

Visite [WWW.SURCAPITALINO.COM.AR](http://WWW.SURCAPITALINO.COM.AR)



## ANIVERSARIO

HORACIO SPALLETI

**S**ur Capitalino llega este mes a los veinte años de existencia.

La celebración de un nuevo aniversario es un hecho que no tiene más trascendencia que conmemorar una ocasión con el afán de reafirmar la identidad. Esta edición de Sur no será mejor que la del mes pasado, ni peor que la del venidero, pero sin duda es una muy buena ocasión para echar una mirada sobre lo actuado, sobre nuestra propia historia como medio de comunicación de estos barrios. Y es allí donde nos sentimos profundamente satisfechos y nos permitimos brindar por nuestra salud editorial.

El proyecto iniciático de Sur tenía como idea-compromiso articular las redes sociales que en aquel 1991 estaban siendo melladas por los comienzos del menemismo. Por aquel entonces la Ciudad era gobernada por Carlos Grosso, quien seguía como a un gurú los pasos del presidente riojano. Sin embargo, tuvo menos suerte que éste y debió renunciar acorralado por las denuncias de corrupción. Ese mismo año asumió Saúl Bouer, quien sólo puede ser recordado por ser un gran recaudador de impuestos. En ese marco de situación política y con un panorama económico signado por picos de hiperinflación transitamos unos primeros años más que duros para un medio de comunicación que necesitaba afirmarse en una zona donde no existía el periodismo vecinal.

El afán de rescatar la importancia de la palabra para aquellos que regularmente son ninguneados por los grandes medios fue algo que llevamos como premisa, de allí a la construcción de los actores sociales, organizaciones sociales y políticos en su doble rol de lectores y sujetos activos, fue sólo una cuestión de tiempo. Tiempo, esfuerzo y producción. En 1992 el equipo de Sur, buscando una mayor penetración y otro soporte en donde volcar más voces de reflexión, creo "Zona Común", un semanario de dos horas que salía por FM Parque de los Patricios. Los tiempos y las tecnologías se fueron volviendo cada vez más vertiginosos y en 2002 pusimos online la página web [www.surcapitalino.com.ar](http://www.surcapitalino.com.ar) que hasta hoy conservamos y nos permite que muchos vecinos nos puedan seguir desde el soporte digital. En el 2006

# Con seguridad, las políticas públicas de salud

**son uno de los puntos débiles de la gestión PRO. Sin insumos ni personal suficiente, los hospitales**

**fueron eje de conflicto desde el inicio del macrismo. Los CESAC de los urgentes barrios del sur fueron los últimos en reabrir,**

luego del quite de la Policía Federal. El gobierno tampoco pudo resolver con celeridad el corte de gas en el Borda, el último de los problemas del neuropsiquiátrico.

### El plomero socialista

Ramón Pedelhez tiene 95 años y 75 de afiliado al partido de Palacios. En su casa de La Boca, el ex secretario del gremio de plomeros nos brinda su testimonio vivo. La lucha gremial y el barrio, en un sólo relato.

### Notable Los Laureles

En la esquina de la avenida Iriarte y Gonçalves Días funciona, desde 1893, el bar y restaurante Los Laureles. Con arte y poesía hoy convoca a conocer más de cerca la historia de Barracas.

CONTINUA EN PAGINA 2 >>>>>>



INFRAESTRUCTURA

# Edificios escolares en emergencia

Alumnos, maestros y legisladores denunciaron el estado gravísimo en que se encuentran muchos colegios del sur. Rajaduras en los techos, humedad en las paredes, ratas y cortes de luz, las postales repetidas.



El 16 de abril la comunidad educativa de la Escuela Media N° 6 de Villa 21 decidió hacer visible la situación que sufren a diario. Si bien asisten a uno de los colegios más nuevos de la Ciudad –se inauguró en 2009– las condiciones de infraestructura son lamentables.

La calle Iriarte, a la que dan las aulas, está llena de contenedores de basura, por lo que resulta “inhumano abrir las ventanas y adentro está lleno de ratas”, explicó un maestro. A estas condiciones se suman los problemas eléctricos, ya que cada vez que prenden las computadoras se corta la luz.

La Escuela 6 está en Iriarte y

Montesquieu y es la única secundaria de la zona. Allí estudian 400 de los 2200 chicos de entre 12 y 17 años que viven en la villa. Funciona en un ex galpón de la AFIP y tiene sólo dos baños. Hace un mes, un incendio causó daños materiales en el portón y en un aula, que quedó inutilizada. El fuego se inició en los tachos que usan los chicos en situación de calle para combatir el frío durante la noche. El incendio pudo haber destruido las paredes de durlock de la escuela pero, afortunadamente, se apagó a tiempo.

