

Premio Estímulo a la Calidad
en la producción editorial de medios barriales
2011 - 2013 - 2015 - 2017



Año 28, febrero 2019, número 289 // Tirada 5.000 ejemplares

ISSN 1852-7841
Ejemplar de distribución gratuita



Twitter: @SurCapitalino
Facebook: Sur Capitalino



AGUA MALA

Desde hace más de veinte días, en un sector de la villa 21-24 no hay agua potable. Un estudio de la UBA confirmó que en varias manzanas sale contaminada con bacterias cloacales. Mientras AySA y el Gobierno porteño se toman su tiempo para realizar sus propios estudios, el plan de contingencia oficial no garantiza correctamente el abastecimiento a las familias en riesgo.

Cinco años

Con la causa paralizada, las familias de los bomberos muertos en Iron Mountain volvieron a exigir justicia en un homenaje sin cuarteles ni delegaciones de la Policía Federal. La ausencia de representaciones oficiales no significó que los familiares estuvieran solos.

Pag 4 - Derrumbe en la Comuna 4



Sin campitos

En un fallo a medida de Angelici y Rodríguez Larreta, la Cámara de Apelaciones rechazó la demanda de los vecinos en contra de la venta de los terrenos de Casa Amarilla al Club Boca Jrs. ¿Se viene el estadio shopping?

EDITORIAL

Lavado, cenizas, vidas

Horacio Spalletti

Quien pase por la esquina de Jovellanos y Quinquela Martín es imposible que no se pregunte qué ocurrió allí. El hueco en la manzana de galpones y casas bajas, y la prolijidad de su contorno no pueden ocultar el horror vivido la mañana del 5 de febrero de 2014, cuando el incendio y derrumbe del depósito de la empresa Iron Mountain dejó diez muertos y dos suicidios posteriores (ver nota en pág. 5). Seguramente, más de un desprevenido vecino se alegró cuando la empresa internacional posó sus archivos en esa esquina, el ideario de mayor seguridad y solidez asociados a su nombre (Iron Mountain: montaña de acero) le vendría bien a la armonía barrial y al imaginario colectivo.

Sin embargo, lo que tenía que pasar, pasó. La empresa fundada en 1951 en los Estados Unidos para la administración y gestión de archivos, había sufrido a lo largo de su historia cuatro devastadores incendios en Estados Unidos, Canadá, Reino Unido e Italia, todos ellos catalogados como dudosos, misteriosos o decididamente intencionales por la prensa internacional. El archivo de Barracas guardaba material más que combustible: alrededor de 6500 cajas de Servicios Electrónicos de pago S.A. -Pago Fácil- se convirtieron en cenizas. Así, la empresa ligada al grupo Macri “perdió” mucha información que, probablemente, podía revelar las trapisondas que vincularon a Mauricio con los Panamá Papers. El Banco Patagonia perdió 57 mil cajas a manos del fuego, el HSBC unas 30 mil, el JP Morgan 4 mil y el BNP Paribas 1200, coincidencia o no, todas estas empresas eran investigadas por lavado de dinero. A cinco años del incendio intencional, hay 17 procesados sin prisión preventiva y la Cámara de Casación Penal tiene frenada la posibilidad de que los familiares sean querellantes.

Contra el poder real siempre fue más que desigual la disputa. Lo mismo que contra la desidia: la pelea es trabajosa y, también, peligrosa. Este febrero comenzó con un incendio en La Boca. Los bomberos, como siempre, acudieron rápido a la esquina de Magallanes y Melo donde nuevamente ardió un conventillo. Como desde hace mucho tiempo, al llegar se encontraron con las bocas de salidas de agua, tapadas, rotas o con poca presión. En enero de 2016 -hace ya tres años- nuestra nota de tapa daba cuenta de la problemática de los autobombas a la hora de abastecerse de agua. Muchas de las bocas se encuentran tapadas por el “descuido” en la realización de veredas nuevas o -lo que es igual de grave- el agua tiene escasa presión, como se comprobó en Lamadrid al 850 -ver pág. 7-.

A esta ya vieja problemática que dificulta el accionar de los bomberos, se suma el desinterés y la falta de respuesta de parte del Ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat, ante el reclamo de organizaciones del barrio para que se establezca un programa de prevención de incendios y un protocolo para acompañar a las familias que lo pierden todo.

La justicia y la prevención no son fáciles de encontrar en estos barrios del sur.

NOTA DE TAPA

Muy turbio

La empresa AySA pronosticó en noviembre que el servicio de agua aumentará este año casi un 50%. Sin embargo, no todos los habitantes de la Ciudad gozan de agua suficiente y segura. En la villa 21-24 ese derecho humano es vulnerado a diario. A la falta de suministro ahora se suma la contaminación.

POR MARTINA NOAILLES

El agua es un derecho humano que no todos los habitantes de la Ciudad gozan. De esa vulneración saben, y mucho, quienes viven en la villa 21-24 de Barracas. A la falta de suministro que sufren desde hace tiempo -y que ya denunciábamos reiteradas veces en Sur Capitalino-, se sumó ahora la contaminación: agua con olor a caca que sale de las canillas de las familias que viven en siete manzanas del barrio. O tal vez en más.

bacteriológica del agua, a la que declaró como no potable. “Nos enteramos que estaba contaminada después de haber tomado tereré y consumido hielos hechos con esa agua todo el día. Fue el fin de semana de fin de enero que hizo más de 45 grados. Al día siguiente estuvimos con vómitos y los chicos con gastroenteritis”, contaron a Sur Capitalino Silvia y Daniel, una pareja que vive en la manzana 24 con sus cuatro hijos. Desde entonces, la familia busca agua de la casa

quien además llamó a todos los organismos posibles para denunciar la situación y “en todos nos boludean porque somos de la villa”. Lo que relata esta familia es lo que sufrieron y aún sufren cientos de familias, debido a que, a 20 días de la primera alerta, ni AySA ni ningún área del Gobierno porteño puso en marcha un plan serio de contingencia. “El riesgo sanitario y el desprecio por la dignidad humana parecen describir al Gobierno de la Ciudad, que no le importa dejar a cientos de niños y niñas sin

“Nos enteramos el fin de semana de fin de enero que hizo más de 45 grados. Al día siguiente estuvimos con vómitos y los chicos con gastroenteritis”, contaron dos vecinos de la manzana 24.

Es que el relevamiento que hizo la Subsecretaría de Hábitat e Inclusión (SSCHI) para determinar la toma de muestras fue, como mínimo, desprolijo. Y los resultados oficiales, además, aún no están. Por eso, hasta aquí los datos más confiables sobre la gravísima situación que atraviesa la villa son los que brindó la Cátedra de Ingeniería Comunitaria de la UBA (CLIC), que fue hasta el barrio a pedido de la Junta Vecinal, tomó muestras, las llevó a un laboratorio y confirmó la contaminación

de un familiar, en Zepita y Luna, y compra bidones de 5 litros a 90 o 100 pesos cada uno. Cada bidón sólo alcanza para un día. “Nadie se acercó a traer agua potable. Días antes de ese fin de semana, Aysa había pasado llenando los tanques pero de los que no tenían agua, no dijeron nada que el agua estaba contaminada. No avisan dónde ni cuándo se van a repartir los sachets. El otro día dejaron en una esquina todos tirados en el piso. Ni a los perros se los trata así”, se enoja Daniel

agua para tomar, bañarse y lavar la ropa. Exigimos soluciones inmediatas y hacemos responsable al gobierno por el peligro que corremos los vecinos y vecinas de la villa”, denunció la Junta Vecinal en un comunicado que difundió el 31 de enero y que dos semanas después tiene total vigencia. Ese mismo día 31, luego de una reunión en la Casa de la Cultura, Aysa se comprometió a tomar muestras complementarias en las redes de las manzanas

IRREGULARIDADES DEL MUESTREO

Desde 2006, AySA tiene a su cargo la prestación de los servicios A solicitud del Juzgado Federal que tiene a su cargo la ejecución de la causa ambiental Matanza-Riachuelo, el 8 de febrero diferentes organismos de gobierno (UPE CUMAR, UGIS, SSCHI, ACUMAR y AYSA SA), se hicieron presentes en el barrio para tomar muestras de agua de consumo en siete viviendas.

