecta y los ha afectado toda la vida”. El que explica cómo las consecuencias del ajuste vuelven a recaer sobre los más vulnerables es Sebastián Hereñú Legna, docente de Derecho y Cívica

en el Joaquín V. González desde hace una década. Mientras habla masca bronca pero no baja los brazos. Enseguida relata el plan de lucha que ya pusieron en marcha los docentes y alumnos para resistir la decisión del Gobierno.

se conoció la Resolución 4055, el 14 de diciembre pasado: que sólo se trata de una reestructuración pero que no habrá cierre de escuelas ni se perderán fuentes laborales ni vacantes. “Pero eso es falso, de hecho ya dejaron de inscribir a los alumnos de primer año. Por eso estamos

turno noche. En cuanto a las fuentes laborales, el cierre de primer año ya afecta en una primera etapa a unos 30 docentes (diez por división) más preceptores y ayudantes de clases prácticas. “Porque aunque el Gobierno diga que se van a mantener las fuentes solo se mantendrían

que ya están cursando podrán recibirse. Además, aclaró que no se pierden vacantes porque “sobran” para alumnos adultos que quieren terminar el secundario. También mencionó que a los docentes afectados se los reasignará: “Ninguno perderá su fuente laboral”. Agregó que en siete escuelas de bachilleratos nocturnos se unifican cursos para no tener “estudiantes dispersos”. “Acá vienen personas en situación de vulnerabilidad social, se levantan temprano para trabajar y lo poco que les queda libre del día lo invierten acá para terminar sus estudios. Necesitan contención, no que les cierren las puertas. Nosotros somos docentes, enseñamos. Si hay que actualizar planes, que se haga con las escuelas abiertas”, consideró Luis Guerra, docente de Matemática de otra nocturna afectada, la 29 de Caballito.

Ante los paros y la resistencia docente, tomaron la palabra la ministra de Educación e Innovación, Soledad Acuña, y hasta el jefe de Gobierno porteño, Horacio Rodríguez Larreta, quien dijo: “Estamos construyendo 54 escuelas. Lo que va a cambiar son los planes de estudio de las nocturnas, que son de 1974. Tenemos cinco modalidades nuevas y hay acceso para todos”. En contraposición, los gremios docentes denunciaron que el objetivo es el achicamiento del sistema público de enseñanza. Por eso durante la segunda quincena de diciembre hicieron paros, suspendieron actos públicos y salieron a juntar firmas en la puerta de las escuelas y en distintos parques y plazas, acciones que continuarán todo el verano. Además, de no haber marcha atrás ya pusieron en duda el comienzo del ciclo lectivo 2019.



*Una de las escuelas que quieren cerrar es la Joaquín V. González de Barracas, a la que se inscriben 240 alumnos por año. En los catorce comerciales nocturnos estudian 2500 personas.*

Es que, a pesar de que al cierre de esta edición la Defensoría del Pueblo reunió a las partes para intentar alcanzar un acuerdo, los gremios docentes aclararon que no hubo ninguna solución y que los funcionarios volvieron a repetir lo mismo que dicen desde que

anotando a mano a todos los que quieran terminar su secundario”. En el caso del JVG, según Hereñú, la resolución cerraría las tres divisiones de 1er año y al menos una de 2do. Al año siguiente ya no habría segundo y se cerraría algún tercero para después terminar cerrando todo el

los cargos titulares a costa de desplazar a otros docentes de otros turnos que quedarían afectados aunque no trabajen en el turno noche”, continúa. Concretamente, lo que estableció la Resolución 4055/18 es que en 2019 se elimine el primer año de todas las escuelas nocturnas con Plan de Estudios Comercial Nocturno, que son catorce. De esta manera, se procederá a su cierre paulatino. También ordenó la fusión de secciones en colegios –como el 11 de Barracas– y liceos. Desde Ciudad, la que primero habló fue Andrea Bruzos, subsecretaria de Coordinación Pedagógica. Dijo que se dará de baja un “plan de estudios de 1974 que está desactualizado” y que los estudiantes

## LAS ESCUELAS EN RIESGO

Colegio N°7 DE 3° J. Martín de Pueyrredón, Comercial N°2 DE1° Dr. Antonio Bermejo, Comercial N°10 DE1° Islas Malvinas, Comercial N°26 DE1° Enrique de Vedia, Comercial N°29 DE3° Isaac Halperin, Comercial N°1 DE4° Joaquín V. González, Comercial N°29 DE7° Marina Mercante Argentina, Comercial N°9 DE11° José Ingenieros, Comercial N°21 DE11° Cap.de Navío Hipólito Bouchard, Comercial N°11 DE17° Dr. José Peralta, Comercial N°12 DE21° Juan XXIII, Comercial N°35 DE21° Leopoldo Marechal, Sup.Comercial N°3 DE7° Hipólito Vieytes, Liceo N°7 DE1° Domingo F. Sarmiento, Liceo N°8 DE13° Esteban Echeverría, Colegio N°2 DE 1° Domingo F. Sarmiento, Colegio N°14 DE 2° Juan José Paso, Colegio N°15 DE 2° Revolución de Mayo, Colegio N°11 DE 4° Hipólito Yrigoyen, Colegio N°4 DE 9° Nicolás Avellaneda, Colegio N°9 DE 12° Justo José de Urquiza y Colegio N°16 DE 15° Guillermo Rawson.

(\*) PARA COOPERATIVA E.B.C.