“El gobierno de Macri construyó esta escuela con la lógica de que no hace falta piso o las paredes pueden

ser de durlock porque va gente humilde”, dijo Maximiliano Malfatti, docente y delegado de la Unión de Trabajadores de la Educación. El maestro también consideró que “esta situación se da como consecuencia de las políticas de abandono del sur y el desinterés por la escuela estatal”.

Estas son sólo algunas de las gravísimas condiciones que denunciaron públicamente alumnos, padres y maestros en la jornada del 16. Además, pintaron las paredes, plantaron árboles y escribieron el nombre del colegio en la entrada “para que no se confunda la escuela con un galpón abandonado”.

Días después de la movilización, el legislador Francisco “Tito” Nenna, del Encuentro Popular para la Victoria, recorrió ésa y otras escuelas de Barracas y La Boca. “La 6 es la única escuela que hizo el macrismo, sobre un edificio de la AFIP que le donó el Gobierno nacional”, se quejó el ex titular de Ctera y agregó: “Ahora las puertas se vencieron, el durlock cedió y las paredes están enclenque”.

La escuela primaria 12, que también funciona en la villa, no está mejor. En el comedor se rajaron los techos y se filtra el agua servida de los baños del primer piso. Según advirtió Nenna, “los cocineros, aseguran que gotea sobre los extractores de aire dispuestos sobre las hornallas”.

El diputado kirchnerista también recorrió la escuela 14, ubicada en Necochea 1136 de La Boca. El edificio sufre filtraciones en los techos, goteras dentro de las aulas y la humedad sube por las paredes desde los cimientos. La directora elevó el reclamo al Gobierno porteño hace dos años y las reparaciones no llegan o se hacen a medias, denuncian desde el colegio donde días atrás tuvieron que pedir sillas prestadas porque desde Educación no concretan el envío. ●

## El 10 de julio todos votamos Comunas.



Tu barrio te representa. Involúcrate.



[www.buenosaires.gob.ar/comunas](http://www.buenosaires.gob.ar/comunas)

CGPC 147

f /gcba



Buenos Aires Ciudad

Haciendo buenos aires

## BUENOS VECINOS

Si en tres palabras se pudiera describir a una persona, Ramón Pedelhez sería socialista, plomero y boquense. Fue secretario de su gremio y tiene más de 75 años de afiliado al partido de Palacios. Aquí, su testimonio vivo.

POR FRANCO BASUALDO

Los barrios del sur suelen ser reconocidos por tener buena parte del patrimonio cultural y arquitectónico, en función de ser zonas fundacionales e históricas de la ciudad de Buenos Aires. Estos barrios vieron crecer las primeras barracas en las que se acumulaban los productos agropecuarios para exportación, fueron los primeros asentamientos urbanos del Río de La Plata y fueron también los barrios que cobijaron a los inmigrantes que huían de la guerra o simplemente buscaban una vida mejor. Muchas veces este recuerdo queda anclado en la melancolía de lo que se fue y olvida hacer foco en la historia de los habitantes del barrio, testigos vivos de acontecimientos históricos que la mayoría de nosotros aprendió a través de los libros escolares. Entre estas personas se encuentra Ramón David Pedelhez, vecino de La Boca y plomero, a punto de cumplir 96 años y con más de 75 de afiliado al Partido Socialista.

Ramón nació el 26 de junio de 1915 en la ciudad correntina de Yapeyú, cuna de Don José de San Martín. Poco antes de cumplir 20 años, se mudó a Concepción del Uruguay. Esa ciudad lo cambió para siempre. Allí, tentado por las ideas humanistas, se fue acercando al socialismo por la influencia de uno de sus profesores, el catamarqueño José Electo Brizuela. Pero también en Concepción fue donde se formó

# 95 años de historia



como plomero, oficio que lo acompaña aún hoy. En los locales socialistas pudo acceder a una biblioteca y a las conversaciones sobre la ética socialista que caracterizó el auge de esta corriente a principios de siglo XX. Así en 1934 se afilió al Partido Socialista, lo que no le impidió hermanarse con los trabajadores que abrazaban al comunismo y al anarquismo, y que protagonizaron, junto a los socialistas, buena parte de las luchas de esa época.

Ramón debió dejar Concepción del Uruguay cuando por su militancia gremial, comenzó a ser señalado en las obras como un agitador. Con su

*“En los 70, el predio de Casa Amarilla todavía tenía la laguna y para ir hasta Martín García había un caminito entre los árboles”*

llegada a Buenos Aires, su relación con los anarquistas se profundizó porque eran éstos quienes conducían la Sociedad de Resistencia de los Plomeros, Pozistas y Anexos, que tiempo después conduciría el propio Pedelhez. En la Capital Federal, Ramón fue testigo de la consolidación de los sindicatos y del impacto del ascenso de Juan Perón en la vida gremial. Supo de

la persecución a los gremios rojos que se negaban a incorporarse a la Confederación General del Trabajo y participó activamente de una gran huelga que encabezaron los plomeros y pozistas durante la gestión de Perón como secretario de Trabajo. Si bien hoy se distancia de las ideas peronistas, afirma que “es cierto que el peronismo no nos persiguió a sangre y fuego como luego harían los militares, pero tampoco nos reconocían”.

