

Visite WWW.SURCAPITALINO.COM.AR

Historia de un abandono



El Lezama es uno de los parques más antiguos y, a la vez, descuidados de la Ciudad. Sus árboles, senderos y monumentos se encuentran en pésimo estado. Tras una denuncia de los vecinos, hace dos años la Justicia ordenó poner freno a la desidia. El Gobierno porteño no cumple el fallo y la degradación avanza.

Otra demolición

La empresa de supermercados Coto demolerá el antiguo complejo fabril ubicado en Martín García y Jovellanos para construir su nueva sucursal. Otro patrimonio barrial hecho polvo.

Centro Metropolitano de Diseño

Bajo el argumento de generar una reactivación en la zona sur, el CMD impulsa programas que favorecen a sectores empresarios muy lejanos a la realidad del barrio.

ESTADO AUSENTE

HORACIO SPALLETI

Al cierre de esta edición se producían enfrentamientos entre vecinos en la zona del Parque Indoamericano en el barrio de Villa Soldati con un saldo de cuatro muertos y decenas de heridos. Brutal, salvaje, degradante. El enfrentamiento es entre pobres. Unos, en busca de un espacio en el que alojar sus deshechos; otros, defendiendo ese espacio de tierra abandonado por el Gobierno de la Ciudad.

En plena campaña a la jefatura de Gobierno porteño, Mauricio Macri, concedió un reportaje a Sur Capitalino. Al dar su opinión sobre la construcción de viviendas en la postergada zona sur señaló: "Construiremos 5 mil viviendas por año". El anuncio no quedó allí, a medida que se acercaba la fecha de la votación en segunda vuelta contra el candidato kirchnerista Daniel Filmus, llegó a prometer hasta 10 mil casas por año y la apertura de las calles en las villas de la Ciudad.

Seguramente este no será el origen del conflicto, pero ¿cuánto tiene que ver el discurso hipócrita de los aventureros políticos en este enfrentamiento? ¿Cómo se puede jugar tan mezquinamente con las ilusiones de los que menos tienen? La política habitacional del macrismo en la zona sur de la Ciudad expresan un nivel de desidia incompatible con el estatus de Ciudad rica que ostenta Buenos Aires.

En medio del denso clima, la radiografía de los números del área de vivienda del gobierno de Macri es alarmante. Los datos indican que llegado fin de año sólo se llevan ejecutados el 27 por ciento -130 millones de pesos- del gasto asignado a Vivienda en el presupuesto de este año -619 millones de pesos-. Quien en esta subejecución quiera ver sólo problemas burocráticos o de gestión, tendrá que tener en cuenta que el año pasado la administración macrista destinó 745 millones para el área, por lo que se desprende que para este año se bajó en un 17 por ciento el presupuesto.

El gobierno de la Ciudad parece no comprender que se trata de gente extremadamente pobre, con poco o nada que perder y que, por lo tanto, si no hay diálogo y alternativas será muy difícil que abandonen el lugar.

En el mientras tanto, el juez Andrés Gallardo dispuso una serie de medidas absolutamente racionales que involucraban al gobierno de la Ciudad y al de la Nación. Ambos desoyeron la medida. El porteño, al no brindar la mínima asistencia en el lugar; el nacional, al retirar la

VIENE DE TAPA ▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶

Policía Federal y dejar que transcurriera una noche cargada de violencia entre los habitantes de la zona, con algunas ambulancias como única presencia de un Estado que cerró los ojos. Se necesitaron cuatro muertos para que se sentaran a conversar y buscar soluciones en conjunto.

Los muertos de Villa Soldati trajeron consigo la creación del Ministerio de Seguridad al mando de Nilda Garré, en tanto es de esperar que en el Gobierno porteño se produzcan modificaciones inmediatas en su política de vivienda.

En los días siguientes, seguramente se vendrán los análisis sobre los dichos xenófobos de Mauricio Macri y el apego a las leyes –pero sólo a las que mejor les caben– tanto del gobierno de la Ciudad como el de la Nación. ●

STAFF

Director Propietario

Horacio Spalletti

Jefa de Redacción

Martina Noailles

Colaboran

Pablo Waisberg**Cristina Pérez****Amparo Ruiz****Stella Córdoba****Francisco Basualdo**

Diseño

Jorge Pereyra

Fotografía

Horacio Spalletti

Edición OnLine

Tomás Lucadamo

Agencias de noticias

Noticias Urbanas (NU), Rodolfo Walsh (RW), Prensa de Frente, Indymedia Argentina

REDACCION: Lamadrid 820

4301-4504 / 15-6562-6566

redaccion@surcapitalino.com.ar

www.surcapitalino.com.ar

Registro de la Propiedad 714848

Miembro fundador de

la Cooperativa de Editores EBC

Impreso en Cooperativa Gráfica Patricios

Año 19 / diciembre 2010 / Número 191

Sur
CAPITALINOMiembro fundador de la
Cooperativa de Editores
Barriales EBCPARA PUBLICITAR EN EL PERIODICO COMUNICARSE AL:
4301-8391 / 15-5261-8931 / 15-6562-6566
redaccion@surcapitalino.com.ar

Malpeli & Summa

Administración de consorcios
Asesoramiento inmobiliarioRuy Díaz de Guzmán 85
Capital Federal

Tel./Fax: 4301-4275

Sur
CAPITALINOMiembro fundador de la
Cooperativa de Editores
Barriales EBCPARA PUBLICITAR EN EL
PERIODICO COMUNICARSE AL:
4301-8391 / 15-5261-8931 / 15-6562-6566
redaccion@surcapitalino.com.ar

QUE EL JUEZ SE ILUMINE

A la Justicia por luz

Como todas las villas en la ciudad, la 21/24 no cuenta con una prestación segura de servicio eléctrico. Para revertir esta grave situación, la Defensoría General porteña y la Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia presentaron una acción de amparo.

Las personas que viven en las zonas más pobres de la Ciudad están expuestas a cortes de luz constantes, electrocuciones o incendios, producto de la precariedad del servicio eléctrico que se provee en las villas.

Para poner freno a esta situación, en especial la que sufren en la villa 21/24, el defensor General de la Ciudad, Mario Kestelboim, junto con el titular de la Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia, Martín Sigal, realizaron una acción de amparo colectivo contra el Gobierno porteño solicitando a la Justicia que le ordene “elaborar e implementar un plan integral de prestación y de mantenimiento del servicio de energía eléctrica en forma adecuada, regular, técnicamente idónea, segura y suficiente, hasta el logro del resultado consistente en la eliminación y superación del inaceptable estado de riesgo eléctrico existente y de falla estructural en la regularidad y suficiencia en el servicio”.

Es que la situación de constante estado de riesgo eléctrico tiene como principal responsable al Ejecutivo de la Ciudad ya que las empresas privadas como Edesur y Edeonor sólo deben ocuparse de llevar electricidad hasta la periferia de las villas y es el Gobierno el que debe garantizarla dentro de estos barrios. Para ello cuenta con organismos



como la UGIS (Unidad de Gestión e Intervención Social) que debe “realizar tareas de mantenimiento del tendido eléctrico” mediante la

contratación de cooperativas barriales, en forma completamente gratuita para todos los habitantes de las villas.

El último relevamiento realizado por la Defensoría General de la Ciudad en la 21/24 arrojó datos contundentes: el 100% de los encuestados indica que sufren interrupciones en el suministro del servicio eléctrico, el 81% sufre baja tensión, el 33% dijo tener cortes todos los días, el 23% dijo tener cortes una vez por semana, el 96% de los hogares carecen de medidor, el 60% carece de dispositivos de seguridad eléctrica y el 58% tuvo pérdidas materiales por problemas eléctricos (NU). ●

PEDIDOS

Desde la Gente busca
padrino para biblioteca

Ahora, usted puede enriquecer una biblioteca escolar o popular de su elección con la colección Desde la Gente, una esmerada selección de los mejores textos y autores de la literatura argentina y latinoamericana.