# ¡QUE VAYA Y VUELVA PARA SIEMPRE!

POR ANTOLÍN MAGALLANES (\*)

El Emblema Azul fue la excusa para sumarle un atributo de protección al Transbordador Nicolás Avellaneda, pero por sobre todo para hacerlo funcionar recorriendo completamente su trayecto de orilla a orilla. El Emblema Azul es un señalamiento que protege los monumentos históricos, es internacional y permite indicar a aquellos inmuebles patrimoniales de cada país. La iniciativa estuvo a cargo de la Fundación x La Boca, la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos, el Ministerio de Defensa, el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto y UNESCO, y fue acompañada en espejo desde la otra orilla por el Museo Comunitario de la Isla Maciel, y el intendente de Avellaneda Jorge Ferraresi. El movimiento de esa barquilla delata un espacio único, un mismo paisaje, que se plasma en el río, ese lugar común tanto para la barriada de La Boca, como para la de la Isla Maciel,



un tramo a cruzar sobre las aguas que tiende un manto de continuidades, sobre calles empedradas, típicas casas de chapa acanalada, aire de puerto con nostalgia de barcos, familias, trabajo, arte, deseos y necesidades, situaciones del devenir humano. Grabadas quedarán para

muchos las impresiones y los recuerdos que trajo el ir y venir del transbordador, señoras mayores de la Isla Maciel, vertieron sus lágrimas al recordar su vaivén perdido y volver a experimentarlo, eran novias volviendo a amar; niños asombrados abusaron del ir y venir como si fuera

la atracción de un parque de diversiones. Todo esto sellado a fuego por la sirena estridente de las escoltas de blasón plebeyo a uno y a otra lado del Riachuelo, Los Bomberos Voluntarios de La Boca y los de la Isla Maciel, que alertaron a los cuatro vientos, no ya la tragedia del incendio, sino

la algarabía del movimiento sobre las aguas de aquel viejo amigo de hierro que volvía a jugar a las visitas.

Seguramente, esta jornada quedará como un recuerdo, esperemos que esperanzador, pero sobre todo como el puntapié inicial. Ya está reparado, ya está listo, ya nos dio el gusto, ahora el deseo es que funcione siempre, tal vez acotadamente en un inicio, sábados y domingos, quizás, pero que este movimiento iniciado siga creciendo hasta devolverle al transbordador su sentido de unir las partes. La ovación de los vecinos de la Isla Maciel cuando el transbordador volvió a besar sus riberas será difícil de olvidar y seguramente esa maravillosa música viajara en los oídos de los funcionarios, para hacerles más dulce la toma de decisión y ponerlos a funcionar de una vez por todas a ellos y al transbordador.

Hemos asistido a un sueño, hemos viajado sobre las aguas, hemos abrazado sobre ellas a los de la otra orilla, hemos sabido de la música de los crujientes hierros, de su danza meciéndose sobre un río. Hemos hecho un viaje de ida y vuelta y eso nos marca un destino de esperanza.

(\*) EX VICEPRESIDENTE DE ACUMAR

f /gcba

## La Ciudad te ayuda con la garantía para alquilar.

Con Garantía BA ya no vas a necesitar garantía propietaria. Vas a tener menos costos para ingresar a una vivienda, un plan de cuotas más accesible y no vas a tener que hacer ningún depósito.

Para saber más entrá a [buenosaires.gov.ar/vivienda](http://buenosaires.gov.ar/vivienda)  
Tenés tu lugar.



Vamos Buenos Aires



Buenos Aires Ciudad

LA EMERGENCIA EN AUMENTO

# EL FUEGO Y SUS CONSECUENCIAS

Vecinos y organizaciones de La Boca juntan firmas para exigir a la ministra de Desarrollo Humano y Hábitat porteño que se ponga en marcha un programa de prevención de incendios y un protocolo para acompañar a las familias del barrio que atraviesan esta situación.



2013. Un incendio intencional quemó el conventillo de Salvadores y Vespucio. Murieron dos hermanitos. Su familia hoy vive sobre los escombros.

Cuando un conventillo o una vivienda precaria de La Boca se incendia –algo que sucede con mayor frecuencia que en cualquier otro barrio– el fuego golpea fuerte a sus familias. Desde perder hermanos, hijos o madres y quedarse sin techo, hasta ver transformarse en cenizas una partida de nacimiento, una foto o una muñeca. En cualquier caso, la situación queda clavada para siempre en quienes sufren la catástrofe, por lo general, personas cuyos derechos ya vienen siendo vulnerados por un Estado que los ignora.

Cada vez que en La Boca hay un incendio la situación de desamparo se repite. Mientras los bomberos apagan el fuego y una vez que se van, los órganos del Gobierno de la Ciudad brillan por su ausencia y cuando están, su respuesta sabe a poco. Con esta experiencia repetida al menos una vez al mes –en 2018 hubo 10 incendios importantes con más de 20 familias afectadas–, la organización La Boca Resiste y Propone planteó su preocupación ante los funcionarios del Ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat que forman parte de la Mesa de Trabajo interinstitucional en el marco de

las Recomendaciones del Tribunal Internacional de Desalojos. Pero la respuesta fue nula. En realidad, lo que dijo la funcionaria Flavia Sleiman, según indicaron desde esa organización, es que ya existe un protocolo y que con él es suficiente. Por eso decidieron salir a juntar firmas para pedirle a la ministra Guadalupe Tagliaferri que se atienda el pedido y se tenga en cuenta la propuesta, que es un primer borrador para empezar a trabajar sobre un programa integral. En la carta, se recuerda que La Boca fue declarado en emergencia urbanística y ambiental por la

ley 2.240 lo que demuestra la situación de riesgo constante a la que están expuestas las familias que viven en el barrio.