Tiempo después, su participación en otras luchas obreras le valió la salida forzada hacia Mar del Plata, donde se desempeñó en las grandes obras de ese tiempo, entre ellas la construcción del Hotel Provincial.

El levantamiento militar de junio del 55, lo encontró de vuelta en Buenos Aires, en su casa de México y Sarandí. “Ahí yo vi pasar los aviones que bombardearon Plaza de Mayo, una barbaridad, no se podía estar de acuerdo con eso. Pero tampoco nos pareció bien que hayan convocado a defender a Perón porque estaba toda la Infantería de la Marina esperándolo en el Ministerio de Guerra. Pero los socialistas siempre estuvieron comprometidos con los trabajadores, tanto es así que cuando se hace el levantamiento peronista del 56, y los fusilamientos posteriores, Alfredo Palacios que era embajador en Uruguay, renuncia a su cargo.”

A mediados de la década del 70, Ramón llegó al barrio de La Boca. Vino a vivir con el resto de su familia que se fue instalando en un edificio de la calle Wenceslao Villafañe al 500, donde sigue viviendo actualmente. Recuerda que “todavía quedaban algunos corralones para guardar caballos. Por esos años, el predio de Casa Amarilla todavía tenía la laguna y para ir hasta Martín García había un caminito entre los árboles y la laguna. Una noche, creo que fue la misma noche en la que mataron a los curas en la iglesia de San Patricio, se escucharon unos tiros. A la mañana vimos que había policías y nos contaron que eran dos muchachos jóvenes, que los habían fusilado y los tiraron ahí, pobrecitos. Eran épocas bravas. Y el barrio fue cambiando, antes íbamos hasta Patricios por acá, por Villafañe. Ahora el barrio tiene más dificultades porque se vino mucha gente del campo, buscando el bienestar y lo políticos no responden a esas necesidades.”

Hoy Ramón Pedelhez tiene 95 años y una lucidez envidiable. Tras casi un siglo de vida, es testigo vivo del pensamiento de otra época, en sus propias palabras, “una época de un gremialismo distinto, el gremialismo que yo conocí ya no existe. Igualmente, a mi edad, sigo creyendo que el hombre es parte de la evolución de las especies, nos seguimos formando y por eso debemos ser optimistas.” ●

## La Bastilla

**Compra y venta  
de antigüedades  
vamos a domicilio**

10 N°989

*magdasalo24@yahoo.com.ar*

0221-4833314/154633541

**Hospital  
Comunitario**

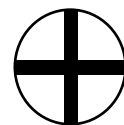
LA BOCA

Informes y turnos:

Tel. 4303-3383 de lunes a viernes de 8 a 20 hs. sábados de 8 a 17 hs.

Juan de Dios Filiberto 1056 (alt. Olavarría 750)

Un nuevo modelo al servicio de la salud  
atención con turno sin inútiles esperas  
Todas las especialidades  
Laboratorio de análisis clínicos  
Radiología  
Odontología



LITERATURA Y BARRIO

# “La barra de la esquina fue mi tierra chica”

POR CRISTINA PÉREZ

Quinquela y Melo, la esquina. Sus pisadas fueron la huella de la última barra que apiló, justo ahí, enfrente a la Peluquería Andrés, horas con amigos y largas tertulias en las que “los muchachos” hablaban de fútbol, proyectos y minas, por supuesto.

Alberto, El Negro, Charly, Luis, Puffy, Roque, El Cabezón –entre otros– reemplazaron a otros pibes del barrio que, empujados por los años, emprendieron de a poco la retirada. Fue a mediados de los sesenta hasta entrados los setenta. Y luego, el final: no hubo recambio, como si quisieran quedarse allí para siempre, dejando con sus suelas la marca de otro tiempo.

Esa barrita de amigos, las costumbres del barrio, retratos de su gente y de una época que marcó la vida de muchos ribereños, es la forma que el periodista Alberto Boero eligió para homenajear a su barrio pero, sobretodo, a quienes transitaban esas calles aún empedradas y con los sueños de siempre.