Según informó María Eva Koutsovitis, coordinadora de la Cátedra de Ingeniería Comunitaria: i. Del acta de la audiencia realizada previamente en el Juzgado, a raíz de la constatación de agua de consumo contaminada, surge que los lugares de extracción de las muestras debían ser “consensuados. Esto no fue respetado. El Ministerio Público de la Defensa, la Junta Vecinal y distintas organizaciones presentes en el barrio nunca fueron consultados al respecto ni informados previamente respecto a los puntos de muestreo. ii. Al momento de la extracción, ninguno de los organismos presentes, contaba con una versión oficial de la metodología de relevamiento

sanitario utilizada para definir la cantidad de muestras y los sitios de muestreo.

iii. Tampoco estaban incorporados al listado los domicilios que habían sido analizados el 23 de enero por la Cátedra de Ingeniería Comunitaria y cuyos resultados acreditaron contaminación bacteriológica.

iv. En cinco de los siete domicilios previstos por los organismos no fue posible llevar a cabo la toma de muestras, porque de las canillas no salía agua o porque los organismos de la Ciudad y ACUMAR, acordaron utilizar el protocolo de toma de muestras de AySA que no se ajusta a la informalidad de la infraestructura de los Barrios Populares.

v. Los sitios de reemplazo de las tomas de muestra no realizadas fueron elegidos sin un criterio técnico definido.

vi. El operativo de muestreo no previó duplicar las muestras para validar los resultados en un laboratorio alternativo ni tuvo cadena de custodia de las muestras tomadas.

BC Laboratorio
Análisis de Aguas, Alimentos y Cosméticos
biocultcontrol@yahoo.com.ar
www.biocultcontrol.com.ar

Buenos Aires, 29 DE ENERO DE 2019

Sr.: FACULTAD DE INGENIERIA
DPTO DE HIDRAULICA

Protocolo N°	0564
Fecha de recepción	22-01-2019
Dirección del establecimiento	VILLA 21-24 MZ24 CASA 98
Sitio de extracción	CANILLA PASILLO

ANÁLISIS BACTERIOLÓGICO DE AGUA

DETERMINACION	RESULTADO	VALOR MAXIMO ACEPTABLE C.A.A.
Recuento total de bacterias Aerobias mesófilas PCA a 37 ° C 24 hs	MAYOR 1000 UFC/ml	500 UFC/ml *
NMP de Coliformes totales CLS a 37 ° C 48 hs	23 NMP/100 ml	2 NMP/100 ml
Escherichia coli /100ml	Negativo/100 ml	Negativo/100 ml
Pseudomonas aeruginosa /100 ml	Negativo/100 ml	Negativo/100 ml

CONCLUSIONES: La muestra analizada es considerada bacteriológicamente **NO POTABLE** según la Ley N° 19587 de Higiene y Seguridad en el Trabajo Res. 123/95

* Si mayor de 500 UFC/ml se considera potable y se recomienda higienizar y realizar nuevo recuento

ANÁLISIS FÍSICO - QUÍMICO DE AGUA

DETERMINACION	VALOR OBTENIDO	Cap. XII Art. 282 CAA Valor max. aceptable
PH a 25 °C	7,3	6,5-8,5

afectadas para definir las acciones a seguir para solucionarlo. Pero se tomaron su tiempo.

El (no) plan

Para la coordinadora de la Fundación Temas, Paz Ochoteco, el problema de fondo son las obras de agua cloacal y pluvial que tiene a cargo la empresa Pose S.A.: “Las obras vienen muy lentas. Deberían haberse terminado en marzo de 2018 y recién tienen un 29% de avance, según informaron en la última reunión. El gran responsable de esta situación es UP CUMAR (Unidad de proyectos especiales Cuenca Matanza Riachuelo) ya que deben coordinar y controlar que las obras se ejecuten”, indicó Ochoteco, quien además es especialista en temas ambientales. Temas, junto a otras organizaciones y representantes del barrio, y el Ministerio Público de la Defensa de la Ciudad, vienen denunciando hace tiempo las consecuencias de las obras de agua.

De hecho, a partir de uno de estos reclamos, el 26 de diciembre pasado, el juez federal de Morón, Jorge Rodríguez, le ordenó al Gobierno de la Ciudad que intervenga para “garantizar a los vecinos el abastecimiento de agua segura y suficiente, reforzando e incrementando el plan de distribución existente”. Además del plan de contingencia, la resolución del juzgado que entiende en la Causa Mendoza (en la que la Corte ordenó el saneamiento de la cuenca Riachuelo y la relocalización de quienes viven en sus orillas) le requirió a ACUMAR que informe mensualmente el grado de avance de ejecución de las obras. A pesar de la orden judicial, el plan de contingencia no

funcionó como corresponde ni en diciembre –cuando durante las fiestas de fin de año cientos de vecinos no tuvieron agua en sus casas–, ni ahora que el problema se amplió y se complicó con la contaminación.

Después de que el 22 de enero los vecinos alertaran a las autoridades del olor a podrido del agua, y que la Cátedra de Ingeniería Comunitaria difundiera los resultados que determinaron que al menos en las manzanas 24, 25 y 29 el agua no era potable, SSCHI se comprometió a hacer un relevamiento sobre los sectores donde había habido reclamos por olor o turbidez (manzanas 24, 25, 26, 27, 28, 28bis y 29) para que, a partir de ese relevamiento, UGIS definiera a dónde AySA debía tomar las muestras. “El relevamiento de SSCHI fue lamentable –planteó Ochoteco–. No hubo metodología, ni criterio de selección o muestreo, ni sistematización de los datos. Hay poca seriedad y voluntad de resolver una situación que es gravísima porque está en juego la salud de miles”.

La ingeniera civil María Eva Koutsovitits, coordinadora de la cátedra que tomó las primeras muestras, coincide: “Luego de presentar un informe a los organismos correspondientes, el 8 de febrero, diferentes organismos de gobierno se hicieron presentes en el barrio para tomar muestras de agua de consumo en 7 viviendas. Pero la metodología presentó diferentes irregularidades” (ver recuadro).

Esta denuncia quedó por escrito. El acta de la última reunión señala que, sólo por citar un ejemplo, no se tomaron muestras en la manzana 28 donde funciona el comedor Amor y Esperanza, en el que comen 450 chicos, y que



había tenido que dejar de dar la merienda porque para preparar la leche en polvo necesitan 50 litros de agua. Al momento de dejar esa manzana afuera del muestreo, UGIS estaba totalmente al tanto de esta situación: es quien se encarga desde enero de abastecer al comedor de agua potable para que pueda funcionar.

Por todo esto, tanto los vecinos como las organizaciones y la Defensoría, reclaman un muestreo serio y técnicamente riguroso para poder localizar la causa de la contaminación. Ni siquiera se conoce aún si esta misma situación la están atravesando otras zonas de la villa, que es la más poblada de la Ciudad con más de 40 mil habitantes.

En el mientras tanto, urge un protocolo de emergencia y un plan de contingencia real que garantice quién y cómo va a abastecer de agua a las familias. En tanto las obras pluviales y cloacales no se terminen, la vulneración del derecho humano al agua segura y suficiente de quienes viven en la villa 21 24 va a seguir ocurriendo.

CLOACAS Desde 2006, AySA tiene a su cargo la prestación de los servicios de agua y saneamiento cloacal en toda -toda, toda- la Ciudad. Sin embargo, en los hechos, la empresa sólo presta su servicio hasta la periferia de las villas. De esta manera, ningún organismo controla la calidad del agua que consumen sus familias. Según un relevamiento del Observatorio de la Ciudad, serían más de 400 mil los porteños que no tienen garantizado el acceso a agua potable: esa población (uno de cada siete vecinos) se radica en las villas. Como sucede en la mayoría de ellas, en la 21-24 no hay cloacas sino fluviales que funcionan como tales o pozos ciegos. En las que sí hay, las conexiones son informales, hechas por los propios vecinos. Por eso el reclamo es que el Gobierno porteño realice análisis de agua con frecuencia bimestral.

VIENTO, DERRUMBE Y SILENCIO

El 1 de febrero se desplomó el techo de la subsede comunal de Barracas. Cayó sobre la sala donde una hora antes había familias tramitando el documento de sus recién nacidos. La presidenta de la Comuna 4 se desligó de cualquier responsabilidad. La Subsecretaría de Gestión Comunal dijo que se trató de un fenómeno climático.

POR M. N.