La respuesta ante un incendio que, por otro parte, el Estado no previno a través de ninguno de sus mecanismos, no puede ser sólo un parador o una vianda. La asistencia debe ser integral, tanto en el corto como en el mediano plazo, y debe garantizar todos los derechos básicos afectados. En ese sentido, la propuesta de Protocolo incluye un primero momento de intervención durante “la urgencia”, donde lo principal sería “organizar a las familias damnificadas en un sector alejado del peligro, donde se le brinde la primera contención como así también información sobre las personas que hayan sido trasladadas al hospital, si las hubiere. Además, evaluar lo primero que se necesita en la urgencia como calzado, ropa de abrigo, agua y alimentos”.

El protocolo reconoce un segundo momento que es cuando los bomberos o el personal especializado termina su acción. “En este momento se requiere de personal que consideramos debería ser el BAP que puedan además de articular con representantes de organizaciones sociales que conozcan a las familias afectadas en caso de haberse hecho presentes en el lugar, realizar una evaluación de”: dónde van a pasar a la noche las familias; si pueden quedarse en la misma vivienda

o en lo de vecinos o familiares, ver si necesitan colchones, sábanas y frazadas (tener en cuenta que además del fuego, el agua de los bomberos también arruina objetos); qué van a comer mientras duren los arreglos de las viviendas; elementos de aseo personal; una muda básica de ropa que les permita pasar el primer día.

En ambos momentos, el protocolo señala la imperiosa necesidad de un “equipo especializado de contención emocional de las familias” por toda la angustia que implica un incendio, desde la pérdida de un familiar hasta el de la vivienda y todo lo que puede estar dentro de ella, tanto material como simbólico.

En el tercer momento, que es el día después de la emergencia, es necesario que se realice un “seguimiento de la situación de cada grupo familiar en conjunto y articuladamente con los efectores que el mismo Gobierno de la ciudad tiene en el barrio (centros de salud y acción comunitaria, centro social de salud, servicio social zonal, escuelas, etc). Este equipo debería considerar, entre otras cosas, que todos los integrantes de la familia tengan su documentación, que los niños puedan concurrir al colegio con los útiles necesarios y sus docentes estén al tanto de lo ocurrido; que cada grupo familiar cobre la cuota de emergencia del subsidio habitacional, etc.

**SI NO HAY PAN PARA EL PUEBLO  
NO HABRA PAZ PARA EL GOBIERNO**

Garrafa popular

Almacén orgánico

Quesos y embutidos caseros



**Paseo de la Economía Popular  
MARTÍN OSO CISNEROS**

UNIDAD, ORGANIZACION Y LUCHA

**SABADOS DE 9 A 13HS  
MIÉRCOLES POPULARES DE 10 A 13HS  
AV. PEDRO DE MENDOZA 1407**

Pollo de campo

Frutas y verduras sin agrotóxicos

Compras colectivas (organizá con tus vecinxs y envianos un mail!)

**ECONOMIA POPULAR CONTRA EL AJUSTE**

f Paseo de la Economía Popular Martín Oso Cisneros ✉ paseomartincisneros@gmail.com

## CAMPAÑA SOLIDARIA Y JUICIO

El 12 de febrero comienzan las audiencias que juzgarán al policía que baleó a Lucas Cabello en La Boca en 2015. Mientras tanto, la familia busca ayuda para afrontar una difícil situación económica.

El 9 de noviembre de 2015 a Lucas y su familia les cambió la vida. Cuando salía de su casa en Martín Rodríguez al 500, el efectivo de la entonces Policía Metropolitana, Ricardo Ayala, lo atacó luego de un cruce de palabras.

**El brutal accionar del agente, que disparó tres veces a quemarropa, le dejó heridas a Lucas de las cuales todavía se está recuperando.**

Ayala se encuentra procesado por tentativa de homicidio agravado a la espera del juicio oral que el Tribunal Oral Criminal 1 comenzará el próximo 12

de febrero. En primera instancia, la Justicia reconoció que su accionar implicó una grave violación a los derechos humanos aunque se encuentra en libertad.

Mientras tanto, Lucas -que se encuentra en silla de ruedas- y su familia dan la lucha cotidiana por mejorar su salud. La crisis económica que atraviesa el país no los ayuda. Caro, su mamá, debe asistir las 24 horas a Lucas y no puede trabajar afuera de su casa; y Rubén, su compañero, se encuentra desocupado. Por eso, lanzaron una campaña solidaria para reunir aportes que los ayude a afrontar la situación. Quienes puedan colaborar, estos son los datos de la cuenta: CBU 0110007530000703199251, Vila Llorens Alejandra Carolina, CUIL 23265775284.

# MIRANDO AL SUR

## EL MARCONETTI YA NO ESTÁ

Luego de varios meses de pico y maza, el edificio de Paseo Colón al 1500, frente al Parque Lezama, ya no existe. La demolición manual de sus once pisos, resistida por quienes habitaron por décadas el lugar, tenía como objetivo ensanchar la avenida para prolongar el Metrobus del Bajo desde Independencia hasta La Boca. Sin embargo, entre la necesidad de otras obras previas y el ajuste presupuestario, aún no hay fecha para iniciar ese proyecto. En principio, este año sólo se haría la ampliación de la avenida.

El edificio fue construido en 1929 por la familia Marconetti, propietaria de una fábrica de pastas ubicada justo detrás. Su utilidad primaria fue la de vivienda para los empleados del negocio, por lo que nunca se dividió en unidades. Pero con el tiempo sus huéspedes cambiaron: en su segundo piso funcionó el Consulado de Grecia y en los '70 y los '80 llegó a ser conocido como "el edificio de los artistas". Por allí pasaron músicos, escritores, periodistas, escultores y actores. Y de allí un grupo de tareas de la dictadura se llevó a Cristina y Néstor Morandini.



Foto: Gentileza Clarín

Desde 1986 pertenecía al Gobierno porteño y hasta abril estuvo ocupado por algunas familias.