Todos los meses, por sólo \$ 9 cada suscripción, usted podrá donar un libro a las bibliotecas que desee apadrinar

Para sumarse a esta iniciativa de difusión cultural, sólo tendrá que presentar este cupón en su filial e indicarnos el nombre y la dirección postal de la biblioteca. También podrá hacerlo mediante un mail a suscripciones@imfc.coop. Nosotros nos haremos cargo del envío señalando en cada caso quien realizó la donación o, si lo desea, mantendremos el anonimato.

EDICIONES DEL INSTITUTO MOVILIZADOR
DE FONDOS COOPERATIVOS
www.imfc.coop

Más cerca

A partir de diciembre, los 45 mil vecinos que habitan la villa 21-24 de Barracas cuentan con una dependencia judicial en el barrio, donde pueden recibir asesoramiento y realizar denuncias. La Unidad Móvil de Orientación y Denuncia del Ministerio Público Fiscal funcionará en una oficina móvil los martes y jueves de 9 a 15, en Osvaldo Cruz y Zavaleta.

“EL SUR ES NUESTRA PRIORIDAD”

Los informes sobre la emergencia habitacional dados a conocer en las últimas semanas no hacen más que reflejar una gravísima situación que no suele ser televisada en directo. Medio millón de personas con problemas de vivienda; la gran mayoría en el sur porteño.

El 29 de noviembre pasado la legisladora Rocío Sánchez Andía y el dirigente Facundo Di Filippo, de la Coalición Cívica, presentaron un extenso informe sobre la problemática habitacional en la Ciudad de Buenos Aires. Aunque el documento fue dado a conocer tan sólo una semana antes de los hechos de Villa Soldati, no se trató de una premonición. Fue una actualización, un simple relato de una realidad que se profundiza desde hace largos años por la falta de políticas de vivienda. Siete años atrás, la Legislatura declaró la Emergencia Habitacional en el territorio porteño. La ley, prorrogada en varias oportunidades, no tuvo ningún efecto concreto. La Ciudad viola con descaro el derecho a la vivienda de sus habitantes, más aún de aquellos que sobreviven en su borde sur.

El regreso de los que nunca se fueron

De las 312 mil personas que, según releva el informe, viven en condiciones de precariedad y hacinamiento; la mayoría habita en los barrios del sur y suroeste de la Ciudad. Allí -cerca del Riachuelo y lejos del “boom inmobiliario” del norte porteño- se concentra gran parte de las 12 mil personas que sobreviven en 150 asentamientos, las 170 mil personas que habitan en las 16 villas de emergencia, los 110 mil que lo hacen en barrios y complejos municipales con graves fallas estructurales, las 5000 que pasan sus días bajo las chapas de dos complejos habitacionales transitorios, las 9000 que viven en inquilinatos y las 6000 que se amontonan en hoteles y pensiones.

Demasiados, si se tienen en cuenta los más de 100 mil inmuebles vacíos aptos para la vivienda que esperan, ociosos, en todo el territorio capitalino.

CONVENTILLEROS

A la misma Comisión de Vivienda de la Legislatura de donde partió el informe sobre la situación habitacional porteña, la Asesoría General Tutelar



de la Ciudad acercó un relevamiento hecho específicamente en el barrio de La Boca. “A lo largo de diez años sólo se han finalizado y adjudicado cinco obras, mientras más de 200 familias permanecen en sus conventillos de origen en condiciones no aptas o fueron trasladadas a Hogares de Tránsito en peor situación”, denunció la asesora Laura Musa.

En el informe se señala también que del Programa de Recuperación del Hábitat de La Boca, del Instituto de Vivienda de la Ciudad (IVC), “hay una obra en proceso de desocupación, un conventillo demolido y catorce sin intervención estructural”.

Según Musa, el incumplimiento de las políticas habitacionales de La Boca se debe, entre otros motivos, a que “hay al momento seis organismos intervinientes -el IVC, la Unidad de Gestión e Intervención Social (UGIS), el ministerio de Espacio Público, el de Desarrollo Social y el de Desarrollo Económico-, lo que genera una superposición de funciones y poca claridad en las adjudicaciones de viviendas”.

Más allá de esta fragmentación y a pesar de la evidente emergencia habitacional, el IVC -organismo que debería escurrir al máximo sus posibilidades- sólo utilizó durante el primer semestre del año, el 8,1% del crédito vigente. El 77,7% de esa ejecución fue aplicada a gastos de estructura, es decir, a su funcionamiento como organismo. ●

Disfrutalo todo.

NOV 10 a MAR 11



La Ciudad no para.

Descubrí todo lo que tenés para hacer en www.buenosaires.gob.ar

facebook.com/GobiernoDeLaCiudadDeBuenosAires twitter.com/gcba



Buenos Aires Ciudad

Haciendo buenos aires

DESARROLLO PERO PARA OTROS



Pescado podrido

El Gobierno de la Ciudad reinauguró en Barracas el Centro Metropolitano de Diseño. Con la excusa de generar una reactivación en la zona sur, implementa programas de mecenazgo que favorecen a sectores empresarios que, más que aportar a la mejora del barrio, desarrollan estrategias de innovación estética para potenciar su rentabilidad.



POR FRANCISCO BASUALDO

En rigor de la verdad, el proyecto comenzó a desarrollarse en el año 2001 durante la administración de Aníbal Ibarra, con el llamado a concurso para diseñar el edificio del nuevo Centro Metropolitano de Diseño. Hasta octubre pasado entonces, en la manzana delimitada por San Ricardo Algarrobo, Villarino y Santa María del Buen Ayre -donde supo ubicarse hasta el '93 el Mercado de Abasto de Pescado de la ciudad- sólo funcionaba el proyecto Incuba que ya perfilaba los criterios bajo los que se utilizará, de ahora en adelante, los más de 14.000 m2 que conforman este edificio público.

Desde hace 6 años, Incuba aloja en sus oficinas a un conjunto de "emprendedores" o "industrias creativas", a quienes luego de concursar se les cede una oficina en el edificio, que incluye servicios básicos más teléfono e Internet. A la vez, el CMD provee a estos futuros empresarios, capacitaciones y asesoramiento para "el desarrollo de planes de negocio y la consolidación de proyectos empresarios", tal como sinceran desde el portal del proyecto.

Si bien el uso de las oficinas en el edificio y el acceso a las capacitaciones inhibe a los "emprendedores" de la posibilidad de hacer negocios privados desde las dependencias públicas, es un secreto a voces que ése es justamente el faro de esta iniciativa que, aunque se levanta a pocas cuadras de la villa 21-24 se encuentra muy distante de la realidad cotidiana de los vecinos del barrio.

Palabras como coaching, distri-

to tecnológico o futurables no son asimilables en uno de los barrios porteños con mayor déficit en infraestructura pública. Hoy por hoy, el potencial impacto que "justificó" la inversión de más de 60 millones de pesos para la construcción de este nuevo edificio, se reduce a la apertura de un par de parrillas familiares que cumplen con alimentar al puñado de "emprendedores" y trabajadores estatales que trabajan en el edificio.

A partir de este año el CMD se propuso una suerte de tercerización a la hora de seleccionar los proyectos a incubar.

INCUBADORAS

Durante 2010, el proyecto Incuba dio una vuelta de tuerca a su funcionamiento. A diferencia de las ediciones anteriores, a partir de este año el CMD se propuso una suerte de

tercerización a la hora de seleccionar los proyectos a incubar. Así, realizó una convocatoria para "entidades e instituciones intermedias con experiencia en emprendedorismo (...) que recibirán asistencia financiera por parte del CMD tanto en la etapa de convocatoria de proyectos, como en la de asistencia durante el proceso de incubación", según figura en los convenios firmados por el Centro.

Se presentaron 14 instituciones de las cuales fueron seleccionadas Airexport (Red de Exportadores de Buenos Aires), Empear (Emprendedores Argentinos), Fundes Argentina, IAE (Escuela de Dirección y Negocios de la Universidad Austral) e Inicia, Empezar para el Futuro.