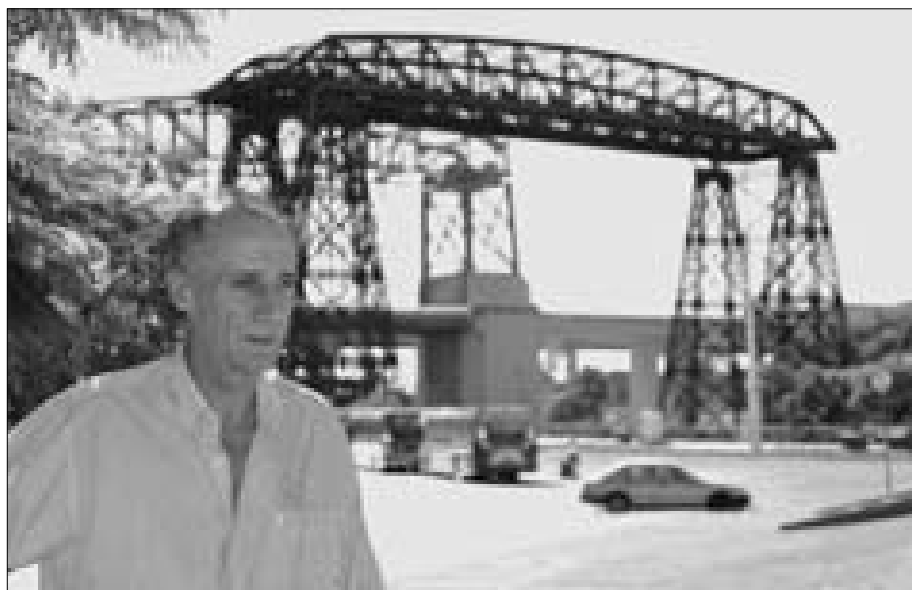
Su libro “La última barra de la esquina”, editado a fines del año pasado, narra anécdotas, pesares y el día a día en ése su “segundo hogar”, el lugar al que siempre se vuelve, al menos en los recuerdos: al barrio y su juventud.

“Escuché que en la radio estaban hablando de las esquinas de los barrios. Fue como una ametralladora. Pensé en mi esquina, ya no sólo no quedaba nadie en la nuestra sino que quedaba muy poco de ese barrio que conocimos entonces. Esa idea, ese título me dio pie para hacerlo. Salió así de repente”, cuenta Boero y aclara que no trata de “hacer nostalgia”, que le gusta “vivir el presente” pero que lo suyo fue ahondar en “costumbrismos” que ya no son.

– ¿Qué fue para vos, para tu generación, la esquina, esa barra?

– Tiene una singular importancia porque es la tierra chica de uno. Pasaba en todos los barrios. La barra tiene un significado especial: era el punto de reunión sobre todo de las cosas. Nuestro segundo

El periodista Alberto Boero publicó un libro en homenaje a Quinquela y Melo, y a todos los que convirtieron esa esquina en su segundo hogar. Historias, anécdotas y retratos.



hogar, donde nos quedábamos hasta las dos de la madrugada. Nos preguntaban qué hacíamos y hoy puedo decir que compartíamos la juventud. Nada más ni nada menos”.

Boero nació en La Boca, hace 55 años, en Rocha y Patricios, y es el único de esa barra que sigue afincado en su patriecita. Se fue, como todos, pero volvió. Miró su esquina, la que entonces se llamaba Australia y Melo pero le faltaba muchedumbre, estaba un poco más vieja.

“Un buen día miré la esquina y no había nadie. Antes que nosotros hubo otros muchachos, pero luego no hubo sucesión”, recuerda.

– ¿Cómo recordás ese grupo?

– Era una barra de diez o doce muchachos. Había que ir a la esquina a ver qué pasaba, era un lugar de encuentro de amigos. El tema dominante eran las mujeres pero el fútbol, en general, y Boca, en particular, también eran tema obligado. Te daba pertenencia, reconocimiento: eras de esa parada, eras de los buenos.

Los sábados jugábamos al fútbol en la calle, eran unos partidos en las que todos queríamos lucirnos.

Para Boero “las comparaciones no son odiosas sino inevitables” por eso posa su mirada sin restricciones ni prejuicio en ese “mapa del área de apenas una manzana”, como reza su prólogo.

– ¿Qué imagen de La Boca disparó esta mirada hacia el pasado?

– Sus calles tenían otro ritmo, un movimiento rico, intenso y las calles eran empedradas. Nosotros vivíamos

en la calle prácticamente, entonces la vivíamos de una manera diferente, además.

Podías ver que una mujer cruzaba la calle con una cacerola con comida para convidarle a la vecina de enfrente, por ejemplo. La mayoría de los muchachos vivía en algún alquilinato, creo que nosotros éramos los únicos que vivíamos en casa de material.