## REABRIÓ LA PLAZA CASA CUNA

Dos años después de que los vecinos impidieran que el Gobierno porteño construyera allí una playa de maniobras para colectivos, en Av. Montes de Oca y Finochietto volvió a funcionar una plaza. Con poco verde y mucho cemento, el Ministerio de Espacio Público reconstruyó el espacio frente al Hospital de Niños luego de que un fallo de la Justicia le ordenara su restitución tal como estaba antes de su intervención.

Además de denunciar públicamente la obra ilegal, en 2016 los vecinos presentaron un recurso de amparo. Así fue que en noviembre de ese año, la jueza Romina Tesone le ordenó al GCBA reconstruir lo arrasado, incluyendo los árboles extraídos y la reinstalación de las canchas. El sector de Hornos y Caseros aún continúa sin respuesta. Como si el conflicto no hubiera ocurrido, el GCBA difundió en diciembre pasado un flyer amarillo anunciando la apertura de la plaza, que sólo fue posible gracias a la lucha de los vecinos.



## EL ISAURO VUELVE

El Centro Educativo para jóvenes y adolescentes en situación de calle "Isauro Arancibia" volvió a su espacio. Luego de un año en el que la escuela debió funcionar en otro edificio como consecuencia de las obras que el Gobierno porteño dispuso para ensanchar la avenida, la comunidad educativa pudo regresar a su nido, una remodelada esquina de Paseo Colón y Cochabamba que perdió su frente pero se extendió hacia el sur.

El Isauro Arancibia se creó hace 20 años en el barrio de San Telmo para garantizar el derecho a la educación de los chicos en situación de calle de la zona. En su recorrido, cambió de sede tres veces, luchó y logró un edificio propio donde incorporó jardín maternal, primaria y secundaria de doble jornada, y talleres de oficios. Con 50 trabajadores de la educación, y dirigido por Susana Reyes, el Centro recibe a diario 350 niños, niñas, adolescentes y adultos. Su nombre recuerda al ex secretario general adjunto de CTERA, quien impulsaba la educación de las y los hijos de los trabajadores de los cañaverales tucumanos. Francisco Isauro Arancibia y su hermano Arturo fueron asesinados la madrugada del día que la dictadura dio su golpe de Estado el 24 de marzo de 1976, por personal civil y policial en el local de la Agronomía de Educadores de la Provincia de Tucumán (A.T.E.P.) donde residían.



## ¿Los escombros? Al 147.

Los restos de obra son tan pesados que si se tiran en el contenedor, el camión no lo puede vaciar. Se retiran a domicilio, comunicándose con:



**ADRIAN**  
**MASAJISTA PROFESIONAL**  
 Masajes DESCONTRACTURANTES -  
 Relajantes - Sedativos  
 EN AMPLIA Y COMODA CAMILLA  
 CON CREMAS NEUTRAS Y ACEITES VEGETALES  
**MASAJES A DOMICILIO**  
 adriandantoni@yahoo.com.ar  
 (15) 4141-1655  
 (Contesto mjes de WhatsApp)  
 Facebook: Adrián Masajes

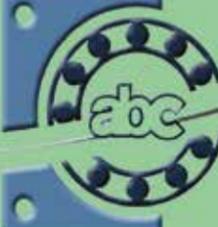
  
**CARLOS JOSE FRANZI SRL**  
 TECNOLOGIA DE AVANZADA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL  
 - Servicio de inyección electrónica con equipo de diagnóstico computarizado  
 - Servicio Diesel  
 - Mecánica general  
 - Mantenimiento integral del automotor  
**Isabel la Católica 777 - Telefax: 4301-4959**  
**e-mail: tallerfranzi@hotmail.com**

**Banchero**  
 1932  
  
 Av. Almirante Brown y Suarez  
 TE: 4301-1406

Marcos para Cuadros  
**Galeano**  
 S.R.L.  
 BRANDSEN 574 (BOCA)  
 Tel./Fax: 4303-8588 / 4303-8582  
 e-mail: galeanocacho@hotmail.com

FUTBOL VETERANOS  
 CATALINAS - LA BOCA  
  
 AMISTAD Y SOLIDARIDAD...  
 HACEN UN BUEN DEPORTE  
 sábado de 12 a 15 hs  
 domingo de 9 a 12 hs

100.9  
**FM RIACHUELO**  
 Donde caben todas las voces  
**UNA RADIO POPULAR**  
 CON ARRAIGO TERRITORIAL, DEFINICIÓN POLÍTICA E IDENTIDAD CULTURAL  
 fmriachuelo.com.ar / fmriachuelo@gmail.com

  
**ABC INDUSTRIA S.R.L**  
 RULEMANES  
 Retenes - Crucetas - Piñones  
 fabricaciones especiales  
 entregas a domicilio  
**RODAMIENTOS**  
 Alte. Brown 717 - Mail. abc\_rod@ciudad.com.ar  
 La Boca - Tel. 43630393

ADMINISTRACIONES  
 LIQUIDACIONES  
 DE  
 IMPUESTOS  
 BALANCES  
 AUDITORIAS  
 NORBERTO NUÑEZ  
 (15) 6055-2919

**IMPRENTA**  
 Emprendimientos  
**Gráficos**  
 Economía Social  
**Solidaridad**  
**PAPELERÍA COMERCIAL**  
 Facturas • Remitos • Sobres • Recibos  
 Papel membretado • Comandas  
 Volantes full color - blanco y negro  
 Trípticos • Dípticos • Invitaciones  
 Tarjetas personales • Postales  
 Cuadernillos • Diarios • Revistas  
 Afichetas • Afiches  
**EDICIONES DE LIBROS** bajas y medianas tiradas  
 Podes imprimir tu libro  
 a partir de 50 ejemplares  
 Magallanes 1020 - Capital Federal  
 Tel.: 4301-2294 Cel.: 15-6247-2071  
 graficasolidaridad@yahoo.com.ar