Una de las seleccionadas, Fun-

des, es parte de una extensa red de instituciones filantrópicas creadas por el empresario suizo Stephan Schmidheiny, sobre quien pesan decenas de denuncias por delitos ecológicos. Schmidheiny es uno de los fundadores de la Fundación AVINA, dedicada a apoyar emprendimientos de protección ambiental, desarrollo comunitario y cultural, a través de la entrega de subsidios personales a sus integrantes, quienes pasan a convertirse en socios-líderes de la iniciativa. En 2006, los integrantes del Foro Ecologista de Paraná, que hasta entonces recibían subsidios de AVINA, anunciaron su renuncia a ser beneficiarios de la ONG, a la vez que denunciaron que los recursos volcados a su organización tenían origen en las empresas propiedad de Schmidheiny, más precisamente el Grupo Nueva, que nuclea en América Latina empresas de dos rubros principales: forestales (Masisa Terranova en Chile), y de tuberías para transporte de fluidos, AMANCO, desplegada en 14 países del continente. Dos años después, en España, Francisco Puche Vergara, miembro del la Red Andaluza de la Nueva Cultura del Agua y de Ecologistas en Acción, denunciaba que en 1974 en plena dictadura de Augusto Pinochet, el empresario suizo, aprovechando la ley 701 que implementó la privatización de los bienes estatales chilenos, adquirió más de 120.000 hectáreas de territorios ancestrales mapuche, causa por la que se encuentra todavía en curso una investigación del Alto Comisionado de las Naciones Unidas. ●



BIMCE
CENTRO DE COPIADO

- Fotocopias color.
- Bajadas PC/MAC.
- Scaneados.
- Duplicación digital.
- Volantes.
- Tarjetas personales (color y B/N).
- Sellos de goma.
- Plastificados.
- Espiralados.
- Encuadernación.
- Diseño gráfico.
- Ploteo y cartelería.
- Imanes.

CONSULTE POR ENVÍOS A DOMICILIO.

Arzobispo Espinosa 352 - La Boca
4300-9153 - bimce@fibertel.com.ar

Reparación de Electrodomésticos

¿SE ROMPIÓ?

No hay problema, llámenos.

4300-9153

"Se hace lo que se puede y lo que no se compra hecho...."
Anónimo

OPINION

La empresa de supermercados construirá una sucursal sobre los escombros del complejo fabril que funcionó en Martín García y Jovellanos. Si bien el edificio más antiguo está comprendido en una ley que impide demoler sin previa autorización, Coto hace valer un expediente de obra que tiene aprobado desde 2000.

POR PROTEGER BARRACAS (*)

Uno de los tesoros patrimoniales de Barracas está constituido por su arquitectura industrial. Con las sucesivas crisis, las quiebras, las modernizaciones y los traslados, la mayor parte de esos edificios fueron vaciándose hasta quedar en desuso y desocupados.

En los últimos diez años aparecieron en el barrio ejemplos saludables: edificios fabriles que comenzaron a ser reciclados, puestos en valor y refuncionalizados para usos diferentes del original como oficinas y viviendas. Además de una decisión respetuosa de la historia y su valor patrimonial y artístico, constituye un acto de inteligencia: esos edificios cuentan con estructuras nobles y muy

Cotodemoledor



CORTE INGLES. Uno de los edificios que será demolido fue construido a fines del siglo XIX y está protegido por ley

resistentes, alturas importantes entre pisos, proporciones totalmente aprovechables de las cuales cualquier arquitecto inteligente sacaría partido.

En Barracas ya hay varios casos de industrias que se han reciclado: el Centro Metropolitano de Diseño que funciona en el antiguo Mercado de Pescado; Cruz de Malta aloja ahora las oficinas del banco HSBC; en Bagley hay ahora viviendas convirtiéndose en MOCA; Textil Piccaluga es actualmente "Barracas Central" (viviendas), entre otras.

Pero no todos son casos felices: en Martín García y Jovellanos un conjunto de edificios industriales que alguna vez

albergaron a la gran Editorial Kraft asoma sus ladrillos a la avenida. Son tres: sobre Jovellanos y hasta Uspallata aparece el más antiguo. Un clásico ejemplo de la arquitectura fabril de corte inglés, construido a fines de siglo XIX o principios del XX con su fachada de ladrillos a la vista.

Hacia Martín García se alza uno más elevado, de estilo racionalista (1930 o 1940) y que ha tenido la deferencia de mimetizarse con el anterior adoptando la tejuela como terminación exterior.

El tercero, sobre Uspallata, es más reciente y es una construcción fabril con predominio de hormigón armado y

aventanamientos de hierro.

El bello conjunto que forman los dos primeros edificios es parte de la memoria colectiva de muchos barraquenses y será demolido totalmente en breve por la empresa COTO para construir allí otro supermercado, según reza el pequeño y casi inadvertido cartel de obra.

Ocurre que, si bien el edificio más antiguo está comprendido en los términos de la ley 3056 y como tal debe pasar antes por el CAAP, la empresa hace valer un expediente de obra que tiene aprobado desde el año 2000.

Interrogantes: Si no hubo movimiento de obra en los últimos diez años ¿el expediente mantiene su vigencia? Si no fue así, ¿no debería pasar antes por el CAAP? ¿No se le ocurrió al arquitecto y a la empresa rescatar al menos algo de esas fachadas y volúmenes tan armónicos? ¿No consideró conservar la nobleza del ladrillo ya emblemática e incorporarla al nuevo uso?

Siempre es más fácil hacer tabula rasa, borrar y cuenta nueva, y además para refuncionalizar seriamente...hace falta un poco de talento. ●

(*) Organización por la conservación del patrimonio arquitectónico y la identidad de nuestro barrio.

→ SEDE CONGRESO
Ubicación: Combate de los Pozos 155 - PB
Atención: Lunes a Viernes 9 a 20 hs.
Teléfono: 4011-1541

→ SEDE VILLA LUGANO
Ubicación: José León Suárez 5.088
Atención: Lunes a Viernes 9 a 20 hs.
Teléfono: 4601-8914

→ SEDE PALERMO
Ubicación: Beruti 3.345
Atención: Lunes a Viernes 9 a 17 hs.
Teléfonos: 4301-0503 / 0796

→ SEDE NUEVA POMPEYA
Ubicación: Avenida Almirante Brown 45
Atención: Lunes a Viernes de 9 a 20 hs.
Teléfonos: 4301-0503 / 0796

→ SEDE VILLA SOLDATI
Ubicación: Avenida Varela 3.301
Atención: Lunes a Viernes de 8.30 a 15.30 hs.
Teléfonos: 4919-5908 / 5725 / 6075 / 6179

→ SEDE LA BOCA
Ubicación: Avenida Almirante Brown 1.298
Atención: Lunes a Viernes de 8.30 a 18 hs.
Teléfonos: 4301-0503 / 0796

en la Ciudad tus derechos tienen lugar

OFICINA DE ORIENTACIÓN AL HABITANTE

te informamos cómo hacer valer tu Derecho a la Educación, a la Vivienda y a la Salud



NOTA DE TAPA



DESTRUIDO. Las escalinatas del anfiteatro, los balcones que dan al nacimiento de la avenida Brown, las callecitas internas que lo atraviesan. Todo en el parque es abandono.



POR STELLA CÓRDOBA

Desidia, abandono, son algunas de las palabras que vienen a la mente cuando uno recorre las ocho hectáreas del Parque Lezama. Desde sus centenarios árboles hasta las callecitas que lo recorren, todo es descuido y suciedad; un paisaje con sabor a olvido. Los vecinos intentan desde hace años alertar sobre un deterioro que, de tan grave, podría tornarse irreversible. Por eso fueron a la Justicia. Y aunque todos los fallos les dieron la razón, el parque sigue igual. El motivo: el Gobierno porteño miró hacia otro lado y nunca cumplió con las órdenes judiciales.

Delimitado por las calles Brasil y Defensa y las avenidas Martín García y Paseo Colón, allí donde La Boca, Barracas y San Telmo se mezclan por un rato, el Lezama pasó a ser parque público en 1894, cuando la viuda de José Gregorio Lezama, un aficionado a la botánica, aceptó vender la quinta familiar a la Municipalidad con la condición de que llevara el apellido de su esposo y que se conservara todo lo que él había plantado. Hoy, la mayoría de las araucarias, magnolias, olmos, acacias, tipas y hasta un ficus, todos centenarios, se encuentran dañados por la falta de riego y de cuidados, y muchos de ellos están enfermos.