ENo fue una tragedia por pura casualidad. Sólo porque

cuando el techo de la subsede comunal cedió, en los asientos sobre los que se desplomó no había nadie. La atención al público ya había terminado y apenas quedaban seis trabajadores que estaban a punto de irse. “Vino un viento y se cayó el techo”, fue lo poco que pudo explicar la presidenta de la Junta de la Comuna 4, Carolina Romero, a Sur Capitalino. Luego se desligó de cualquier responsabilidad: “La subsede no tiene nada que ver conmigo. Todo está descentralizado”, dijo y tiró la pelota a la Secretaría de Atención y Gestión Ciudadana de la Ciudad. Desde el área de Gestión Comunal, indicaron que, en

primera instancia, el derrumbe fue producto de un fenómeno climático y que se están haciendo distintas pericias para determinar exactamente en qué condiciones se encontraba la estructura del edificio. La noticia se conoció el viernes 1 de febrero a las 16.30, una hora después de ocurrido el derrumbe, cuando circularon por redes fotos y videos donde se ven claramente los paneles de durlock y los perfiles del cielorraso desparramados por

todo el salón. Incluso, sobre los asientos donde poco antes esperaban para ser atendidas las familias y sus bebés que estaban tramitando los documentos de los recién nacidos. Los motivos por los que el techo cedió aún no están claros. La presidenta de la Junta dijo no saberlo. Por eso, Sur Capitalino consultó a la Subsecretaría de Gestión Comunal, área que, a cargo de Marina Hernández, trabaja



con las comunas en la descentralización de servicios. Allí dijeron que “los testimonios recabados por la policía, bomberos y Defensa Civil mencionan que previo al suceso hubo una formación de tormenta con fuertes vientos, y que se registraron en

con las subsede es una contratación directa para “refuncionalizar” el lugar “actuando sobre los puntos de equipamiento, señalética, revestimientos y atención personalizada al público”. Esa obra se preadjudicó a Graciela Ángeles Vila por casi dos millones de pesos.

que se realizan con el presupuesto destinado a la comuna”, señaló Victoria Colombo, comunera por el Frente para la Victoria, quien presentará un pedido de informes para que se aclare lo ocurrido el 1 de febrero. Y es que la única

lugar, y lo que vio fue “un fenómeno que parecía la cola de un tornado, de solo 30 segundos, que debe haber embolsado el techo. Más allá de hacer un pedido de informes, habrá que acondicionar el techo a estos factores climáticos. Dios quiso que no hubiera víctimas”. Las repercusiones de lo sucedido también llegaron a la Legislatura porteña donde la diputada Paula Penacca presentó un proyecto de resolución que solicita al Ejecutivo que informe sobre la situación edilicia de la subsede y de las obras que se han realizado en el edificio en los últimos años. Un pedido similar realizó la legisladora del mismo bloque, Victoria Montenegro, sólo que por vía de la ley de acceso a la información pública. Allí también solicita detalles sobre las obras de refacción que se hayan hecho en los últimos años, las empresas adjudicatarias y sus costos.

Las legisladoras Penacca y Montenegro solicitaron al Ejecutivo que informe sobre la situación edilicia y las obras que se han realizado en los últimos años.

la zona varias caídas de árboles y movimiento de vehículos estacionados”. Además, informaron que se apuntaló la estructura y que se solicitaron distintas pericias técnicas del edificio. Según esta Subsecretaría, en la estructura de la subsede no se hicieron obras en los últimos años. Al bucear en el Boletín Oficial de la Ciudad y en la web de obras y licitaciones del Gobierno porteño, lo último que se encuentra relacionado

Según Romero, lo único que se modificó durante su gestión, de diciembre de 2017 a la fecha, fue la entrada al registro civil. “Nosotros no nos enteramos oficialmente de nada. No se llamó a una reunión por este tema, no nos dieron intervención para planificar y garantizar la atención a los vecinos mientras el lugar esté cerrado y, ni siquiera, pasan por la Junta comunal las contrataciones directas

información oficial que se difundió llegó por mail y por Facebook y decía, escuetamente, que la subsede permanecerá cerrada “por tareas de mantenimiento”. Ante la consulta de Sur Capitalino, la presidenta comunal estimó que recién podría volver a funcionar en “60 días”. Otro comunero de la oposición, Oscar Tornadore (ECO), dijo que al momento del derrumbe él estaba en la esquina, llegando al

HOMENAJE A LOS HÉROES DE BARRACAS

POR PABLO WAISBERG

CINCO AÑOS DE IMPUNIDAD

Con la causa paralizada, las familias de los bomberos muertos en Iron Mountain volvieron a exigir justicia en el santuario que los recuerda en Jovellanos y Quinquela. Sin ningún cuartel ni delegación de la Policía Federal, reiteraron que el incendio fue intencional.

Si en la presencia de los cuarteles de bomberos voluntarios ni de una delegación de la Policía Federal, los familiares de las víctimas del incendio de Iron Mountain volvieron a recordarlos en el quinto aniversario. “Mis palabras son dirigidas a la Justicia, a la Cámara de Casación. Esto ha sido un incendio intencional y queremos que los responsables sean juzgados”, dijo Jorge Campos, padre de Sebastián, uno de los bomberos del cuartel de Vuelta de Rocha que murió aquel 5 de febrero de 2014. Como cada año, los familiares se reunieron en el pequeño santuario levantado sobre la vereda de Jovellanos al 1200, en Barracas. Se abrazaron, volvieron a llorar y a pedir que la causa avance: cinco años después de la tragedia hay diecisiete procesados (entre funcionarios porteños y empleados de la multinacional) y la Cámara de Casación Penal debe decidir si permite que los parientes de las víctimas sigan como querellantes. En mayo del año pasado, la Sala VI de la Cámara Nacional en lo Criminal y Correccional rechazó que los familiares fueran querellantes porque cobraron una indemnización mínima por parte de la aseguradora.



Foto: Agencia Télam

Dos meses antes, el juez Pablo Ormaechea había dictado un fallo donde descartó que el incendio fue provocado -aunque un peritaje dijo que fue intencional y el otro lo puso en duda- con el objetivo de ocultar información sensible de multinacionales

como los bancos Patagonia, HSBC, Santander Río y JP Morgan, la cerealera Nidera y la empresa de agroquímicos Monsanto. Determinó que "el siniestro tuvo lugar como consecuencia de una serie de irregularidades y conductas negligentes" y dictó

los procesamientos por "incendio culposo seguido de muerte". Pero para los familiares, el fuego fue provocado para destruir esa documentación, relacionada con operaciones de lavado de dinero. “Señor presidente, exigimos Justicia”, insistió Campos y recordó

que el Gobierno porteño -que al momento del incendio conducía Mauricio Macri- volvió a contratar a Iron Mountain para resguardar documentación. La ausencia de representaciones oficiales no significó que los familiares estuvieran solos. Había sobrevivientes, una delegación del Consejo de Federaciones de Bomberos Voluntarios de la Argentina y varios bomberos que fueron sin uniforme para no generar tensiones en sus propios cuarteles, que decidieron no ir. Durante el incendio murieron los bomberos de la Policía Federal Damián Veliz, Eduardo Conesa, Maximiliano Martínez, Anahí Garnica, Juan Matías Monticelli y Leonardo Day; José Luis Méndez (del cuartel de Villa Domínico), Pedro Baricola, de Defensa Civil y Sebastián Campos. Días después falleció Facundo Ambrosi, también como Sebastián voluntario de Vuelta de Rocha, quien había quedado muy mal herido por el derrumbe. El 23 de febrero de 2016, Diego Oneil se suicidó: no soportó la pérdida de Facundo, su gran amigo y compañero de cuartel. “Siempre decían que volvíamos juntos de los incendios”, lo recordó su hermana Jenny. Diego sobrevivió pero no tuvo contención psicológica ni apoyo del Estado para reponerse de tanto dolor. A cinco años del incendio, su familia y la del resto de los héroes de Barracas tampoco logran encontrar Justicia.

f /gcba

Siempre hay algo para hacer en la Ciudad.

- BA Playa
- Vamos las Plazas
- Calles de Domingo
- Pacios y Mercados Gastronómicos
- Centro Cultural Recoleta
- Usina del Arte

Mirá todos los eventos del verano en buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

UN FALLO A MEDIDA DE ANGELICI

La Cámara de Apelaciones rechazó la demanda realizada por vecinos de La Boca en contra de la venta de los terrenos de Casa Amarilla al Club Boca Jrs. La resolución revirtió la decisión de la jueza de primera instancia que había declarado inconstitucional la privatización.

Días antes de entrar al receso judicial, dos de los tres jueces de la Sala II de la Cámara de Apelaciones porteña dejaron a Daniel Angelici muy cerca de lograr su sueño: quedarse con los terrenos de Casa Amarilla justo antes de culminar su presidencia. El fallo tiene fecha del 27 de diciembre y contradice dos resoluciones de jueces de primera instancia que habían determinado que la privatización de las 3 hectáreas públicas fue inconstitucional. “Con este fallo, la Justicia no sólo avala que el barrio de La Boca pierda un parque público sino que habilita que la Corporación Buenos Aires Sur se maneje como una inmobiliaria que puede vender sin control legislativo todas las tierras que tiene la Ciudad en el sur”, consideró Jonatan Baldiviezo, abogado del Observatorio por el Derecho a la Ciudad y representante de los vecinos que presentaron el recurso de amparo colectivo en 2016.