**Radio Gráfica**  
**RED**  
 Compañera  
**Radio Gráfica**  
**FM**  
**89.3**  
 iSumate! 15 5 012 3589  
 Financiamos Juntos  
 a Radio Gráfica  
 www.radiografica.org.ar

  
**INSTITUTO**  
**MOVILIZADOR**  
 DE **FONDOS**  
**COOPERATIVOS**  
 COOPERATIVA LIMITADA  
**SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL**  
**Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS**  
 A cargo de profesionales  
 especializados del IMFC  
 Para solicitar asesoramiento y gestiones  
 comunicarse a secretaria@imfc.coop  
 Visite nuestro portal www.imfc.coop

# RIBERA SUR BAJÓ LA PERSIANA

La noticia entristeció la semana de Navidad de quienes frecuentaban el bodegón de Iberlucea y Suárez. Después de 25 años, la crisis obligó a poner punto final a uno de los símbolos de la identidad boquense.

POR LEANDRO VESCO

La noticia dio vuelta el barrio y heló el corazón de los bohemios y marginales. No podía ser cierto el rumor, paralizó las charlas de Navidad y fin de año y sacudió la columna de un barrio que tristemente está acostumbrado a ver caer símbolos y estandartes de su identidad. El bodegón “Ribera Sur” cerró sus puertas, y con él un pedazo de historia boquense abandona la ruidosa y colorida esquina de Del Valle Iberlucea y Suárez.

Las razones del cierre se dieron a conocer por la cuenta de Facebook del bar. Víctor Reyes, inquilino que hacía 25 años estaba detrás del mostrador, se descargó contra el gobierno, haciéndolo responsable de esta decisión. “No se puede sostener. Estábamos desde el año 93, pasamos muchas, pero esta vez tuvimos que desistir. La suba de la luz, del gas, del precio de los insumos...”, con estas palabras se comunicaron las razones del cierre. “Desde el miércoles no pudimos más abrir las puertas, todos los que vivimos en Argentina sabemos lo que viene pasando”, asegura el texto. Desde el 19 de diciembre el entrañable bodegón dejó de abrir sus puertas. Considerado un “bar deportivo”, con obvias simpatía por el Club Atlético Boca Juniors, la cercanía de la Bombonera lo volvió un lugar de culto para los simpatizantes del club. Antes y después de los partidos era una parada obligada.

Rafael, vecino del barrio, de sangre siciliana y criado en el empedrado, mira la puerta cerrada del bar, que impacta al caminante: verlo abierto era siempre una buena señal. “Ribera Sur” fue uno de esos lugares consagrados por la voluntad barrial, nadie lo instauró y todos los hicieron suyo. “Pibe, acá venía gente del centro a tomar un vermút”, recuerda. “Cuando salíamos de la iglesia los domin-



*“Ribera Sur fue uno de esos lugares consagrados por la voluntad barrial, nadie lo instauró y todos los hicieron suyo. “Pibe, acá venía gente del centro a tomar un vermút”, recuerda Rafael.*

gos, era fija, pasar a tomar algo por la boliche”, refuerza el recuerdo. Siempre fue un bar de barrio, pero tuvo mejores momentos. Los vecinos recuerdan una época de gloria en los años 80. La esquina, que siempre palpité con el mismo pulso de la cancha, abrazó las alegrías y contuvo las tristezas del club de la ribera. Quién puede olvidar los “pucheros de gallina” que cada 26 de junio, desde 2012, reunía a los hinchas para festejar un aniversario más del descenso de River.

La propia decadencia del barrio lo fue dejando como un faro de la identidad boquense: en las fotos de sus paredes y en los bohemios que lo frecuentaban para apurar alguna cerveza fresca o para comer un plato de raviolos con estofado acompañado del clásico Vino Toro. Más popular no pudo ser, ni más necesario tampoco.

Desde 1993 estaba en manos de Reyes, quien pasó varias de las más graves

crisis de nuestra historia reciente. Hace dos años al timón del bar le tocó capear una tormenta que no encuentra fin y que se hace cada vez más ingobernable: los continuos aumentos de las tarifas. No sólo de los servicios sino de los propios insumos que un bar necesita para mantenerse, a todo esto hay que sumarle la caída del consumo. Todos estos factores unidos, precipitaron la decisión y desde hace algunas semanas, el mistongo bodegón está cerrado. “Víctor era un personaje entrañable, daba de comer a los que no tenían con qué pagar”, resume el espíritu del lugar Eduardo Navarro, parroquiano de la fonda, quien llegó a vivir adentro de estas paredes que huelen a barrio y amistad.

Su dueño ahora debe hacerse cargo de las deudas que durante dos años acumuló Reyes. Son deudas altísimas, sólo de gas hay una factura de \$90.000. Estos días lo encuentran

mal parado, pero con la convicción de recuperar el espacio. “Quiero que tenga

el brillo de antes, y que continúe siendo un bodegón”. La realidad hoy golpea duro al corazón mismo de la identidad boquense, la implacable y demoledora suba de las tarifas cuestionan las raíces mismas de un barrio que siempre fue garra y lucha, pero parece debilitarse con un modelo que excluye y abandona.