“Acá hay árboles de más de 100 años, muy raros, algunos de ellos únicos en la ciudad, que están muriendo por la desidia y la irresponsabilidad de los funcionarios. Lo que constituye un crimen real ya que el parque es patrimonio histórico nacional”, nos cuenta Jorge Sueldo, vecino de la calle Bolívar, quien en su calidad de ingeniero realizó, en 2005, un informe alertando sobre el peligro que corre la vegetación del parque. Desde entonces, la degradación fue en aumento.

La limpieza del parque actualmente está a cargo de una empresa privada, contratada por la Ciudad para ese fin. Uno de los empleados de “Zona Verde” —que pidió no publicar su nombre por temor a represalias— aseguró a Sur Capitalino que el sistema de riego se encuentra roto y que a pesar de haber hecho el reclamo al Gobierno porteño el tema aún no se ha solucionado. Desde el Museo Histórico Nacional ubicado sobre la calle Defensa (lugar que alberga objetos del período virreinal) y desde la Iglesia Ortodoxa Rusa (que se destaca con sus cúpulas eslavas) instalada sobre calle Brasil, se refrendó este reclamo que todavía no fue respondido.

Los vecinos también levantaron la voz y, según recuerda una de ellas, Graciela Fernández, “luego de recorrer los laberín-

El parque la des

Desde sus históricos árboles serpenteantes y sus monumentos en el Lezama. A pesar de que le ordena detener la degradación con 20 millones de pesos el plan de recuperación comienza



tics caminos del Gobierno de la Ciudad, reclamar por teléfono y en forma personal en Espacios Verdes, sin obtener prácticamente ninguna respuesta” decidieron unir su reclamo. De la necesidad nació la Asociación Civil Mirador del Lezama, que en 2004 presentó ante la Justicia un recurso de amparo exigiendo que se proteja el parque. La respuesta tardó un año en llegar: el juez Hugo Ricardo Zuleta, a cargo del Juzgado Contencioso Administrativo y Tributario N° 10, falló a favor del reclamo de los vecinos y obligó al Gobierno de la Ciudad a cumplir con una serie de disposiciones para mejorar el Lezama.

En una actitud incomprensible, el Go-



FEDERACION PATRONAL
SEGUROS SA.

ASEGURESE EN SU BARRIO!!!

SEGUROS EN GENERAL

Adrián Vischi

Productor - Asesor de seguros

CNA ART

OLAVARRIA 590 - LOCAL 2 / TEL/FAX.: 4301-8294 - CAP.FED

FARMACIA
SOLESÍ

Atendida por farmacéuticos

ATENCION PAMI
Tel 4301-4986

Recetario solidario
Unión de La Boca

Av. Alte. Brown 1222

que de sidia

boles hasta sus caminos
mentos, todo es abandono
que existe un fallo judicial
degradación y de que cuenta
os para poner en marcha
a, el Gobierno porteño no
las obras.



bierno de la Ciudad apeló la medida pero, en mayo de 2006, un fallo de Cámara ratificó lo resuelto por el juez Zuleta. Esta sentencia obligaba a la Ciudad a ocuparse de detener la degradación del parque. Pero la orden fue desoída. Por ese motivo, el 28 de octubre de 2008 la Justicia resolvió trabar un embargo sobre “los salarios que mensualmente percibe el Sr. Jefe de Gobierno, Mauricio Macri, (...) correspondientes a la aplicación de la multa diaria de \$100 (cien pesos), impuesta desde febrero de 2007 a la fecha, que asciende a más de 100 mil pesos y que se seguirá incrementando hasta el cumplimiento de la sentencia”, según consta en el dictamen.

Además de exigir la restauración del parque, el fallo del juez Zuleta le demandaba a la Ciudad una solución en torno a la feria que se instala todos los fines de semana desde que en 2001 Aníbal Ibarra, en su calidad de jefe de Gobierno, habilitó la instalación de puestos en diferentes espacios verdes de la ciudad.

HISTÓRICO Y PATRIMONIAL

Durante la presidencia de Carlos Menem, el Parque Lezama fue declarado Área de Protección Histórica N° 1, comprendido dentro de los postulados de la Ley de Patrimonio de la Ciudad, ya que está ubicado dentro del casco histórico de Buenos Aires y se estima que allí, Pedro de Mendoza realizó la primera fundación de la ciudad. Ese momento se recuerda con un imponente monumento que, por la falta de mantenimiento, se encuentra muy sucio y deteriorado.

Pero los problemas del Parque Lezama no sólo tienen que ver con la destrucción de su patrimonio arbóreo -cuyas especies son consideradas verdaderas rarezas-. Dentro del predio diseñado a principios del siglo pasado por el paisajista francés Carlos Thays, a imagen y semejanza de los paseos europeos, se observan los senderos serpenteantes levantados por las raíces de los árboles, los rincones bucólicos llenos de basura, la pérgola, las fuentes, el rosetal, las escalinatas en pendiente y hasta el anfiteatro con un nivel de deterioro tal que delatan el estado de dejadez en el que se encuentra sumido.

Un ejemplo contundente es el del Monumento a la Cordialidad Internacional, que está ubicado sobre la avenida Martín García en su intersección con calle Irala, y que fuera un obsequio de la República de Uruguay, a la ciudad de Buenos Aires con motivo de celebrarse, en 1936, los cuatrocientos años de su primera fundación. La obra de dimensiones colosales está construida en bronce y tiene motivos alusivos a la conquista, la flora y la fauna autóctonas, y fue realizada por los artistas charrúas Antonio Pena y Julio Villamajo. Hoy, su estado de descuido es tal que un importante hueco en su parte posterior sirve de hogar a las palomas y uno de sus extremos está apuntalado por vigas de madera.

Sobre el estado de desatención del Parque Lezama se presentaron hasta ahora tres pedidos de informes en la Legislatura porteña, el más reciente está firmado por diputados de diferentes bloques junto a la Asociación Amigos del Lago del Parque 3 de Febrero, otro de los espacios verdes en peligro crucial. Ninguno fue respondido.

Hace dos años, la gestión de Mauricio Macri presentó su propio proyecto para recuperar el parque: el Plan de Puesta en Valor costaba 20 millones de pesos y en su elaboración trabajaron 15 especialistas comandados por la arquitecta Ana María Ricciardi. Pero a pesar de que la Nación otorgó a comienzos de este año un crédito fiduciario para su puesta en marcha, las obras aún no comenzaron.

“Nosotros estábamos muy ilusionados”, cuenta Graciela. El plan constaba de tres etapas: la primera incluía la recuperación del anfiteatro, luego se ocuparían de los caminos internos.

Y en la última, se reconstruiría la pérgola, los juegos para niños, un solarium y la bicisenda.

El defensor del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Gerardo Gómez Coronado, también elevó un pedido de informes e hizo una recomendación al ministro de Ambiente y Espacio Público porteño, Diego Santilli. “El pedido de informes tiene que ver con el estado de los árboles y del parque en general. Se le exigió al Gobierno porteño que ponga plazos para la restauración del Monumento a la Cordialidad y se le exigió una solución con respecto a la feria que se instala todos los fines de semana dentro del parque (son alrededor de 500 puestos) en lo que constituye una flagrante ocupación del espacio público, con el agravante de que está ubicado dentro del área de protección histórica y es uno de los extremos del Circuito Histórico de Calle Defensa”, explicó Gómez Coronado. El pedido, que fue realizado hace 5 meses, no obtuvo ningún tipo de respuesta.

A Graciela esta actitud no le resulta extraña. “Tengo la convicción de que es una política que llevan adelante: ganarle al que reclama, por cansancio. Hacen uso de todas las maniobras dilatorias a su alcance lo que

provoca que la inmensa mayoría de los vecinos que reclaman terminen abandonando”.

INSÓLITO

Los ejemplos de la impericia para solucionar los problemas del parque se suman y los testimonios también: Gabriela es extranjera pero hace dos años vive a una cuadra del parque y pasea con su hija por el parque. “Han podado los árboles sin ningún criterio ni conocimiento”, asegura. “Uno de los hombres que estaba realizando esa tarea, al ver que yo miraba atentamente su trabajo, me comentó ‘ya casi terminamos, sólo nos falta el gome-

ro’. Se refería al ficus que está al lado del museo. No tenía ni idea de qué árbol era el que estaba por podar”.