Es que uno de los ejes en que se basa el fallo de Cámara afirma que la venta a sectores privados, de terrenos públicos ubicados en el sur de la Ciudad no necesita ser aprobada en la Legislatura sino que puede realizarse directamente a través de la Corporación, según lo indica la Ley 470 que la creó en el 2000. Sin



La Cámara dijo que la venta de las tierras públicas fue constitucional y que los vecinos no tenían legitimación para presentar el amparo colectivo. En 2018, la jueza Cabezas Cescato dijo exactamente lo contrario.

embargo, el año pasado la jueza porteña Paola Cabezas Cescato había dicho exactamente lo contrario: declaró “inconstitucional” la licitación, que en junio de 2016 le permitió a Boca comprar el predio, en base al artículo 82, inciso 4°, de la Constitución local que establece que es la Legislatura la que debe “aprobar transacciones, disponer la desafectación del dominio público y de bienes

inmuebles de la Ciudad”. Al respaldar la apelación presentada por el club y el Gobierno, los camaristas Esteban Centanaro y Mariana Díaz señalaron en su fallo que la venta de los terrenos no implica ningún daño ambiental y, por ende, “al encontrarse descartada una lesión al medio ambiente, los actores carecen de legitimación para propiciar el control de constitucionalidad”. Es

decir, no pueden presentar una demanda en defensa de derechos colectivos. El tercer magistrado que conforma la Cámara, Hugo Zuleta, votó en disidencia de ambas consideraciones. Pero la mayoría selló la suerte.

La resolución de Cámara está fechada el 27 de diciembre pero recién se conoció el pasado 4 de febrero cuando le llegó la notificación a las partes. El expediente venía de pasear por varios juzgados. Primero recayó en el juez Guillermo Scheibler, quien a mediados de 2017 había dictado una medida cautelar que ordenaba a Boca no realizar ningún tipo de acción en los terrenos. Angelici no lo soportó y movió sus fichas. Tres días antes de la feria judicial de 2018, el magistrado fue apartado del caso y, rápidamente, Boca instaló en el predio los alambrados y la seguridad privada que continúan hasta hoy. La gestión del club xeneize no retrocedió ni cuando el expediente recayó en la nueva jueza, ni cuando ella falló en su contra. Tampoco levantó el enrejado con el reclamo de los vecinos y las organizaciones, quienes realizaron diversas marchas y acciones para insistir en la necesidad

de espacios públicos que tiene La Boca.

Desde hace años, en los campitos (como lo llaman en el barrio) los vecinos juegan al fútbol, pasean al perro, bailan candombe y murga, o hacen un picnic los fines de semana. El predio era propiedad del Instituto de la Vivienda de la Ciudad y estaba destinado a la construcción de viviendas. Sin embargo, el Gobierno porteño sólo construyó poco más de 400 de las 1200 que estaban estipuladas en el Programa Viví en tu Casa. Así fue que 3,2 hectáreas quedaron libres y el IVC las transfirió a la Ciudad y, a su vez, Macri –por entonces jefe de Gobierno– se las delegó a la Corporación Buenos Aires Sur.

En 2016, esta Sociedad del Estado abrió la licitación para venderlas. Los requisitos para presentarse fueron hechos a medida del club dirigido por Angelici que, obviamente, fue el único que presentó una propuesta de compra y, por ende, resultó ganador. Las tierras fueron privatizadas por un total de 180 millones de pesos que Boca pagará en cómodas cuotas, los próximos 14 años. Ante el fallo que acaba de conocerse, el abogado Baldiviezo ya presentó un recurso de inconstitucionalidad ante la Cámara para que la decisión sea revisada por el Tribunal Superior de Justicia. Si la Cámara lo rechaza, la decisión quedará firme y Boca será dueño definitivo de las tierras. Qué se construirá en el predio, es un secreto a voces. Aunque en el proyecto que Boca presentó a la Corporación hablaba de museos, gimnasios y paseos, el gran objetivo del macrismo en el club es levantar allí un nuevo estadio. Y si bien por ahora no se podría colocar ni un ladrillo, un proyecto de ley espera el momento oportuno para ser tratado en la Legislatura. El objetivo es rezonificar los terrenos y que puedan ser utilizados para el “Estadio y Complejo Deportivo del Club Atlético Boca Juniors”, tal como señala su texto. Derribado el obstáculo judicial, y con mayoría en el recinto, parece no haber nada que pueda frenarlo.

**SI NO HAY PAN PARA EL PUEBLO
NO HABRA PAZ PARA EL GOBIERNO**

Garrafa popular

Almacén orgánico

Quesos y embutidos caseros



**Paseo de la Economía Popular
MARTÍN OSO CISNEROS**

UNIDAD, ORGANIZACIÓN Y LUCHA

**SABADOS DE 9 A 13HS
MIÉRCOLES POPULARES DE 10 A 13HS
AV. PEDRO DE MENDOZA 1407**

Pollo de campo

Frutas y verduras sin agrotóxicos

Compras colectivas (organizá con tus vecinxs y envíanos un mail!)

ECONOMIA POPULAR CONTRA EL AJUSTE

f Paseo de la Economía Popular Martín Oso Cisneros ✉ paseomartincisneros@gmail.com

MIRANDO AL SUR

INCENDIO SIN AGUA Y CON SILENCIO

El sábado 2 de febrero por la mañana las sirenas volvieron a sonar en La Boca. Esta vez, el fuego ardía en un conventillo que está en la esquina de Melo y Magallanes. Los bomberos llegaron rápidamente pero, una vez más, se encontraron con que las salidas de donde deben tomar agua sus mangueras estaban sin presión, rotas o tapadas por nuevas baldosas. Esta situación, que desde Sur Capitalino venimos denunciando desde hace años, complicó el trabajo de los bomberos y permitió que el fuego avanzara destruyendo aún más la estructura. Esa tarde, la guardia de auxilio clausuró las cuatro viviendas del conventillo. Según denunció en sus redes la organización La Boca Resiste y Propone, "luego de más de 4 horas de espera, el BAP se hizo presente sin comida ni recursos, y una vez más fuimos los vecinos quienes garantizamos el almuerzo de las familias.

Una vez más queda al descubierto que no existe un protocolo de acompañamiento". El Ministerio de Desarrollo Humano aún no dio ninguna respuesta a los más de mil firmantes de un petitorio que exige la creación de un programa de prevención de incendios y un protocolo de acompañamiento para las familias víctimas.



FINAL ANUNCIADO

La organización Proteger Barracas denunció en sus redes que es inminente la demolición del edificio que albergó al Círculo de Obreros de Santa Lucía, en Av. Montes de Oca 318. El inmueble actualmente se encuentra deteriorado y abandonado y por eso son los propios vecinos los que reclaman su demolición. Sin embargo, Proteger viene desde hace años alertando que el edificio fue objeto de una práctica habitual que es inducir su ruina para habilitar su demolición. Construido en 1902, fue el primer Círculo de Obreros Católicos del país. Allí funcionó una escuela nocturna para obreros y diurna para sus hijos y una sala teatral para 400 personas.

Pero a fines de 2009 fue cerrado y apareció el cartel de venta para demoler. Sin embargo esto no es posible porque está protegido por ser una construcción previa a 1941. Un año después, comenzó el proceso de ruina inducida por sus mismos propietarios: retiraron sus elementos de valor, dejaron ventanas abiertas para exponer sus interiores a la intemperie y hubo una curiosa "intrusión". Al día de hoy continúa protegido pero se sabe que ya fue comprado por un desarrollador inmobiliario, lo cual hace presumir que está próxima su descatalogación por haber perdido su valor patrimonial. Según un acta de inspección del Gobierno porteño del 11 de enero pasado: "Se constata edificio de antigua data en estado de abandono".



PATIO GASTRONÓMICO: 1 ESCUELA: 0

Con bombos y platillos, el Gobierno porteño inauguró en enero pasado un "patio gastronómico" en Parque Patricios. El lugar elegido fue Pepirí 185 (y Uspallata), el mismo predio donde desde 2015 promete construir una escuela. La información está en la web de la Ciudad, en el apartado "Plan 30 escuelas nuevas con salas de 3". Allí señala que la obra se encuentra "en ejecución", con fecha de inicio en abril de 2018 y una duración estimada de nueve meses. Es decir, debería inaugurarse en esta época. Sin embargo, según informó al portal Nueva Ciudad Natalia Rossi, docente de la escuela primaria 2 que funciona delante de esa dirección y delegada de Ademys, "hasta diciembre no estaban hechos ni los cimientos". Informalmente, se dice que el jardín será para los hijos de las y los trabajadores de la jefatura de Gobierno. Ante la consulta de ese portal, desde el Ministerio de Educación respondieron que la escuela "está en proceso de licitación" (y por lo tanto no "en ejecución", como consta en la web oficial) y que estará en el mismo predio. Queda claro cuáles son las prioridades.



¿La caca del perro?
Se junta y se tira.

Llevá bolsita para juntar la
caca de tu mascota y tirala en
el contenedor.