En las 110 páginas de “La última barra de la esquina”, el periodista

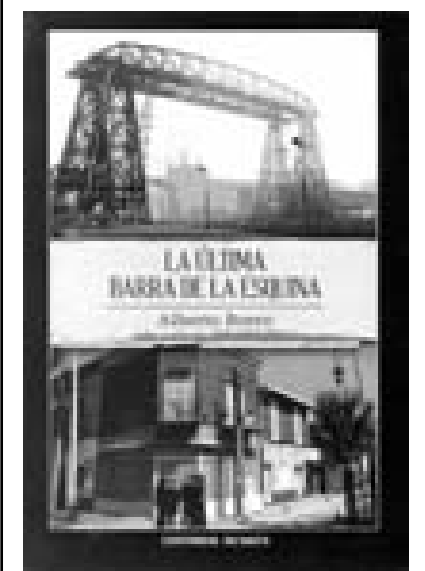
también repasa el contexto social de la época: “Cosas que hoy a los jóvenes les resultan tan impensadas, como que le tenías que ir a comprar cigarrillos a los más grandes porque era casi una ley en el barrio; que no se podía leer el diario en el colegio porque te amonestaban, lo que me sucedió a mí mismo. O los mecanismos de levante en los bailes o al salir por las avenidas en auto, donde era el acompañante quien tenía que bajar a chamuyar y conseguir que las pibas suban para dar un paseo”, narra.

Boero, quien trabajó en la sección Deportes del diario Crónica –fanático de Boca Juniors– y en la actualidad produce y conduce un programa radial de pesca deportiva, ya está pensando en una segunda parte aunque aún “no está delineada”.

Lo motiva “el impacto” que su libro tuvo en los vecinos y en quienes encontraron en sus páginas una forma de volver al barrio, como el Gordo Troilo dice en su tango, uno siempre está volviendo. ●

## Dónde se consigue

La última barra de la esquina se puede comprar en los puestos de diarios de Quinquela y Garibaldi (Cacho), de Aristóbulo del Valle y Brown, de Brown y Suárez y en la Editorial Dunken, Ayacucho 357.



Gráfica PATRICIOS  
Fotocromía, Impresión & Encuadernación  
4301-8267  
Av. Buzza 1111, Tel. 4301-8267

## NOTA DE TAPA

# Un CESAC desde adentro

El Centros de Salud 35 está en la villa 21 y fue uno de los que cerraron sus puertas por "inseguridad". Sur Capitalino entrevistó a dos de sus trabajadoras.

POR MARTINA NOAILLES Y HORACIO SPALLETTI

Todos los días, Carolina Gauna y Claudia Vacis asisten a decenas de vecinos de la Villa 21. Son trabajadoras sociales y de la salud, algo que para muchos no se puede dividir. Trabajan en el Centro de Salud y Acción Comunitaria N° 35, uno de los tantos que semanas atrás no abrieron sus puertas, encerrados en la disputa por la seguridad. Ellas, junto a otros trabajadores del Cesac de Osvaldo Cruz y Zavaleta, dieron la discusión con los compañeros que decidieron no asistir a la sala hasta tanto no les pusieran seguridad policial. Debatieron con los vecinos, si "inseguridad es falta de policía" y marcharon a la audiencia judicial a la que el ministro de Salud, Jorge Lemus, nunca asistió.

– ¿A qué se dedican en el CESAC?

– Claudia trabaja en educación para la salud y lo hace básicamente por afuera, en el barrio. Trabajamos en varios proyectos de actividades comunitarias, con mucha prevención. En las organizaciones sociales, escuelas y comedores planificamos y trabajamos articuladamente. Tenemos una visión de la salud integral, que no tiene que ver sólo con cuestiones médicas sino con las condiciones de vida. El Trabajo Social y la Sociología, de donde provenimos, tienen otras posibilidades, que no son las médicas, para prevenir e intervenir en la salud de esta población de riesgo. Articulamos la atención con la prevención, tal vez en la salud reproductiva es donde más y mejor se nota esta articulación. El eje de los centros de salud es trabajar con la atención primaria, ver qué les pasa a las personas en su vida cotidiana.

**Cuando el Gobierno nacional decidió dejar de aportar Policía Federal a los hospitales de la Ciudad,**



**ESQUINA.** Frente al Centro de Salud, en Cruz y Zavaleta, la basura se mezcla con los charcos, que persisten sin lluvia y a pesar del sol.



**¿qué pasó con este CESAC?**

Estuvo cerrado 2 semanas. Nosotros no estábamos informados, se decidió un paro sin la participación ni discusión de los trabajadores. Lo decidió la Asociación de Médicos Municipales en las altas esferas. Sindicato y Gobierno de la Ciudad. En lo local, nosotros planteamos la discusión y se notó que había mucho personal médico que estaba en contra de la medida tomada. Siempre queda latente la diferencia de criterio porque hay mucha gente que prioriza la seguridad por sobre la atención de la salud, pero eso ya también forma parte de una discusión en la sociedad. Es muy complejo. Por eso aquí decidimos tratar el tema con los vecinos para definir con

ellos en varias reuniones si seguridad es falta de policías.