Andrés, otro de los vecinos que pasa las tardes

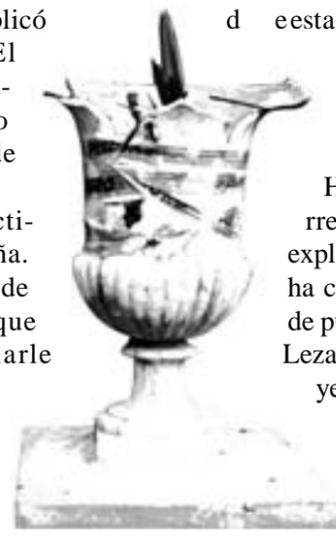
tocando la guitarra en el predio, cuenta que le llamó mucho la atención que “en Google aparecía como una de las ‘rarezas de Buenos Aires’ un árbol que tenía una rama con una forma muy extraña. De un día para el otro fue podada... algo realmente insólito”.

Pero el proceso de menoscabo no se detiene: sobre la barranca, dos olmos históricos se están descalzando y van quedando con sus raíces expuestas y sin vegetación que les sirva de anclaje al suelo. Y si bien, desde el Ministerio de Ambiente se ufanan de las flores que plantaron sobre una de las barrancas con la que formaron “Pque Lezama”, lo cierto es que sin riego, las flores ya han comenzado a marchitarse. Al cierre

de esta edición intentamos tener la palabra del titular de esa dependencia, Diego Santilli, y del jefe de Gabinete de Ministros, Horacio Rodríguez Larreta, para que nos den una explicación de por qué no se ha comenzado con las obras de puesta en valor del Parque Lezama, a pesar de que el proyecto y el crédito que permite su financiamiento han sido aprobados.

Tampoco obtuvimos ninguna respuesta. ●

El plan que no se puso en marcha incluía la recuperación del anfiteatro, los caminos internos, la pérgola, los juegos para niños, el solarium y la bicisenda.



Centro Barrial Puertas Abiertas

Talleres(Teatro-Dibujo.) - Grupo de Mujeres
Asesoría Jurídica - Apoyo escolar

Todo en forma Gratuita.

Acercate! Aristobulo del Valle 601Piso

Sur
CAPITALINO

Miembro fundador de la
Cooperativa de Editores
Barriales EBC

PARA PUBLICITAR EN EL
PERIODICO COMUNICARSE AL:
4301-8391 / 15-5261-8931 / 15-6562-6566
redaccion@surcapitalino.com.ar

COOP. DE TRABAJO

LA MOCITA

PASTAS FRESCAS
PASCUALINAS
TAPAS PARA EMPANADAS

Ltda.

Necesita repartidor

PEDIDOS AL **4303-4340**

OPINION

Comuna 4: A paso sostenido

Jorge Apreda (*)



De un tiempo a esta parte, en la Comuna 4 se vienen realizando, a paso sostenido, obras públicas con el singular objetivo de mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos. En los barrios de La Boca y Barracas, las obras realizadas abarcaron un espectro amplio de demandas que históricamente reclamaban los habitantes de la comuna.

Es inevitable mencionar obras viales como la nivelación de la Avenida Patricios, eje fundamental de los dos barrios. Así mismo las veredas de la calle Necochea en el tramo que va de Benito Pérez Galdós a Pi y Margal o las obras de remodelación completa de la Av. Almirante Brown que incluyeron el boulevard, las veredas y la iluminación. Mejoramiento integral de la Calle Caboto entre Benito P. Galdós y J. M. Blanes Boulevard Iriarte.

El cuidado de las plazas, espacios públicos y lugares tradicionales de La Boca y Barracas ocupó en el último tiempo un lugar central en la gestión. Obras de recuperación de la Plaza Solís, la Plaza de la Calle Espósito, la Plaza Colombia y el Parque Pereyra revitalizaron espacios fundamentales para la interacción entre los vecinos.

También entendemos que la Comuna tiene que ocuparse de un aspecto central para su bienestar: la cultura. Es por eso que realizamos la instalación de un sistema completo de iluminación para el Pasaje Lanin, punto



artístico de obligada referencia en el sur de la Ciudad de Buenos Aires. Otro momento emotivo del último tiempo fue cuando la reconocida calesita de "Don Pepe" volvió a funcionar para todos y se le otorgó, mediante un convenio, el cuidado de la misma a una ONG de vecinos del barrio.

Avanzamos asimismo con la segunda y tercera etapa de puesta en valor del espacio bajo autopista y recuperamos una gran cantidad de terrenos de espacios públicos para que puedan ser utilizados por los vecinos.

Otro aspecto que viene de larga data es el problema de la inundación. Barracas y sobre todo La Boca llevan

esta lamentable marca como parte de su cotidianidad. Afrontamos ese problema desde la raíz con obras como el cambio total de caños de la calle Samperio, la ya mencionada nivelación de Patricios y la terminación de la Cuenca C sobre la Calle Necochea que soluciona los problemas de inundaciones en la zona del Hospital Argerich.

Todas estas obras realizadas en los últimos años sirven para poder lograr nuestro objetivo principal, hacer de la Comuna 4 un lugar mejor y con mayor calidad de vida para todos sus vecinos.

* Director del CGPC 4

CARTA DE LECTOR



Tengo el agrado de dirigirme a Ud. con relación a una desagradable experiencia que me tocó padecer en una reunión convocada por la "Asociación Vecinos La Boca", el 21 de octubre en un local de la calle Villafañe 456. La convocatoria "La inseguridad enfocada desde la reurbanización de la Avenida Don Pedro de Mendoza" reunió a varios vecinos pero se vio desprovista de la presencia de representantes de entidades locales, con excepción de quien esto escribe y la de otro colega a quien no se le cedió la palabra.

Luego de un extenso monólogo con velados ataques al arquitecto De Vido (se habló de un escrache), por no refrendar el proyecto del señor Alberti y realizando en cambio a los "máximos referentes del actual gobierno de la Ciudad, por el diálogo ofrecido", se pasó a solicitar la opinión de los vecinos.

No obstante el irracional verticalismo de quien conducía la sesión "pública", solicité la

Apartidarios

palabra para señalar para los motivos que llevaron a la arteria en cuestión a su estado actual, comenzando por la irresponsabilidad de todas las gestiones de gobierno. También hablé de la ley 2240 de emergencia urbanística y ambiental (inédito logro de más de quince mil vecinos y su movimiento, etc.).

Pero en el momento que -para finalizar- acababa que la gestión capitalina que más nos ha mentido fue la última y que los ocupantes de los predios del lugar eran dignos de toda compasión, dado que fueron víctimas de punteros políticos que allí los instalaron, fui interrumpido groseramente. En efecto, cuatro inadaptados, exigieron al señor Alberti retirarme el micrófono, un hecho que habla pésimo de quienes quieren

erigirse en "vecinalistas".

Curiosamente, el monólogo se extendió unos minutos más, recordándoseles a los presentes "no hacer observaciones ni críticas que aludan a políticas partidarias", cuando en realidad quien rompió ese esquema fue el propio señor Alberti.

Pero debo consignar que luego de la reunión de marras, rescatamos un hecho positivo: comprobar que la Asociación Vecinos La Boca ahora sabe que la verdadera denominación de la avenida en cuestión es Don Pedro de Mendoza, como lo ha consignado, después de mi observación, agregando el sustantivo "Don", en el acta que con contenidos falaces hizo circular por Internet.

Agradeciendo la publicación de la presente, saludo a Ud. con mi mayor consideración.

Rubén Granara Insúa
República de La Boca



Taller de marcos para cuadros

DORADOS A LA HOJA - LAQUEADOS
LUSTRADOS - ARTESANALES

Brandsen 574 Tel: 4303-8588/8582

El Puentequito

RESTAURANTE

"vivo en avenida Vieytes
ochavando con Luján"

De lunes a lunes las 24 hs.