ADRIAN
MASAJISTA PROFESIONAL
 Masajes DESCONTRACTURANTES -
 Relajantes - Sedativos
 EN AMPLIA Y COMODA CAMILLA
 CON CREMAS NEUTRAS Y ACEITES VEGETALES
MASAJES A DOMICILIO
 adriandantoni@yahoo.com.ar
 (15) 4141-1655
 (Contesto mjes de WhatsApp)
 Facebook: Adrián Masajes

 **CARLOS JOSE FRANZI SRL**
 TECNOLOGIA DE AVANZADA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

- Servicio de inyección electrónica con equipo de diagnóstico computarizado
- Servicio Diesel
- Mecánica general
- Mantenimiento integral del automotor

Isabel la Católica 777 - Telefax: 4301-4959
e-mail: tallerfranzi@hotmail.com

Banchero
 1932

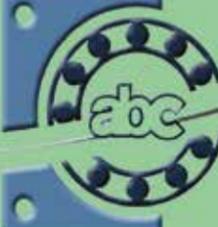
 Av. Almirante Brown y Suarez
 TE: 4301-1406

Marcos para Cuadros
Galeano 
 S.R.L.
 BRANDSEN 574 (BOCA)
 Tel./Fax: 4303-8588 / 4303-8582
 e-mail: galeanocacho@hotmail.com

FUTBOL VETERANOS CATALINAS - LA BOCA

 AMISTAD Y SOLIDARIDAD...
 HACEN UN BUEN DEPORTE
 sábado de 12 a 15 hs
 domingo de 9 a 12 hs

100.9 FM RIACHUELO
 Donde cobren todas las voces
UNA RADIO POPULAR
 CON ARRAIGO TERRITORIAL, DEFINICIÓN POLÍTICA E IDENTIDAD CULTURAL
 fmriachuelo.com.ar / fmriachuelo@gmail.com

 **ABC INDUSTRIA S.R.L**
 RULEMANES
 Retenes - Crucetas - Piñones
 fabricaciones especiales
 entregas a domicilio
RODAMIENTOS
 Alte. Brown 717 - Mail. abc_rod@ciudad.com.ar
 La Boca - Tel. 43630393

ADMINISTRACIONES
 LIQUIDACIONES
 DE
 IMPUESTOS
 BALANCES
 AUDITORIAS
 NORBERTO NUÑEZ
 (15) 6055-2919

IMPRESA
 Emprendimientos
Gráficos  Economía Social
Solidaridad

PAPELERÍA COMERCIAL
 Facturas • Remitos • Sobres • Recibos
 Papel membretado • Comandas
 Volantes full color - blanco y negro
 Trípticos • Dípticos • Invitaciones
 Tarjetas personales • Postales
 Cuadernillos • Diarios • Revistas
 Afichetas • Afiches

EDICIONES DE LIBROS bajas y medianas tiradas
 Podes imprimir tu libro
 a partir de 50 ejemplares

Magallanes 1020 - Capital Federal
Tel.: 4301-2294 Cel.: 15-6247-2071
graficasolidaridad@yahoo.com.ar

Radio Gráfica
RED
 Compañera

 Radio Gráfica
FM 89.3
 iSumate! 15 5 012 3589
 Financiamos Juntos
 a Radio Gráfica
 www.radiografica.org.ar

 **INSTITUTO MOVILIZADOR DE FONDOS COOPERATIVOS**
 COOPERATIVA LIMITADA

SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS
 A cargo de profesionales especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a secretaria@imfc.coop
 Visite nuestro portal www.imfc.coop

VERANO DEL SUR

POR GUSTAVO RAMÍREZ (*)

Ahora es el futuro. El río está bajo. La clase trabajadora que ornó al barrio languidece ante la presencia voluptuosa de las máscaras turísticas. Drácula nos seca la garganta. Nuestra sangre no fluye como antaño. No importa. Los tiempos cambian y no siempre el pasado fue mejor. ¿Hay que aborrecerlo?

El verano suele quemar las calles de La Boca, es literal, cuando ello ocurre un profundo silencio se apodera del tiempo. Viejas caras vuelven al presente y una brisa del sur acampa en las esquinas como reliquia de la muerte.

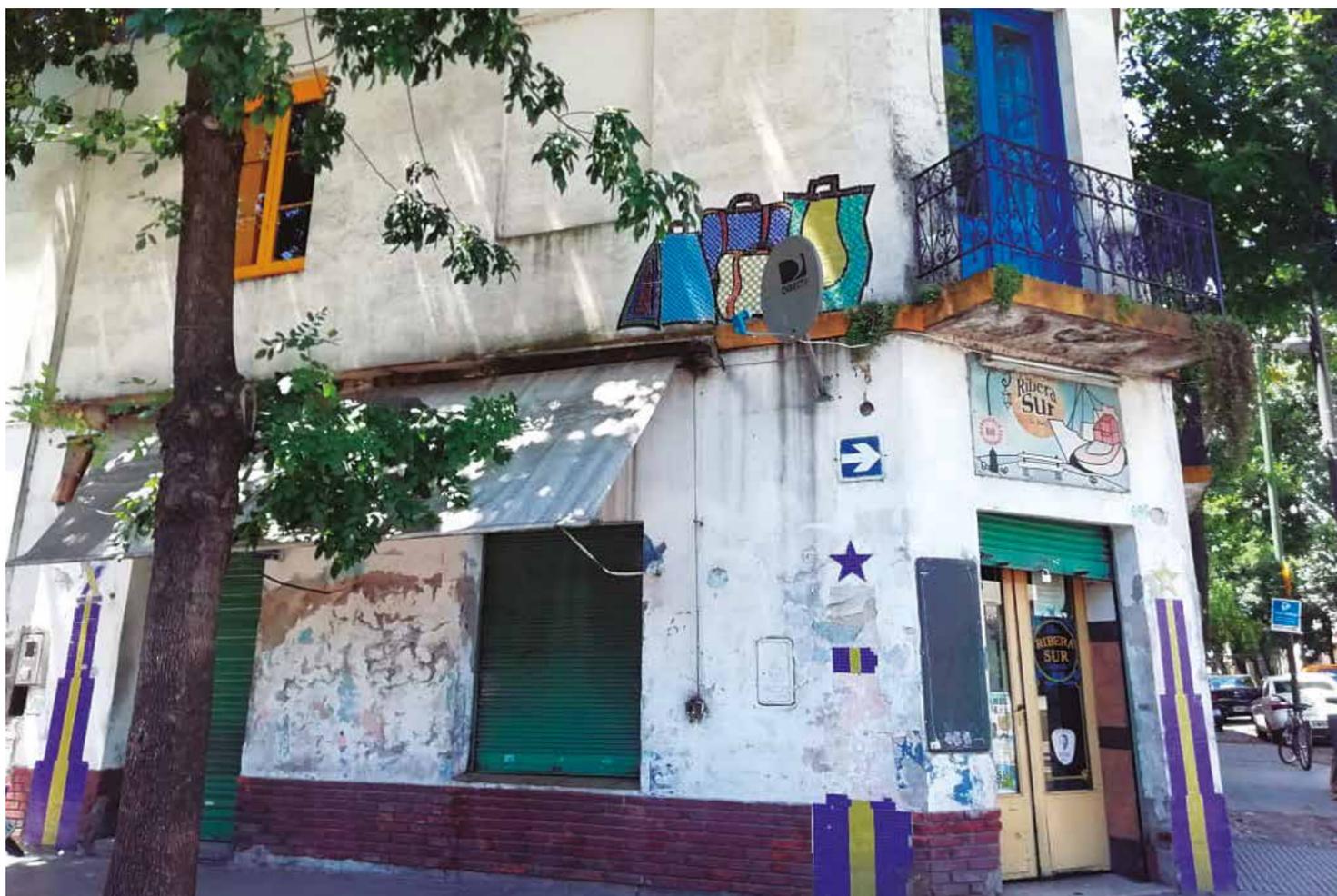
En la esquina de Del Valle Iberlucea y Suárez muchos empezamos la historia que nacía cada domingo en la "Verdurita", con el vermú. Con el abuelo Pedro contándole a Messina sobre la huelga en Doderó, con discusiones sobre el cinco de Boca, con diatribas socialistas y peronistas contra la Dictadura. Es curioso, La Boca siempre ostentó ser de corte Radical y, sin embargo, sus costumbres estaban marcadas por la escolástica peronista.