Nosotros no estábamos de acuerdo pero no queríamos discutir y dividirnos con nuestros propios compañeros entre policías sí, policías no. Salimos

*"La política de atención primaria está bastante deteriorada. De hecho, ya veníamos con reclamos de insumos y materiales", señalan las trabajadoras.*

al barrio todos los días y estamos en contacto permanente con el vecino y por eso queríamos abrir. Nosotros nunca tuvimos un policía para salir al corazón del barrio.

Mientras tanto la escuela continuó abierta, el barrio continuó con su vida normal. El principal problema de inseguridad son los perros que muerden -ríe Claudia-.

– ¿Qué pasaba antes de todo esto? ¿Este CESAC tenía custodia?

– La seguridad existe desde que se levantó el centro en el año 2005. Adentro hay seguridad privada que cuida el centro y las instalaciones. La Federal está afuera, en la puerta.

– ¿Por qué se decide reabrir?

– Se decide a raíz de los encuentros con los vecinos y con el director. Se certifica que efectivos de la comisaría 32 patrullan la zona, como lo hacen en forma habitual, y eso da la pauta de que se podía abrir. El CESAC no puede estar cerrado por tiempo indefinido, es una obligación asistir a la población del lugar.

– ¿Alguna vez vivieron una situación violenta?

– Hechos graves no, episodios que no son nada diferentes a lo que puede suceder en cualquier otra dependencia del Estado como por ejemplo una escuela. La persiana del centro está baleada pero no fue un ataque contra el CESAC, sino barritas que están en la esquina en horario en que el centro estaba abierto. Estos temas continúan sucediendo por que están en discusión pero no se logra la urbanización de la villa, que entren las líneas de colectivos, porque se cerraron un montón de proyectos que tiene que ver con la mejora en la calidad de vida de esta gente.

– ¿Creen que esto sucede porque hay discriminación?

– No nos sentimos discriminadas por estar en un CESAC de la villa. Pero sí es cierto que la política de atención primaria está bastante deteriorada. De hecho, ya veníamos con reclamos de insumos y materiales. Lo que particularmente sucede con los CESAC que están dentro de las villas es que existe una marginación que ya esta dada por la situación en sí. Si falta agua en el barrio, falta en el CESAC. Este edificio es muy lindo pero faltan consultorios y no hay espacio para realizar actividades grupales con la gente del barrio. También le falta mantenimiento, personal e insumos, por ejemplo para las pedagogas. La atención primaria y las actividades de prevención de la salud casi que ni siquiera se los tiene en cuenta. Pero eso es una discusión al respecto de qué consideramos por salud. ●



FEDERACION PATRONAL  
SEGUROS SA.

**ASEGURESE EN SU BARRIO!!!**

SEGUROS EN GENERAL

Adrián Vischi

Productor - Asesor de seguros

CNA ART

OLAVARRIA 590 - LOCAL 2 / TEL/FAX.: 4301-8294 - CAP.FED

FARMACIA  
SOLESÍ

Atendida por farmacéuticos

ATENCION PAMI  
Tel 4301-4986

Recetario solidario  
Unión de La Boca

Av. Alte. Brown 1222



NOTA DE TAPA

# Veinte días sin gas, una locura

POR M.N.

Algunos se higienizan con agua fría, otros se enjuagan con esponjas. Si ponemos más artefactos eléctricos no resiste el cableado". La enfermera se enoja entre el humo de las gomas quemadas. El corte de la avenida Carrillo intenta visibilizar un problema que, si bien dejó de salir en los medios, continúa sin solución. Sí, los 800 pacientes del hospital neuropsiquiátrico Borda, el más grande del país, no tiene gas desde el 20 de abril.

Pero el corte de suministro no sólo puso en evidencia la falta de celeridad del Gobierno porteño en resolver una situación tan básica. También volvió a poner blanco sobre negro las deplorables condiciones de infraestructura y, obviamente, despertó el fantasma del cierre que, desde que asumió Mauricio Macri, nunca desapareció del todo.

El suministro de gas es, entonces, uno de los tantos problemas que sufre el Borda. Ninguno está resuelto porque el Gobierno porteño apeló la resolución judicial que hace tres años le ordenó presentar un plan de obras para reparar todas las fallas de infraestructura y seguridad del edificio. Mientras el expediente duerme en la Cámara de Apelaciones, los hechos siguen dando la razón a aquella primera denuncia radicada en 2007 por un enfermero.

Por ahora, ni el director del hospital Ricardo Picasso ni el Director General de Salud Mental porteño, Juan Garralda, pudieron dar precisiones sobre la fecha en que regresará el gas. Tampoco informaron sobre la posibilidad de instalar un grupo electrógeno, teniendo en cuenta que, según un informe de la Superintendencia de Bomberos de la Policía Federal de mayo de 2009, el hospital "presenta tendidos eléctricos con cables de tela y sin disyuntores". La situación no varió en los últimos dos años.