TEL: 4301-1794 - Vieytes 1845

Miembro fundador de la
Cooperativa de Editores
Barriales EBCPARA PUBLICITAR EN EL
PERIODICO COMUNICARSE AL:
4301-8391 / 15-5261-8931 / 15-6562-6566
redaccion@surcapitalino.com.ar

55 aniversario

1955-2010
Ferretería «Alcorta»sanitarios-electricidad
pinturería-cerrajeríaAv. Amancio Alcorta 1879
telefax: 4305-6583

www.defensoria.org.ar

El sitio de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

AGENDA CULTURAL

Barata navideña



Llegó fin de año y para festejarlo, el Conventillo Verde ofrecerá durante dos fines de semana obras de arte originales a precios accesibles. La Barata Artística tendrá lugar los sábados 11 y 18, y los domingos 12 y 19 de diciembre de 11 a 18. Habrá pinturas, fotografías, grabados, objetos, cuadernos y máscaras, y los artistas produciendo en el lugar.

Más info: Magallanes 890 / 4301-0666

Teatro especial

En diciembre, la Dirección General de Promoción Cultural brindará de manera gratuita distintas obras teatrales para jóvenes y adultos. En ese marco, el sábado 11 a las 21, el grupo ADISA (Artistas Discapacitados Argentinos) ofrecerá la obra "Alicia, el retorno a las Maravillas (La batalla final) en el Centro Cultural del Sur.

ADISA está integrada por artistas no videntes, con síndrome de down, esclerosis múltiple, con bipolaridad, artistas en sillas de ruedas, con compositiva mental y dos actrices integradas (sin discapacidad). El proyecto que apunta a la integración social de las personas con discapacidad.

Más info: Av. Caseros 1750 / <http://www.fundacion.artistas.org.ar>



Rock en Barracas

El sábado 11 de diciembre desde las 21, el Centro Cultural El Conventillo presenta el Barracas Rock XII. El festival "Recuperando las calles" es gratuito y contará con la presencia de distintas bandas como Lejos del cielo, Casa naranja, Sin ir más lejos, Fratelli y El tren de negros.

Más info: Benito Quinquela Martín 2252



De cumpleaños

ELRadio Gráfica cumplió 5 años y lo festejó en la calle. El festival se realizó el 4 de diciembre frente a la imprenta recuperada por sus trabajadores y contó con la presencia de músicos en vivo como Bloque Ecuñhi, Kaypi Kunnan, Zamacuco, Medio Rejunte, y Negros de Miércoles.



Radio Gráfica es una experiencia impulsada por los trabajadores de la Cooperativa Gráfica Patricios que, tras nueve meses de resistencia en la planta de los Talleres Gráficos Conforti, se encontraron con un estudio de radio y decidieron ponerla en funcionamiento para que los

vecinos y vecinas de los barrios del sur puedan construir su propio medio de comunicación. En un primer momento inició sus emisiones en la FM 89.1 y hoy se puede escuchar en el 89.3 del dial o por Internet ingresando a la página de la emisora: www.radiografica.org.ar

Más info: Av. Patricios 1941 / 4116-2848 / info@radiografica.org.ar

El Bachillerato Popular Abdala abrió la inscripción

Después de un año de poner en marcha la experiencia y con veinte jóvenes y adultos que terminaron con éxito el primero de los tres ciclos necesarios para alcanzar el título secundario, el Bachillerato Popular Germán Abdala de La Boca abrió la inscripción para 2011. Con sede en Almirante Brown 1351, el bachillerato ofrece a los mayores de 16 años que tengan el primario terminado, una formación colectiva y crítica, con orientación en Cooperativismo, y lejos del sistema educativo formal.

La iniciativa la llevan adelante tres organizaciones, la Abdala -parte de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA)-, la Cooperativa de Educadores e Investigadores Populares (CEIP) y el Colectivo Trabajo y Autogestión. Cuenta, además de las distintas clases con sus materias, con apoyo de tutorías que se llevan adelante los días viernes. Este espacio de recuperación tiene como objetivo evitar que quienes falten algún día a clase terminen abandonando los estudios y aumentar, así, accesibilidad e inclusión.

Además del bachillerato, que se cursa de lunes a jueves de 17.40 a 22, los viernes funciona un espacio de artes que este año dictó talleres de fotografía de manera gratuita y que planea sumar para 2011 nuevos cursos.

Para inscribirse hay que acercarse de lunes a viernes de diciembre entre las 18 y las 20.30 a Alte. Brown 1351. Para más información también pueden escribir a bachigerman@hotmail.com



CARLOS JOSE FRANZI SRL
TECNOLOGIA DE AVANZADA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

- Servicio de inyección electrónica con equipo de diagnóstico computarizado
- Servicio Diesel
- Mecánica general
- Mantenimiento integral del automotor

Isabel la Católica 777 - Telefax: 4301-4959
e-mail: tallerfranzi@hotmail.com



CERRAJERIA DEL AUTOMOTOR
Carlos Bianco

LLAVES CODIFICADAS - TELEMANDOS

ALFA ROMEO - AUDI - VOLKSWAGEN - SEAT - CITROEN
FIAT - FORD - CHEVROLET ISUZU- PEUGEOT - RENAULT

- REPARACIÓN DE MÁQUINAS ALZACRISTALES ELÉCTRICAS
- REPARACIÓN DE CIERRE CENTRALIZADO
- CAMBIO DE PARABRISAS Y CRISTALES
- POLARIZADO
- GRABADO DE PATENTES
- BURLETES Y COLISAS

Tarjetas de débito y crédito

Pje. Lanin 117 (Av. Suárez al 2000) Barracas
Tel. 4302-8810

Lunes a viernes de 8 a 12 hs. y de 14 a 18.30 hs
Sábados de 9 a 13 hs

OPINION

Contra la asfixia de la escuela pública

Por Francisco "Tito" Nenna (*)



Mauricio Macri no escarmienta. A pesar de la movilización de la comunidad educativa, las partidas presupuestarias de cara al 2011 para la cartera que conduce Esteban Bullrich representan sólo el 26,54 por ciento del presupuesto total, mientras que el Gobierno nacional destinará el año próximo un 37 por ciento de sus recursos a esa área.

En nuestro distrito, la variación 2010-2011 de la participación del rubro Educación en el presupuesto global es de 5,05 por ciento, pero la voluntad del macrismo se traduce en un aumento del 26,18% en la gravitación del Ministerio de Justicia y Seguridad respecto del total. Por lo visto, las condiciones de enseñanza y aprendizaje siguen sin estar presentes entre las prioridades del Pro.

Un dato llamativo es la inyección en infraestructura y conectividad. Para el ejercicio corriente, se habían presupuestado \$ 145.293.903 -aunque, cumplido el tercer trimestre, sólo se ejecutó el 16 por ciento- pero se asignarían para el año entrante \$ 513.208.563. La diferencia es de 253,22% y la duda es si destinarán ese dinero a la educación o si subejeutarán las partidas para reasignar dineros al bacheo o el embellecimiento de veredas.

Cuando se le preguntó a Bullrich por el cuantioso aumento, respondió que sólo en los vidrios especiales que requieren las ventanas se gastarían 100 millones de pesos. Será una curiosa inversión para una administración que adeuda el pago de becas para 7 mil estudiantes pero sincera, al menos, las prioridades del Pro.

Además, no existen previsiones de aumentos salariales para los docentes ni subas en el subsidio a las cooperadoras. De más está decir que, en esas condiciones, es imposible acompañar la sanción del presupuesto para el ejercicio económico entrante. Se viene, en consecuencia, un 2011 de lucha a brazo partido y con el grito de rebeldía a viva voz, contra un modelo de gestión que pretende asfixiar el proyecto pedagógico de la escuela pública yugulándolo financieramente.

* Legislador por Encuentro Popular para la Victoria

EDUCACION

Con bancos, sin becas

A pocos días del fin de clases, el conflicto por las becas educativas volvió a escena. Según una denuncia de la Defensoría del Pueblo, miles de estudiantes no pudieron cobrar el dinero por problemas derivados de la bancarización del pago.