Pero el 19 de diciembre la Verdurita, que ahora se llamaba Ribera Sur, cerró. El aumento de las tarifas hizo imposible sostener el bar abierto. ¿Ese será el costo del mentado progreso neoliberal? Bueno, nadie lloró el cierre del viejo bar. Así que su alma pasó a ser parte de los miles de boliches que fenecieron con las distintas crisis. Ahora la esquina luce gris hielo. A su espalda la Bombonera impone su maniquea estructura para la nueva tanda de turistas que se bajan de un micro hecho en Brasil. Mientras la "Verdurita" cerraba porque su dueño no podía pagar los servicios las empresas Edesur y Edenor aumentaron sus ganancias en un 282%. En el 2017 las ganancias fueron, para las dos empresas, de 1.390.964 pesos, en los primeros nueve meses del 2018 esa cifra ascendió a 5.195.405 pesos. (Datos suministrados por OETEC)

Un vecino chusmea. Mira al tipo de bermudas floreadas que saca fotos con su celular. "Se robaron todo el PBI", imagina uno que se repite cada mañana ese hombre al mirar televisión, antes de que le cor-

ten la luz. ¿Sabrá que, mientras su universo se derrite, la empresa energética Central Puerto S.A, de Nicolás Caputo amigo de Mauricio Macri, ganó

El ingreso per capita es de 610 dólares. Es el presente donde el Sur ha dejado de existir para el gobierno neoliberal de la ciudad.



en el 2017, 5.500 millones de pesos y que en entre enero y septiembre del 2018 sus ganancias aumentaron un 710 %?

Un grupo de turistas cruza Suarez en dirección a Caminito. Su acento es centro americano. A su lado corre un pibe que no supera los 10 años. La Boca es uno de los barrios que componen la Comuna 4, la comuna con mayor índice de mortalidad infantil de la Ciudad de Buenos Aires, 11,9%. El acceso a la educación también se ubica por debajo de la media entre un 10 y 17%. Pero en La Boca está la Usina del Arte donde Horacio Rodríguez Larreta suele celebrarse a sí mismo y a sus acólitos del PRO. Allí nadie le recuerda lo que hizo con el Doctor Favalaro.

El dueño de Ribera Sur declaró a la prensa que las ventas de su bar habían caído de manera estrepitosa en los últimos meses, antes del 19 de diciembre. El informe del Índice de Bienestar Urbano dio cuenta que la Comuna 4 es la más afectada por el desempleo, el porcentaje llegó en el 2016 al 15,7 % según los datos estadísticos que se conocen hasta el momento.

Vuelvo al sur. Quiero gritar un gol de Boca y no puedo, tengo un nudo en la garganta. Pero no es por los resultados deportivos. Después del bombardeo hay pocas cosas genuinas del barrio que quedan en pie. Algunos de los viejos fantasmas me salen al paso. No tenemos demasiado que decirnos. La insignia del territorio es la pipa de Nike. La marca que impulsó el macrismo en el club.

El diseño de muerte del neoliberalismo se expande por el barrio y nadie se detiene a prestarle atención. Alfombras de cemento se erigen como nomenclatura del progreso. Pero el desarrollo social del barrio es un mero proyecto inmobiliario altamente expulsivo.

Con el impulso de la clase trabajadora, en los buenos años del peronismo, La Boca fue próspera. Ahora es solo un número montado en una planilla Excel. Como en todas partes se multiplican aquellos que se resisten a padecer bajo el influjo neoliberal.

Estoy parado en Olavarría y Mousy. En esa esquina había un conventillo. Ahora hay un edificio moderno a medio terminar. Ningún vecino del barrio tendrá acceso a esos lujos. Los

incendios intencionales y los desalojos salvajes expulsan a los viejos habitantes del barrio hacia otras latitudes. Es una especie de genocidio social que no se percibe ante los ojos del sentido común.

Busco la casa donde crecí. Justo un par de metros más adelante sobre la calle Olavarría. Allí están los sueños que no voy a

y osco de la injusticia social. Cierro los ojos y el aire caliente golpea mi rostro. Entonces me acuerdo: Que lindos solían ser los veranos en La Boca.

Esta nota está dedicada a mi hermano. A mis amigos que ya no están. A Julio y a Daniel. A la barra del Club Zárate. A los pibes de Rocha e Irala. A mi abuelo y

cumplir, las noches llenas de libros y cervezas, los poemas que no voy a publicar. Los recuerdos fluyen como cazadores furtivos desde las sombras del tiempo. No es nostalgia lo que me invade. Es el sabor amargo

a mi tío. A Valentín, el ciruja que todos queríamos en el barrio. A mis hijas y a mi hijo que tienen el alma pintada de Azul y Amarillo.

(*) DIRECTOR PERIODÍSTICO DE AGN PRENSA SINDICAL

Adrian Vischi

**Productor - Asesor de Seguros
de Federacion Patronal Seguros S.A**

Mat. 38.043.S.S.N.

Automotores - Casas - Comercios

Accidentes personales ART

Olavarría 590 Loc 2

Horario de Atencion

Capital Federal

Lunes a Viernes

Tel/Fax: 4301-8294 de 10 a 13 y de 16:30 a 19 Hs

E-mail: adrian.vischi@gmail.com

CULTURA FICCIONES DEL SUR...

LA TAZA FRÍA

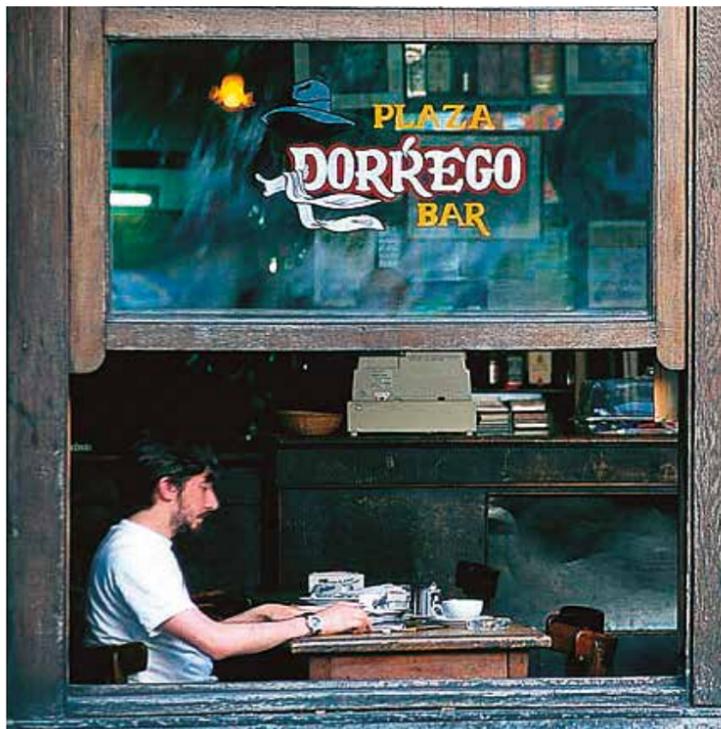
POR FACUNDO BAÑOS

El sol de la tarde perfora el vidrio del bar. Juan se saca los lentes y se friega un poco los ojos. Lleva un rato ahí, contra la ventana del Plaza Dorrego, lidiando con esos apuntes. Avanza tan ligero como puede, saltándose las páginas rebuscadas y retomando al azar, casi sin ningún criterio. El tiempo apremia y en el laburo ya le dijeron que esta vez no le dan el día. Se friega los ojos, no tanto por el reflejo de la luz sino por un cansancio que se le enquistó. Hay una preocupación que no se le termina de manifestar pero le patulla la cabeza. No durmió de corrido en lo que va del mes. Piensa en el despertador que sonará pronto y cuanto más cerrada es la noche, más nítido es el ruido. Nada cambia con el día: hay una alarma en alguna parte que sonará en el momento menos pensado y mientras tanto las cosas se le amontonan y la carga aumenta sobre sus hombros. Se

le armó una maraña, no sabe cómo ni cuándo, y no se está pudiendo zafar.

Se acerca al encargado, le pide si no le sirve otro café. El verano de San Telmo no es mejor que los demás, pero sabe que le hace un flaco favor a su capacidad intelectual si se pone a tomar cerveza. El otro día, la otra noche bah, cuando se truló y no pudo seguir escuchando el audio que le había mandado el Tuco, entendió un poco cómo venía la mano. Le aturdió haberse enterado por extraños que su amigo de toda la vida había caído en el Borda, no podía soportar no haberse dado cuenta de nada. Pero la cosa no terminaba ahí. Lo que le perturba, de este asunto, es que el Tuco ya salió del hospital pero su angustia se le quedó incrustada en el pecho, como si fuera Drácula. Como si, lejos de aliviarse, él mismo se hubiese quedado atrapado en los pasillos de un manicomio que está alojado en su mente.

¿Con quién iba a hablar? ¿A quién le iba a ir con el cuento



de su problema, si ni siquiera él lo termina de entender? El mozo se olvidó de alcanzarle los sobrecitos de azúcar, pero Juan se lo toma como viene. La luz, pálida, ya no le hace mella al vidrio y rebota sin destino. Ese apunte es su enemigo, la calma que no aparece, su pozo ciego de hoy. La puerta del bar se abre de un tirón y entra una mujer cargando un paquete y sosteniendo una bolsa con la otra mano. El encargado estaba anotando alguna pavada en la

libreta y habrá pensado que la recién llegada se iría a sentar a alguna mesa como una persona común, pero Laura apoyó el paquete en la barra y le pidió disculpas por empezar a hablar. Le contó que viene de Barracas y que no conoce bien los boliches del barrio, que tiene unas empanadas para vender y que de allá la mandaron para acá en busca de mejor suerte. El tipo estaba a punto de decirle que no la podía ayudar pero ella lo supo y entonces siguió ha-

blando: le dijo que era madre soltera, le contó que se había quedado sin trabajo y que en la placita de enfrente la habían rajado unos ratis de civil, amenazándola con quitarle la mercadería. El encargado la miraba por encima de los anteojos, con la paciencia impostada de alguien que no tiene tiempo. Cuando la muchacha acabó, le mintió que lo sentía pero que no la iba a poder ayudar.