Esta vez, el problema se originó el 20 de abril por la noche cuando desconocidos violentaron la cámara transformadora rompiendo una válvula, lo que originó una pérdida importante de gas. Metrogas intentó reconectar el servicio pero descubrió nuevas fallas en el sistema, sin ubicar aún en qué

A las malas condiciones de infraestructura del Borda, se suma el corte de suministro de gas que aún no se resuelve. Tres semanas a puro calentador eléctrico.



lugar de las 14 hectáreas del predio se producen las pérdidas.

"La decisión de cerrar el servicio para pacientes con adicciones (ver recuadro) y la falta de inversión demuestran el desinterés del Ministro de Salud de la Ciudad, Jorge Lemus, por el estado de abandono del hospital público y la salud mental de los pacientes. Es más, estamos convencidos que esta situación es parte del plan de vaciamiento del sistema público de salud de la Ciudad por parte del gobierno de Macri", sostuvo la diputada del GEN Virginia Linares.

La secretaria de la Comisión de Salud de la Cámara de Diputados agregó: "El hospital se encuentra en un estado de abandono edilicio. Son alrededor de setecientos los pacientes que se encuentran en condiciones deplorables, sin higienización, calefacción y provisión de comida. Es el estado el que debe garantizar la salud de los pacientes, pero pareciera que al gobierno de Macri esto le importa poco y nada. Si esta situación continúa, el cierre que quisieron hacer por decreto y que fue frenado por la movilización de los trabajadores se va a producir por abandono y falta de inversión".

En abril de 2008, el intento del gobierno macrista para "desactivar" los hospitales Borda y Moyano derivó en protestas de los trabajadores, que lograron ponerle freno al proyecto que, según dijeron, escondía un negocio inmobiliario. La reacción del personal sanitario obligó al ministro de Salud porteño, Jorge Lemus, a firmar un acta con los gremios del sector comprometiéndose a no cerrar esos hospitales.

Macri dijo entonces que el Plan de Salud Mental presentado por el gobierno porteño buscaba garantizar el respeto a la dignidad y los derechos humanos de los pacientes. Sin embargo, médicos, enfermeros y legisladores porteños denuncian hace años el "colapso" de los hospitales psiquiátricos de la Ciudad por la demora en obras y la falta de personal.

En el caso particular del hospital Borda, el personal presentó al menos cinco acciones judiciales para alertar sobre "una serie de deficiencias graves de infraestructura, situaciones de indignidad y hacinamiento".

## Sin servicio para adictos

El Ministerio de Salud porteño resolvió cerrar un servicio del Hospital Borda destinado al tratamiento de pacientes con adicciones y portadores de VIH, pero un fallo de la Justicia porteña le ordenó que lo mantenga en funcionamiento. La jueza en lo Contencioso Administrativo y Tributario Andrea Danas resolvió días atrás que el gobierno de la Ciudad deberá "mantener el servicio 14-22" del Borda, como se conoce al lugar destinado a la atención de pacientes adictos. La causa se inició en octubre, cuando el asesor tutelar Gustavo Moreno reclamó mejoras edilicias en el pabellón donde funcionaba este servicio. En ese momento, el Ministerio de Salud no sólo no apeló la medida sino que resolvió que los pacientes serían trasladados a otro pabellón, que sería acondicionado especialmente, con un espacio cerrado con rejas. Pero cuando se realizó una inspección judicial, en marzo último, la asesora tutelar descubrió que el lugar no sólo no se había acondicionado en el plazo previsto, sino que los pacientes habían sido distribuidos en otros servicios.

Centro Barrial Puertas Abiertas

Talleres(Teatro-Dibujo.) - Grupo de Mujeres  
Asesoría Jurídica - Apoyo escolar

Todo en forma Gratuita.

Acercate! Aristobulo del Valle 601Piso



EL OBRERO

de Castro Hnos (Marcelino y Francisco)

AMBIENTE  
CLIMATIZADO Domingos cerrado

Agustín R. Caffarena 64 República de La Boca  
Buenos Aires, Argentina Tel: 4362-9912

Malpeli & Summa

Administración de consorcios  
Asesoramiento inmobiliario

Ruy Díaz de Guzmán 85  
Capital Federal

Tel./Fax: 4301-4275

## AGENDA CULTURAL

### **Pinturas en el Quinquela**

Desde el 7 de mayo al 5 de junio se presentarán las muestras "Entre dos mundos", de Silvana Robert, y "Ajedrez...", de Josefina Di Candia en el Museo de Bellas Artes Benito Quinquela Martín.