## Adrian Vischi

**Productor - Asesor de Seguros  
de Federacion Patronal Seguros S.A**

**Mat. 38.043.S.S.N.**

**Automotores - Casas - Comercios**

**Accidentes personales ART**

**Olavarria 590 Loc 2**

**Horario de Atencion**

**Capital Federal**

**Lunes a Viernes**

**Tel/Fax: 4301-8294 de 10 a 13 y de 16:30 a 19 Hs**

**E-mail: [adrian.vischi@gmail.com](mailto:adrian.vischi@gmail.com)**

## CULTURA FICCIONES DEL SUR...

## LAS CANCHITAS QUE FUERON BORRADAS

POR PEDRO BENÍTEZ

**A** La plaza despertó encerrada, habían desaparecido las canchitas de fútbol. Lugar en el que se reunían a jugar a la pelota más de treinta chicos en entre 7 y 15 años de edad, de lunes a lunes, los 365 días del año. Tenía un cerco de dos metros de altura en todo su perímetro. Estaba en la plaza "Bomberos voluntarios de La Boca", ubicada en el barrio, a metros del popular Caminito, entre las vías del tren de carga y la calle Garibaldi. A la desaparición de las canchitas se le sumaron los toboganes, las hamacas, los sube y bajas. Y en su lugar, aparecieron topadoras, grúas, excavadoras, montañas de arena y tierra. Ya no jugaban niños, trabajaban hombres.

Ese mismo día los pibes iniciaron un proceso de lucha, empezaron las manifestaciones acompañados de sus padres, familiares y vecinos del barrio. Pedían explicaciones al nuevo dueño de la plaza, al Gobierno de la Ciudad, al dueño de la obra, al capataz, ¡a alguien!

Un día abrieron el portón de la construcción, era el encargado. Tenía 1,85 m de altura, de color moreno quemado por el sol de cientos de obras encima. Cara de malo, de alguna provincia del norte.

- ¿Qué pasa niños? Preguntó con tono intimidante.

- Nada. Respondieron los chicos asustados, y salieron como flechas hacia Olavarría y las vías.

Fue un tono amenazador, de lo podrido que



estaba seguro desde el inicio de la obra. Porque los pibes todos los días tiraban piedras para que paren la demolición de la plaza, más la suma de los griteríos, producto de las manifestaciones semanales.

Pasaron los meses, pasaron los momentos de bronca, impotencia, angustia, lágrimas, resignación y finalmente la aceptación. De que los chicos no vuelvan a meter un gol más en las canchitas.

Ese fue el primer golpe que le dio la vida a los pibes, no entendieron como su plaza había sido cerrada, secuestrada.

Hoy ese lugar se ha transformado en un anfiteatro, para los miles de turistas que llegan por día al barrio. Fue el progreso que excluyó a los pibes que solo querían jugar a la pelota los 365 días del año.



[www.silosareneros.com.ar](http://www.silosareneros.com.ar)



Brandsen 15, C1156AAA, La Boca, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina 54 11 4362 2442

## VERANO EN LA MATHEU

Enero es un mes complicado para las familias de La Boca. Sin clases, con crisis y mucho calor, se debe ser creativos y buscar actividades entretenidas y gratuitas por el barrio. Ante esa situación, un grupo de organizaciones realizarán cada martes y jueves de enero, de 16.30 a 19.30, encuentros en la Plaza Matheu (Lamadrid entre Irala y Hernandarias) donde habrá juegos, talleres, biblioteca ambulante y merienda para chicos y chicas.

Las organizaciones que convocan son: Frente Popular Darío Santillán, Cooperativa de Recicladores de La Boca, Organización Social y Política Los Pibes, Comedor Madres en Lucha, MP La Dignidad y MTL Rebelde.



## CULTURA AL SUR...

## AGENDA CULTURAL DE ENERO

## LA FLOR DE BARRACAS

Suárez 2095, Barracas / 4302-7924  
Facebook: La Flor de Barracas



Sábado 12 / 21:30hs. **"Show de Tango"**. Luciana Bresse acompañada por Nicolás Moretta en guitarra. Espectáculo al sobre.

## USINA DEL ARTE

Caffarena 1, La Boca  
www.usinadelarte.org

**"Ciclo verano Sur Tropical" en la Plaza de la Usina. Entrada gratuita**

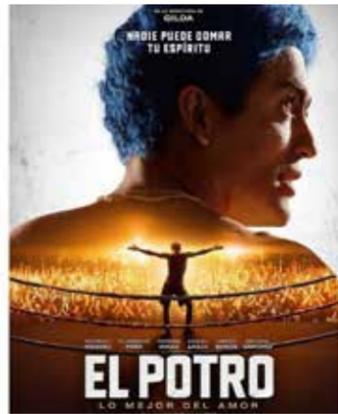


Sábado 19  
18hs. **"Melocotón Pajarito"**. Música latinoamericana y teatro para toda la familia.  
19hs. **"DJ Gabo Rossi"**. Catarata de música basada en el freestyle. Patio Central.

20hs. **"Fakin Virgo"**. Funk, Rock y hip hop para bailar. Patio Central.

21hs. Cine al aire libre. **"El cavernícola"**. Dos amigos cavernícolas unen a su tribu para enfrentarse a Lord Nooth, un tirano que quiere convertir su tierra en una mina y esclavizarlos. ¡Su lucha no es solo contra Lord Nooth, es contra toda la Edad de Bronce! Director: Nick Park. Plaza de la Usina.

Domingo 20  
18hs. **"Mundo Imaginario por Ishi Mimo"**. Un recorrido por los sueños, un encuentro con lo inesperado, redescubriendo en lo impensado aquello maravilloso y sorprendente.  
19hs. **"Dj Andina"**. Danza asegurada con folktrónica y cumbia  
20hs. **"Los de oro"**. Música psicodélica peruana y chicha para bailar.