Laura tenía el pelo recogido con una trenza y salió rápido, como si algo de todo eso le hubiese dado vergüenza, pero se quedó en la puerta, quieta, sin saber si agarrar Defensa o probar suerte por Humberto 1°. Juan demoró un momento, como siempre, pero el lapsus de Laura le dio una segunda chance. “Escuché lo que le decías, no quiero entrometerme, pero vivo acá a un par de cuadras y me gustaría ver la manera de ayudarte”, le dijo. Laura le quiso sonreír, aunque no es exactamente lo que hizo. Juan le hizo un gesto con las dos manos y le pidió que lo espere un minuto. “Pago el café y salgo”, la volvió a mirar. El mozo ya se estaba recogiendo la taza fría sin terminar.



www.silosareneros.com.ar



Brandsen 15, C1156AAA, La Boca, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina 54 11 4362 2442

CRÍTICA 2019

Al costado de la ribera
Se pasean los gorilas
Tiene miedo de chocarse
Con la gente morochita
Y si vienen, viajan en uber
Derechito pa' la Usina
Esquivando los desalojos
Y las balas de la ministra

La la la la

A lo que nunca le esquivan
Es al negocio inmobiliario
(Nos están desalojando)
Valen más que los derechos
A la tierra y el trabajo
Gane o pierda el xeneize
Salimo' en todos los diarios
Y se incendia un conventillo
A nadie le importa un carajo

La la la la

Empezaron de a poquito
Arañando a la ribera
Vinieron con el chamuyo
De una nueva costanera
Y aunque el hambre no lo sanan
Y este mundo no concuerda

Muy linda quedó la costa
Todavía huele a mierda
La la la la

Además de cooperativas
Y fábricas recuperadas
Todavía suenan bombos
Y con tambores se festeja
Que no te cuenten cualquiera
Por la realidad virtual
La cultura será eterna
Porque el arte es popular

La la la la

Estamos en movimiento
Y siempre de cayetano
Porque no buscamos fama
Tampoco salir en diarios
Venimos en caravana
Como el pueblo siempre juntos
Abriendo nuevos caminos
Para el barrio y para el mundo

Letra: Centro Murga Bombo
Platillo Elegancia (La Boca)
Melodía: Milonga del kilo de
"Quiero 24"

CULTURA AL SUR...

AGENDA CULTURAL DE FEBRERO

CICLO DE CINE

Av. Alte. Brown 1379, La Boca
Entrada a la gorra

Todos los jueves de febrero - 21 hs.
Si querés, podés llevar algo para comer y beber



Jueves 7: **"Una noche en la tierra"** de Jim Jarmusch.

Jueves 14: **"A nuestros amores"** de Maurice Pialat.

Jueves 21: **"Lola Montes"** de Mák Ophuls.

Jueves 28: **"Fango"** de José Celestino Campusano.

FUNDACIÓN PROA

Av. Pedro de Mendoza 1929, La Boca
Fb @FundacionProa

Sábado 9 / 14:30 hs **"Familias en PROA"**. Una propuesta mensual que busca afianzar el vínculo entre chicos y grandes. Intervenciones en el espacio, talleres y juegos. Recomendado para chicos de 5 a 12 años. Actividad gratuita.



Sábados, domingos y feriados / 14:30hs. "Centro cultural Nómada". Actividades para toda la familia en la vereda del PROA. Actividad gratuita.

USINA DEL ARTE

Caffarena 1, La Boca
www.usinadelarte.org

Sábado 9
18 hs. **"Todas las cosas suenan bien"**. Taller de construcción y creación de instrumentos musicales para chicos con materiales reciclables. Por Mecache Rock.

19 hs. **"Dj Sista V"**. Ritual de ritmos urbanos.

20 hs. **"Elefunkys"**. Funk, Rock y hip hop para bailar.

20:45 hs. Cine **"Yo soy Simón"**. Un adolescente se enamora a través de internet de un compañero de clase cuya identidad desconoce. Averiguar de quién se trata resultará una experiencia divertida, ardua y trascendental. Director: Greg Berlanti. Plaza de la Usina.

Domingo 10 y 17
18 hs. **"Taller de circo y agua"**. Habrá competencias de equilibrio con baldes de agua, malabares con bombitas de agua, traslado de cubetas de formas no convencionales, entre otros divertidos juegos para grandes y chicos. ¡Llevá ropa que puedas mojar!

19 hs. **"Dj Pato Smink"**. Vení a bailar al ritmo de la cumbia.

20 hs. **"Experimento Mandingue"**. Ritmos africanos para mover el cuerpo.

20:45 hs **"Alta cumbia, una película de negros"**. Película homenaje a la «cumbia villera» de Argentina. Director: Christian Jure. Plaza de la Usina.



Sábado 16
18 hs. **"A jugar con tangos"**. Un acercamiento al género de manera cercana a la niñez y como Patrimonio Cultural Identitario. Por Graciela Pesce.

Lo mejor del funk y el hip hop.

19 hs. **"Toca El Dala"**.
20 hs. **"Afromama"**.

20:45 hs. Cine: **"Ready Player One"**. Año 2045: el adolescente Wade Watts se evade del sombrío mundo real para sumergirse en un mundo utópico virtual donde todo es posible: OASIS. Director: Steven Spielberg. Plaza de la Usina.

Domingo 17
Vení a bailar al ritmo de la cumbia.
19 hs. **"Dj Relo"**. - 20 hs. **"El Chavez"**.

20:45 hs. Cine: **"Gilda, no me arrepiento de este amor"**. La vida de la cantante y compositora argentina de cumbia, Myriam Alejandra Bianchi, popularmente conocida como Gilda. Director: Lorena Muñoz. Plaza de la Usina.

Gratis. Plaza de la Usina, Usina del Arte (Caffarena 1, esq. Pedro de Mendoza)

MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN

Agustín R. Caffarena 51, La Boca
@MuseoDelCineBA

Lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 18 hs y Sábados y domingos de 10 a 19 hs. Muestra "Soñar soñar". Un recorrido singular y distintivo por la historia del cine argentino desde sus comienzos hasta la actualidad.



BAR LOS LAURELES

Av. Iriarte 2290, Barracas / 4303-3393
Fb Bar Los Laureles



Todos los jueves / 20 hs.
Milonga Rumbo al Sur.
20 hs. Clase de Tango con Emanuel Pomilio. 21.30 hs. Milonga. Musicaliza Pablo Nieto. 22 hs. Espectáculo (a la gorra)

Todos los viernes del mes / 21hs.
Peña de Tango de Arrabal. 20 hs. Clase de Tango con Julián Bruno. 21.30 hs. Peña de Tango (micrófono abierto) / Tandas para Milongueros

Todos los sábados / 20 h
Milonguitas empastadas. Milonga con los discos de pasta y vinilo de la colección de Los Laureles. 21 hs. Milonga. Musicaliza Marcelo García. 22 hs. Espectáculo (a la gorra) Entrada libre y gratuita.

MUSEO ISLA MACIEL

Fb Museocomunitario Isla Maciel
Más info: (15) 5609-6025 / (15) 5905-4515

Sábado 16 a las 11hs / **Caminata por Isla Maciel.** Por la memoria, la cultura y la identidad del barrio. Turismo sustentable y autogestivo. Una iniciativa de la Secundaria 24 para la comunidad.



www.museoquinquela.gov.ar
f museoquinquela

Av. Pedro de Mendoza 1835 / 4301-1080

FESTEJOS DE ANIVERSARIO Y CARNAVAL

El Museo Benito Quinquela Martín se prepara para celebrar los 129 años del nacimiento de su fundador. Una vez más el Museo saldrá a la calle para encontrarse con la comunidad, compartir su patrimonio y homenajear al gran artista boquense.