Las becas que otorga el Ministerio de Educación porteño alcanzan a casi 70 mil estudiantes de la Ciudad. Todos ellos de bajos recursos. Para la mayoría, el beneficio es imprescindible para poder afrontar los gastos básicos que implican ir a la escuela. Son 1500 pesos anuales, que reciben en dos cuotas, a principio y a mitad de año. Por cuestiones relacionadas al sistema de pago a través de cajeros automáticos, muchos de los alumnos, unos 3700, no lograron cobrar su beca este año. El titular del área de Educación de la Defensoría porteña, Gustavo Lesbegueris, denunció que el problema principal fue que a los jóvenes "les vedaron la posibilidad de hacer el trámite por ventanilla".

Tras recibir decenas de denuncias, la Defensoría pidió un informe al Ministerio de Educación y elaboró un informe en el que enumera los obstáculos que se les presentaron a los estudiantes para cobrar las becas, entre ellos, la distribución de las claves (pines) de las tarjetas prepagas en las escuelas durante turnos diferentes de los de concurrencia, lo que provocó tardanzas y extravíos que dilataron los tiempos de cobro o el acceso a tarjetas. "Producto de las demoras, se desvirtúa el régimen de becas, que tiene por finalidad garantizar al acceso, permanencia y egreso de estudiantes

secundarios que se encuentren en situación de vulnerabilidad económica", señaló Lesbegueris.

Otros obstáculos fueron el no reconocimiento del pin asignado en el cajero automático, la desmagnetización de la tarjeta prepaga, la no acreditación del importe correspondiente de la beca y demoras en la entrega y la reposición de las tarjetas, lo que generó que, aun en los casos en los que se informó que los estudiantes tenían acreditado el pago, no podían cobrarlo.

La Defensoría remarcó la "necesidad" de reformular los cronogramas de tramitación y pago a fin de que los estudiantes puedan contar con los recursos "a comienzos del ciclo lectivo y no promediando o concluyendo el mismo". Si bien informó que de los 3700 reclamos, 2700 están en proceso de solución (entrega de pines) y quedan mil pendientes, el organismo mostró su "preocupación" porque todavía no hay previsiones de "fecha cierta de pago y modalidad de cobro" de becas de las escuelas de reingreso, a las que asisten adolescentes que retoman los estudios tras haberlos abandonado.

Este año el pago de becas se dispuso a través de tarjetas prepagas, mientras que antes se efectuaba por una orden emitida por el Programa de Becas de Inclusión Escolar. ●



UNA RADIO EN UNA EMPRESARECUPERADA POR SUS TRABAJADORES

ESCUCHALA!!

En el 89.3 del dial o por Internet en:

www.radiografica.org.ar

Avenida Regimiento de los Patricios 1141 -Ciudad de Buenos Aires
Teléfono: 4116-2848 - Mensajes de texto: 153 040 6226 - Mail: radiografica@gmail.com

MANTENIMIENTO INTEGRAL PARA EL HOGAR:

PLOMERIA EN GRAL. - COLOCACION DE CERAMICOS - ALBAÑILERIA EN GRAL. - COLOCACION DE PISOS FLOTANTES - REPARACION DE CORTINAS DE ENRROLLAR. - AIRES ACONDICIONADOS - SERVICE ESPECIALIZADO EN VALVULAS AUTOMATICAS DE INODORO TODOS LOS MODELOS. LLAMENOS Y SUS PROBLEMAS YA PASAN A SER NUESTROS

CEL. 11-6633-2442. CEL. 15-5575-1875. ID. 750*4980
danielsandes@hotmail.com.ar.



VECINOS DE 25 BARRIOS PORTEÑOS ESPERAN SU OFERTA
PUBLICITE SUS PRODUCTOS Y SERVICIOS
EN LOS PERIODICOS BARRIALES DE LA COOPERATIVA DE EDITORES EBC

50.000 EJEMPLARES DISTRIBUIDOS GRATUITAMENTE EN:

Agronomía; Barracas; Belgrano; Colegiales; Chacarita; Flores; Floresta; La Boca; Liniers; Mataderos; Monte Castro; Palermo; Parque Avellaneda; Parque Patricios; Paternal; Versailles; Villa Crespo; Villa del Parque; Villa Devoto; Villa Luro; Villa Mitre; Villa Pueyrredón; Villa Real; Villa Santa Rita y Villa Urquiza

ATENCION A EMPRESAS, PYMES Y PROFESIONALES : 4641 0997 / 15 6787 6916 / cooperativa.ebc@gmail.com

EL 17 ES LA ÚLTIMA SESIÓN

El tire y afloje por el presupuesto

El aumento de impuestos, el endeudamiento y la pauta de inflación son las claves del rechazo opositor. Ante la posibilidad de que el proyecto oficial no consiga aprobación, desde el PRO amenazan con adelantar a marzo las elecciones a jefe de Gobierno.



POR GABRIEL MORINI PARA LA COOPERATIVA EBC

El presupuesto de la Ciudad de Buenos Aires para el 2011 no logra escapar a la suerte que corrió el nacional: el año se termina y aún no logró ser aprobado en el recinto. Con una oposición que critica de manera unánime el planteo inflacionario, el endeudamiento previsto y el aumento de impuestos, el proyecto del macrismo tiene una última oportunidad de ser votado, con final abierto, en la sesión del 17 de diciembre. La amenaza del jefe de Gobierno Mauricio Macri ante este panorama incierto fue clara: si la oposición no vota el presupuesto, se adelantan las elecciones comunales a marzo, en lugar de realizarlas junto a las nacionales en octubre. Los bloques opositores también se unieron al rechazo de estas manifestaciones y acusaron a Macri de "victimizarse" y de querer darle un giro estratégico a su campaña para ocupar la Casa Rosada. Aún así, podría ser que la Ciudad no tenga su presupuesto para el año

próximo y, sin superpoderes que habiliten a redistribuir partidas, el plan de gobierno podría verse afectado.

En Bolívar 1 se muestran intransigentes a introducir las modificaciones que la oposición pretende y los antimacristas parecen no estar dispuestos a dar el brazo a torcer.

La discusión del presupuesto por áreas de gobierno en la comisión de Presupuesto y Hacienda no fue un trámite sencillo para el macrismo. Durante los primeros quince días de noviembre, los legisladores que integran la comisión presidida por Álvaro González del PRO, se reunieron casi a diario con los ministros, para que tuvieran su oportunidad de defender las partidas para el año próximo. El ministro de Hacienda, Néstor Grindetti, hizo una proyección de recursos y gastos del orden de los 25 mil millones de pesos para 2011, pero las exposiciones más resistidas fueron las del ministro de Educación, Esteban Bullrich, y su par de Salud, Jorge Lemus.

Uno de los puntos que no logró satisfacer a los legisladores de la opo-

sición fue que el índice de inflación presupuestado ronda el 15 por ciento anual, cifra idéntica a la propuesta por el Gobierno nacional y resistida por los diputados opositores, entre ellos quienes responden al PRO. El aumento del ABL, el endeudamiento y la apropiación de fondos que forman parte del patrimonio del Banco Ciudad fueron otras de las medidas por las cuales, los distintos bloques opositores en la Legislatura se negaron a prestar quórum para tratar el proyecto.

Ante esta situación, Macri amenazó con adelantar las elecciones: "Es una alternativa muy posible. Tendríamos que pensar cuál es la mejor solución dado que sin presupuesto no se puede gobernar. Seguimos insistiendo en que se debata en extraordinarias y se apruebe". La última sesión en el recinto está prevista para el 17 de este mes y, aunque las negociaciones son febriles, las declaraciones de Mauricio no hicieron más que irritar a la mayoría de los dirigentes opositores. "No tenemos superpoderes, no queremos superpoderes, con lo cual hace falta el instrumento del presupuesto para gobernar la ciudad de Buenos Aires", insistió Macri.

El uso de fondos del Banco Ciudad

por 374 millones de pesos, en carácter de reintegro por préstamos que el Gobierno de la Ciudad había prestado al banco durante la gestión de Fernando De La Rúa, es otro de los puntos en los que confluyen las críticas.

El presidente de la Comisión, Álvaro González relativizó el impuestazo y aseguró que sólo existe la posibilidad de que determinadas partidas tengan un ajuste por inflación en cuanto al ABL. "Las partidas son aquellas cuyo valor fiscal no lleguen al 30% del valor inmobiliario de referencia. Entonces, aquellos que tienen las partidas ajustadas, producto de lo que ocurrió a fines del 2007 que se queden tranquilos que no van a tener el aumento", subrayó para llevar calma, ante el rechazo que provocó un eventual aumento.