21hs. Cine al aire libre. **"El potro - Lo mejor del amor"**. Un joven con carisma y magnetismo ingresa en el ambiente de la música tropical como cantante romántico y emprende un vertiginoso ascenso a la fama. Directora: Lorena Muñoz. Sábado 26

18hs. **"Taller de circo y agua"** ¡Traé ropa que puedas mojar! Habrá competencias de equilibrio con baldes de agua, malabares con bombitas de agua, traslado de cubetas de formas no convencionales, entre otros divertidos juegos para grandes y chicos.  
19hs. **"DJ Dani Berman"**. Funk, Rock y hip hop para bailar.  
20hs. **"F.A.F."**. Una banda de funk, groove y mucho ánimo festivo.  
21hs. Cine al aire libre. **"Jóvenes Titanes en Acción"**. Sorprendidos de que se han filmado películas de todos los superhéroes menos de ellos, los Jóvenes Titanes viajan a Hollywood para remediar esta injusticia. Sin embargo, un supervillano pone sus planes, y a todo el planeta, en peligro. Directores: Aaron Horvath, Peter Rida Michail

Domingo 27  
18hs. **"Juegos de ritmo en concierto"**. Improvisación con movimientos, sonidos y canciones para disfrutar en familia.  
19hs. **"La Romy DJ"**. Pista de baile con ritmos tropicales.  
20hs. **"Ayelen Beker"**. Lo mejor de la cumbia santafesina.

21hs. Cine al aire libre. **"Cumbia La Reina"**. El fenómeno de la cumbia que fue convirtiéndose en parte de la cultura de Argentina, mostrando la evolución en sus distintas y nuevas fusiones musicales, vestuarios e ideología. Director: Pablo Coronel.

## BAR LOS LAURELES

Av. Iriarte 2290, Barracas / 4303-3393 / Fb Bar Los Laureles



Todos los jueves / 20hs.  
**"Milonga Rumbo al Sur"**. Clase de Tango con Emanuel Pomilio / 21.30hs. Milonga. Musicaliza Pablo Nieto / 22hs. Espectáculo (a la gorra)

Todos los viernes del mes / 21hs.  
**"Peña de Tango de Arrabal"**  
20hs. Clase de Tango con Julián Bruno / 21.30hs. Peña de Tango (micrófono abierto) / Tandas para Milongueros

Todos los sábados / 20hs  
**"Milonguitas empastadas"**  
Milonga con los discos de pasta y vinilo de la colección de Los Laureles. 21hs. Milonga. Musicaliza Marcelo García / 22hs. Espectáculo (a la gorra)  
Entrada libre y gratuita

## FUNDACIÓN PROA

Av. Pedro de Mendoza 1929, La Boca / Fb FundacionProa



Hasta el 13 de enero, de martes a domingos / de 11 a 19hs. **"Alexander Calder. Teatro de encuentros"**. Últimas semanas para recorrer la muestra de la mano de "Viajes sin motor" una valija para toda la familia con material didáctico, juegos, desafíos, dibujo, escultura y mucho más. Actividad sin costo.

## CLUB DE CIENCIA PYMES SUR

California 2325, Barracas / https://pymessur.blogspot.com

Todos los jueves de 18 a 20hs / Cursos Gratuitos de Informática: Nivel inicial para toda edad. Sistema operativo Windows.

Todos los sábados de 11 a 13hs y de 15 a 17hs / Introducción a la Programación: Algoritmos y pseudocódigos. Introducción y administración de sistemas operativos libres.

Para sumarse a Pymes Sur no hay que pagar cuota, simplemente ponerse en contacto por mail a pymessur@gmail.com o al (11) 5108-1877. Los cursos comienzan el 3 y el 5 de enero.



www.museoquinquela.gov.ar  
museoquinquela

Av. Pedro de Mendoza 1835 / 4301-1080

## 2019: EL AÑO DEL 60 ANIVERSARIO DE CAMINITO

El Museo Benito Quinquela Martín empezó el año con una gran cantidad de proyectos y acciones planificadas para facilitar el disfrute del patrimonio por parte de toda la comunidad.

En 1959 se inauguraba públicamente el pasaje que había albergado antiguas vías de ferrocarril, pasando a convertirse en una de las intervenciones urbanas de Quinquela Martín que más transformaría el paisaje cultural boquense: el "Museo al Aire Libre, Caminito". A sesenta años de dicha transformación artística, el Museo fomentará a lo largo del 2019, actividades especiales que tendrán como objetivo promover su puesta en valor y su apropiación por parte de los vecinos, celebrando un legado que es ejemplo en el mundo de las potencialidades transformadoras del arte. Esto también se podrá apre-



CARLOS VENEZIANO. Plazoleta Vuelta de Rocha, óleo, 72x91 cm. 1961

ciar en las Salas del Museo: Desde enero, el MBQM exhibirá todos los meses una

obra de distinta autoría, perteneciente a su colección, que esté inspirada en el paisaje

de La Boca. De esta forma, se ahonda en el estudio y difusión del paisaje cultural que lo representa y se amplían las posibilidades de exhibición de su patrimonio. La riqueza y diversidad del acervo del Museo se distingue actualmente en la exposición "Las partes del todo". Esta exhibición que puede visitarse hasta el 10 de febrero es la segunda edición de una propuesta curatorial iniciada hace tres años, con la intención de dar a conocer aquellas obras que por diferentes motivos no fueron expuestas, en algunos casos, tras varias décadas. Así, confluyen grandes obras de reconocidos artistas, atesoradas por Quinquela

Martín, con la incorporación de nuevas joyas de la colección recientemente donadas que acrecientan el acervo, reflejando la pluralidad de temáticas coleccionadas, desde representaciones costumbristas del noroeste argentino hasta obras dedicadas al oficio propio del pintor, pasando por la representación de típicas tabernas y bares de La Boca. Los niños que participen del Programa "Vacaciones en la Escuela" también podrán acceder al disfrute de estas piezas a través de un divertido juego - taller donde deberán seguir las pistas que los lleven a descubrir el tesoro escondido. De martes a viernes en el horario de la colonia a las 10.30 y 14hs.