Como se mencionó en la publicación anterior, todos los meses el Museo destacará una obra relacionada con su paisaje cultural, con el objetivo de dar a conocer su vasta colección. En febrero, la obra seleccionada será "Pierrot Tango" de Santiago Stagnaro. De esta forma, se ahonda en el estudio y difusión de las joyas de la plástica atesoradas por Quinquela, coincidiendo en este caso la temática representada con la celebración del Carnaval. Esta tradición también estará presente en las salas del Museo a través del relevamiento fotográfico de La Agrupación Humorística, Coral y Musical Los Linyeras de La Boca realizado



por Sol Pérez, que se exhibirá en la Sala Stagnaro, entre el 25 de febrero y el 10 de marzo. A su vez, el Museo se prepara para celebrar el aniversario 129

del nacimiento de su fundador. En homenaje a Benito Quinquela Martín al mediodía del viernes 1° de marzo, se inaugurarán nuevos murales cerámi-

cos en el espacio público con reproducciones de distintas obras de la colección. Así, nuevamente el patrimonio del Museo sale a las calles de su aldea para disfrute de todos, emplazándose en el mismo paisaje cultural que lo representa. Al anochecer del mismo día, BaToCo "Barriletes a Toda Costa" se sumará a los festejos con una barrileteada de luces que alumbrará la Vuelta de Rocha, coloreando el cielo estrellado de La Boca, para finalizar el encuentro en las Terrazas de Esculturas del MBQM, donde se presentarán obras musicales inéditas, que grandes compositores argentinos dedicaron a Quinquela Martín. El sábado 2 de marzo a las 13hs. se inaugu-

rará la exposición "Quinquela lado B" donde se exhibirán dibujos totalmente inéditos, bocetos de los murales de la Escuela "Pedro de Mendoza" y algunas matrices utilizadas para la realización de sus grabados junto a óleos y fotografías del archivo del MBQM. Esta será una oportunidad para descubrir al gran dibujante y grabador que también fue Quinquela. Los festejos conmemorativos que empiezan dentro y fuera del Museo, continuarán a lo largo de todo el mes de marzo, con varias actividades y talleres que convocarán a vecinos, organizaciones e instituciones para celebrar un nuevo cumpleaños del "prócer boquense" por antonomasia.

JUICIO ORAL CONTRA EL OFICIAL RICARDO AYALA

“LO VOY A MIRAR A LA CARA Y VA A SENTIR QUE NO ME PUDO MATAR”

Lucas tiene 23 años y desde hace tres que está en sillas de ruedas porque un policía le disparó a quemarropa por una simple discusión verbal. Sobrevivió y hoy, aferrado a su hija y a una familia incondicional, lucha para que se haga justicia.

POR LUCRECIA RAIMONDI

Por más que le digan que va a mejorar, si hace sin parar tres años de rehabilitación, nadie le asegura que podrá volver a caminar. Lucas pone mucha fuerza de voluntad para levantarse. A las siete lo cambian, le arreglan el pelo, desayuna y lo pasa a buscar una ambulancia - que lo lleva y regresa a la casa- para ir a un gimnasio en Constitución de 8 a 11 de la mañana. Hace dos horas de aparatos y una terapia para la motricidad fina de las manos. Ahora está de reposo porque se le abrió una escara en la pierna derecha que le llegó casi al hueso. Por dos meses no puede moverse.

Si me hubiese muerto, mi sobrina que es mi ahijada, no me conocería y después le tendrían que explicar porque no tiene un tío. Eso lo valoro. Pero lo que yo quiero es caminar, lo que más quiero es caminar, y correr. Si pudiera correría hasta Mar del Plata como Forrest Gump. Corro, corro, corro. Sueño con eso. Nunca me soñé en silla de ruedas, siempre parado, en una secuencia familiar comiendo o a punto de salir y la agarro a Milena - su hija-. Y eso que pasaron tres años y tenía pesadillas con los disparos. Pero la cara de él no sueño porque no me la acuerdo. Si paso por al lado no lo reconozco.

Silencio. La mirada perdida de Lucas. Le aparecen lágrimas. Bronca. Cambiar de tema.

- ¿Qué te gusta hacer cuando no vas al gimnasio?
Escucho música, miro los programas de deportes, me gusta cuando discuten. Estar al tanto de todas las informaciones que son de River. Y mi padrastro me pregunta porque es de Boca, entonces comentamos. No sabés lo que fue la Copa. Mirá.



Foto: FM Riachuelo

“Hay veces que quiero llorar, se me acerca mi hija, me dice ¿papi estás bien, necesitas algo? Me da un beso, un abrazo y se me pasa, es una inyección anímica”.

Y con el mentón señala la pierna izquierda donde se tatuó, en la cara interna del gemelo, la copa Libertadores con la fecha de la última final. En la cara externa, el escudo de River que se hizo a los catorce años. Ese tatuaje tiene la tinta gastada; es el primero de más de treinta. En todo el cuerpo tiene dibujos o frases. Perdió la cuenta de cuántos. Una manga le quedó incompleta al mes de empezar -se la estaba curando para seguir el brazo- porque un policía le disparó a matar. La mayoría de los tatuajes se los hizo después -dice que le agarró el vicio- y solo sintió un poco de dolor con los que tiene del pecho para arriba. En las piernas y la panza, ni cosquillas. La cara de Sagrado Corazón de Jesús está sobre la rodilla derecha, en el muslo. Le prometió fidelidad. Juró que si lo sacaba de lo mal que estaba lo iba a tener siempre en su piel para que lo ayudara.

A veces es duro, me despierto y digo uh, otra día así, no quiero saber nada. Y me peleo con mi familia que no tiene nada que

ver; o con mi mamá que es con la que más tiempo paso y me entiende más que nadie.

Lucas no le encontraba el sentido a la vida. Quiso suicidarse varias veces pero no sabía cómo porque no puede mover las manos. No quería vivir más. Entró en un bajón, “una rampa para abajo” de frustración. Se encerraba a llorar en su cuarto pensando para qué estaba vivo si no podía hacer nada tan simple como valerse por sí mismo. Rechazaba a su familia. No encontraba respuestas en ningún lado. Y se aferró a él. Y a su hija.

Hay veces que quiero llorar, se me acerca, me dice ¿papi estás bien, necesitas algo? Me da un beso, un abrazo y se me pasa, es una inyección anímica. No quiero que me vea mal, ya bastante que estoy así. Por más que no puedo hacer cosas y me pongo triste porque extraño abrazarla y llevarla al jardín, lo que le pueda dar; lo que consiga el día de mañana, va a ser todo para ella. Ahora que va a empezar primer grado no hay

nada más lindo que agarrarla de la mano para ir al colegio, retirarla. Y eso no lo puedo hacer. Voy igual, la acompaño con mi mamá, pero no es lo mismo. Por lo menos lo puedo hacer de otra manera, peor sería que ella vaya solita y no me tenga más.

Un día o dos estuvo en el Hospital Argerich de La Boca pero no tenían insumos para internarlo, ni para operarlo ni para la rehabilitación. Solo le hicieron la traqueotomía para que pudiera respirar. A pesar de lo riesgoso del traslado lo llevaron de urgencia a la Clínica Arcos, por su obra social, donde le practicaron las operaciones más complejas. El policía metropolitano Ricardo Ayala, hace tres años y tres meses, le disparó tres tiros por una discusión. Uno casi letal en la cara que le afectó la médula ósea y lo paralizó en el acto; otro en la pierna derecha y el último en el testículo izquierdo. En menos de un mes ingresó al centro de rehabilitación CIAREC en Villa Urquiza. Solo podía

mover la cara. De a poco recuperó el tono muscular, la movilidad de los brazos, del tronco y estar sentado. No podía comer ni tomar agua -los primeros tres meses solo por sonda-, estaba muy flaquito. Hasta el día de hoy le cuesta comer arroz porque se le atorán los granos en la garganta. Su voz era como una flauta rota, le salía un chiflido incomprendible. Las ganas de vivir, de expresarse, de salir adelante hicieron que en 10 sesiones de fonología recuperara el habla. Y que en un año y medio le dieran el alta. Está parálitico de piernas y manos pero nunca perdió la consciencia ni su lucidez.

Lucas y Carolina dicen que él nació dos veces en el Hospital Argerich: el 12 de mayo de 1995, su cumpleaños, y el 9 de noviembre de 2015 cuando le salvaron la vida. Esperan el juicio oral y público contra el agente Ayala por intento de homicidio agravado por ser miembro de una fuerza pública.

El día del juicio no le voy a decir nada pero lo voy a mirar a la cara y va a sentir que no me pudo matar; que yo estoy vivo todavía y voy a pelear por lo que me merezco. No estoy en juicio por plata, por más que me den 20 millones de dólares yo no vuelvo a caminar. Quiero lo que me corresponde, que le den los años que le tengan que dar para estar preso. Yo y mi familia queremos que se haga justicia.

NR: EL JUICIO ORAL CONTRA RICARDO AYALA DEBÍA COMENZAR EL 12 DE FEBRERO. INESPERADAMENTE, 48 HORAS ANTES DE LA PRIMERA AUDIENCIA, EL TRIBUNAL ORAL CRIMINAL 1 ANUNCIÓ SU POSTERGACIÓN. LA NUEVA FECHA ES EL 9 DE ABRIL.