Sobre la situación actual de tire y afloje con los miembros de la oposición, González concluyó que "es de una irresponsabilidad política supina no aprobar el presupuesto porque es la herramienta fundamental sobre la que se gestiona". De no aprobarse, Macri podría posponer la discusión a marzo y utilizar la misma cantidad de fondos que en 2010, aunque el adelantamiento de las elecciones podría ser una realidad. ●

NEM Consultores & Asociados
Natale, Estefa & Morales - Contadores Públicos

Atendemos: Monotributistas, Pymes, Comerciantes, Asociaciones.

- * Servicios Contables
- * Servicios Impositivos
- * Servicios Laborales y Previsionales
- * Asesoría en Sociedades
- * Control de Gestión Integral

info@nemconsultores.com.ar
www.nemconsultores.com.ar

Teléfono: 4710-1255

Un servicio Personalizado y Especializado

Hospital Comunitario LA BOCA

Un nuevo modelo al servicio de la salud atención con turno sin inútiles esperas

Todas las especialidades
Laboratorio de análisis clínicos
Radiología
Odontología

Informes y turnos:
Tel. 4303-3383 de lunes a viernes de 8 a 20 hs. sábados de 8 a 17 hs.

Juan de Dios Filiberto 1056 (alt. Olavarría 750)

Buscá

JUGÁ LIMPIO CON BUENOS AIRES EN

SI HAY ALERTA METEOROLÓGICO, ENTERATE PRIMERO.

Un lugar donde podés opinar, proponer y participar para hacer entre todos una Buenos Aires más limpia, una Ciudad Mejor.







JUGÁ LIMPIO  Buenos Aires Ciudad

LOS DERECHOS HUMANOS EN LAS ESCUELAS TÉCNICAS

Horacio era muy pintón y dibujaba unas minas en bolas increíbles". "De Eduardo conservo una foto en Bariloche, en julio del 72, con el gamulán que lo hizo famoso. Le decíamos La Foca". "El Gallego era feo, irremediamente narigón y muy quilombero". Los recuerdos se multiplican como un eco entre los rincones del patio. Aunque pasaron más de 30 años y que, desde entonces, la frase que se instaló en la escuela fue "aquí no pasó nada"; los desaparecidos del Otto Krause regresaron. De la mano de la memoria de sus compañeros y de quienes no se conformaron con aquella respuesta oficial, volvieron a entrar por la enorme puerta de Paseo Colón 650 en un homenaje inolvidable. El acto fue en octubre pero busca trascender. Hacia adentro del colegio, para que los estudiantes del presente sepan quiénes fueron los jóvenes que pasaron por sus aulas y fueron secuestrados y asesinados por la última dictadura militar. Hacia el resto de las escuelas técnicas de la ciudad, como proyecto pedagógico y social basado en los derechos humanos.

LLORAR

Eran alumnos del Krause. Tenían entre 18 y 25 años. Cuando empezó el Proyecto Memoria, la lista contaba con 12 nombres. Pero con los meses el número fue creciendo. Hoy suman 18 los ex estudiantes de la técnica que el terrorismo de Estado arrancó de sus casas, como a tantos otros miles de jóvenes, para implementar sin obstáculos su plan económico, político y social.

"En una escuela donde se dijo que no había habido desaparecidos, aparecieron", dice con emoción y cierto sabor a revancha Daniel Outeda. "Toni" estudió en el Krause, militó en la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) y se exilió, primero en el interior y luego fuera del país. Ahora es uno de los ex alumnos que impulsa el Proyecto Memoria. "Era una deuda con dolor, porque tampoco hacíamos nada para saldarla. Ahora que el acto se concretó y los desaparecidos volvieron a aparecer en el colegio me doy cuenta que es reparador y sanador",



Ellos son

Hugo Alberto Castro (25 años), Angel Jorge Bursztejn (24), Horacio Luis Lala (25), Eduardo Juan "El Gallego" Rodríguez (23), Sergio León "El Negro" Kacs (23), Jorge Claudio Lewi (23); Daniel Bernardo Micucci (22), Eduardo Jorge "La Foca" Murillo Jeansen (22), Claudio Di Rosa (22) Jorge Alberto "El Flaco" Ferracani (23), Jorge Néstor Livio (22), Alberto Eduardo "Angelito" Garuti (20), Gabriel Horacio Silva (20), Rolf Nasim Stawowiok Jozami "El Alemán" (20); Daniel Bursztejn (18) y Gustavo Stenfer.

Todo está guardado en la memoria

Por primera vez desde el regreso de la democracia, en el colegio Otto Krause se homenajeó a los ex alumnos desaparecidos. Frente al silencio de los directivos, la iniciativa fue impulsada por egresados, preceptores, docentes, estudiantes y familiares.



asegura Outeda.

Lo mismo sintió Lucho Guzmán, otro ex alumno y militante que partió hacia el exilio frente al avance del ho-

rror. "Pude llorar. Nunca había podido. Y ahora no sólo lloro; lloramos juntos", reconoce. Durante décadas, Lucho tuvo, sin saberlo, un gran tesoro escondido: tras

una recordada toma del Krause en 1972, fue el encargado de tener en su casa una bandera con el escudo de la escuela. Tras su exilio en 1976, la bandera sobrevivió. Su papá la guardó bajo tierra y hace unos pocos años le dijo dónde estaba. El trapo volvió a flamear este año en el acto por el 24 de marzo y en la marcha del 16 de septiembre, en homenaje a los desaparecidos en La noche de los lápices.

NI OLVIDO

Desde otra generación y miembro de la comunidad educativa actual, Cristina Rubio también se transformó en pata fundamental del Proyecto Memoria. Como jefa de preceptores del colegio vivió en democracia una constante "desmemoria" por parte de rectores y directivos. El último 24 de marzo, por ejemplo, las máximas autoridades del Krause prefirieron no asistir al acto.

El homenaje fue, entonces, resultado de un arduo trabajo por mantener viva la memoria de estos jóvenes que, durante años, el colegio negó. Y fue ante esa negación que surgió el Proyecto Memoria del que también participan alumnos, docentes y familiares de los desaparecidos.

Entre todos pintaron un grafiti en las maderas del obrador de la escuela y proyectaron dos películas que funcionaron como disparador del debate: "Te extraño", del director Fabián Hofman-argentino radicado en México, que tiene un hermano desaparecido- y "Regístrese, comuníquese y archívese", un documental que relata cómo fueron cumplidas las órdenes sobre el instructivo "Subversión en el ámbito educativo (conozcamos a nuestro enemigo)", firmado en 1977 por el entonces ministro de Cultura y Educación, J. J. Catán.

"El único objetivo son los pibes y hay mucho por hacer", lanza Outeda. Rubio levanta el guante: "No es sólo una placa. La idea es llevar el proyecto a todas las escuelas técnicas de la ciudad donde nunca se abordó el tema derechos humanos". Y allá van, haciendo aparecer la memoria donde se intentó sembrar olvido. ●

POR MARTINA NOAILLES



EL OBRERO

de Castro Hnos (Marcelino y Francisco)

AMBIENTE

CLIMATIZADO

Domingos cerrado

Agustín R. Caffarena 64
Buenos Aires, Argentina

República de La Boca
Tel: 4362-9912

REPARACION DE CORTINAS "Don Carlos"

Colocación de cortinas nuevas-madera-plástico-americanas-metálicas
INSTALACIÓN DE MOTORES ELECTRICOS

4303-2573 - URGENCIAS 15-4026-6720

4303-1535 - NEXTEL: 567*2991

www.cortinasdoncarlos.com.ar / B. Quinquela Martín 1590 1ª Piso



ABC INDUSTRIA S.R.L.

Alte. Brown 717

Email: abc_rod@ciudad.com.ar

TEL: 4363-0393

Retenes - Grasas - Cadenas
Crucetas - Piñones - Loctite - O'Rings
Entregas a domicilio

FABRICACIONES ESPECIALES



Fotocromía Impresión & Encuadernación
4301-8267
Av. Regimiento de los Patricios 1941 / info@coopatricios.com.ar