## ECONOMÍA POPULAR

## ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN

Vecinos y vecinas de La Boca se reúnen en el Polo Productivo del Frente Popular Darío Santillán para capacitarse y trabajar en distintos emprendimientos autogestivos. El galpón está en Martín Rodríguez al 900 e incluye proyectos textiles, de serigrafía y gastronomía, entre otros.

TEXTO Y FOTO:  
FABIANA MONTENEGRO

**D**iciembre es mes de balance y proyección. Para los integrantes del Polo Productivo de La Boca, que funciona en el galpón de Martín Rodríguez 948, apoyados por el Frente Popular Darío Santillán, “este fue un año difícil y el próximo va a ser mucho más duro”. Sin embargo, para todos los que participaron de la última asamblea del año, la proyección es siempre la misma. Lo único que nos salva es la organización. La salida es colectiva. Así lo hizo saber Cintia, del grupo de productivo de la tarde, las chicas de las empanadas: “A pesar de la situación que estamos pasando en el país con este gobierno para ricos, que dice que somos negritos planeros, venimos a demostrarle que nosotros sabemos organizarnos y luchar por un trabajo digno”. Y Pato, un joven de 21 años, responsable del área de formación, agrega: “No bajar los brazos, seguir manteniendo el fuego de la lucha que tenemos adentro, por nuestra familia y por los que están alrededor”.

El Polo Productivo arrancó este 2018. Es un proyecto autogestivo y cooperativo que busca dar respuesta a necesidades concretas del barrio. Partiendo de la idea que todos sabemos hacer algo (soldar, coser, serigrafía), entre 45 y 60 trabajadores y trabajadoras llevan adelante diversos emprendimientos productivos en un trabajo igualitario, sin patrón y con los mismos derechos de cualquier trabajador formal. Brígida, del grupo textil, cuenta con la voz apretada de orgullo que este año empezaron capacitando



a las compañeras con tres máquinas y ahora son 19 las que cosen guardapolvos, calzas, sábanas para hospitales, etc. Además del grupo textil están los de gastronomía, productos de limpieza, artes gráficas, serigrafía y el de vasos reciclados. Resolver qué producir

anula los intermediarios y especuladores, profundizando lazos directos entre producciones populares y consumidores que se organizan colectivamente y rompen el prototipo de consumo individual del mercado. Pero, al mismo tiempo, el Polo Productivo reclama

Agite de la juventud del Frente, y Nahuel reconocen que el galpón es un “relogro porque los jóvenes están haciendo un trabajo que también los alimenta como personas, en un momento donde los derechos están siendo avasallados y no hay salida más que trabajar en

*“Somos parte del sistema de excluidos. Ahora, cuando los pobres se organizan y luchan, los medios los estigmatizan de piqueteros vagos. Nosotros demostramos que no es así, dando a conocer nuestro trabajo que es lo que nos dignifica”, dice Jhonny.*

implica asimismo planificar cómo vender lo que se fabrica. En este sentido, el Polo Productivo promueve una comercialización entre cooperativas y dentro del Mercado de Consumo Popular (MECOPO). El MECOPO nació como respuesta a la situación económica que provocó el actual Gobierno y que se acentuó a partir de 2016 a través de medidas (devaluación, inflación, despidos, tarifazos) que afectaron fuertemente a las producciones de la economía popular. Se trata de un modelo de consumo que

que el Estado se haga cargo de comprar los productos de la economía popular y no que contrate a sus empresas amigas.

Por otra parte, el proyecto busca contener a los pibes del barrio, sacarlos de la calle, del paco. Cada quince días, un grupo de jóvenes, acompañados por Jesy –una de las impulsoras– se reúnen para pensar en asamblea, planificar y organizarse colectivamente, desafiando el ideal más caro del capitalismo: la santidad de la propiedad privada. Maxi, responsable del espa-

un Mc Donalds”.

Para hacer frente a otras problemáticas sociales (drogas, violencia de género), se realizan talleres de formación como Abriendo caminos, un espacio de contención donde, de la mano de Margarita y acompañamiento psicológico, se trabajan las adicciones; Género, para fortalecer lazos de sororidad –como explica Daniela– entre las compañeras; y Salud que se ocupa de la vacunación en la sala 41, entre otras actividades. Estos espacios buscan, en un sentido más profundo,

dice Jhonny, un cambio social, “romper con el individualismo, sacar los vicios del sistema capitalista, ser más solidario con el otro. Quieren inventar que La Boca está llena de chorros, pero lo que hay es abandono del Estado y una connivencia narcopolicial donde los pibes terminan siendo soldaditos del narcomenudeo. En las asambleas se descubre que tu palabra vale, que hay otros como vos, que no estás desocupado porque querés, porque sos un vago, lo peor de esta sociedad. Nosotros nacimos en casas tomadas, somos parte del sistema de excluidos. Ahora, cuando los pobres se organizan y luchan, los medios los estigmatizan de piqueteros vagos, en un intento por desvalorizarlos. Nosotros demostramos que no es así, dando a conocer nuestro trabajo que es lo que nos dignifica”. Flor de María milita desde hace dos años en Pueblo en Marcha y el espacio de género. Con estas palabras dio cierre a la asamblea: “Resistimos y avanzamos porque somos parte de un pueblo en marcha que no se detiene, porque el movimiento de los pueblos arrasa con la quietud de los sistemas vetustos y obsoletos, porque ante los avances del capitalismo y del neoliberalismo ofrecemos resistencia y propuestas, porque somos llamas de fuego que encendió Darío”. Trabajar, en lugar de elegir la resignación. Crear, organizarse, resistir en forma colectiva es la representación más digna de la lucha de estos hombres y mujeres contra un sistema que los expulsa permanentemente.