"Las mujeres de las pinturas de Robert parecen emerger de un onírico universo poblado de símbolos y enigmas, estableciendo un cautivante diálogo visual entre lo manifestado y lo secreto", explicó Víctor Fernández, curador del Museo.

Para hablar sobre el trabajo de Di Candia eligió un fragmento del poema "Ajedrez", de Jorge Luis Borges: "En su grave rincón, los jugadores/ rigen las lentas piezas. El tablero/ los demora hasta el alba en su severo/ ámbito en que se odian dos colores".

Más info: Av. Pedro de Mendoza 1835 / 4301-1080 / [www.museoquinquela.gov.ar](http://www.museoquinquela.gov.ar)



### **Santa Felicitas por dentro**

La Iglesia Santa Felicitas tiene túneles y un templo escondido que pueden recorrerse el último fin de semana de cada mes. Por eso, los próximos sábado 28 y domingo 29 se podrán realizar visitas guiadas –sin reserva previa– a las 15, 16 y 17.

El punto de encuentro es Pinzón 1480 y no se suspende por lluvia. El recorrido dura unos 45 minutos y se cobra un bono de 10 pesos.

También se pueden hacer visitas nocturnas, que incluyen el recorrido por el museo de los túneles, el patio del oratorio y el templo escondido. Esta actividad tiene una duración de unos 70 minutos y se realiza sólo con reserva previa. Tiene un costo de 30 pesos por persona.

Más info: [visitasguiadas@santafelicitasmuseo.org.ar](mailto:visitasguiadas@santafelicitasmuseo.org.ar)

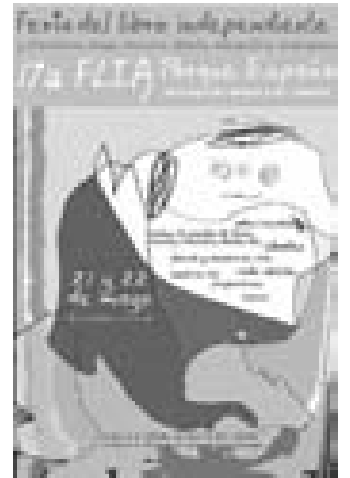


### **Se viene la Feria del Libro Independiente**

La edición número 17 de la Feria del Libro Independiente y A (de alternativa, autogestiva, anarquista, amiga, amorosa, amplia, o lo que prefieras) se realizará los próximos 21 y 22 de mayo en el parque España, en Carrillo y avenida Caseros, Barracas.

Se trata de un evento cultural donde se reúnen artistas y librepensantes de todas las ramas para exponer sus trabajos, ofrecer los volúmenes de sus obras y quizás intercambiar experiencias. La FLIA es un espacio alternativo, abierto y horizontal y de libre participación, sin sponsors ni marcas. Por eso la convocatoria es abierta, y quienes quieran contribuir pueden hacerlo escribiendo a la dirección [info.flia@gmail.com](mailto:info.flia@gmail.com).

Más info: <http://feriadellibroindependiente.blogspot.com/>



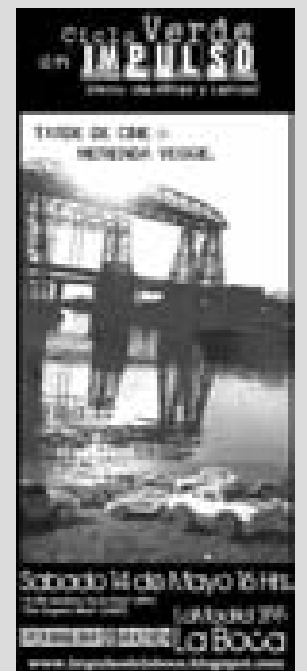
### **Tarde de cine ecológico**

"A veinte cuadras de la city" es el nombre del documental sobre la problemática ambiental del barrio de La Boca que se presentará el sábado 14 de mayo a las 16 en la asociación Impulso, en Lamadrid 355.

El trabajo, realizado en 1992 por Ángel Osciglia y Fernando Vega, estará acompañado por "No impact man", una película de Colin Beavan que ganó el premio Sundance Film Festival. Se trata de un film en el cual su autor decide, durante todo un año, que su impacto ecológico sea cero: le dice adiós a todos los transportes basados en el petróleo o combustibles fósiles, no más electricidad y nada de comida envasada.

Además, habrá buffet vegetariano con té, jugos y cosas dulces caseras.

Más info: <http://www.impulsodelaboca.com>



### **VALVULAS AUTOMATICAS DE INODORO**

TODAS LAS MARCAS Y MODELOS : DIOGENES - SLOAN - POLLUX - ROYAL - F.M - UNIVALVEX - TOTO - MARINE - 2300 - 2200 ETC. REPARACIONES DE GRIFERIAS CAMBIO DE CABEZALES ANTIGUOS Y MODERNOS - CAMBIE LA VISTA DE SU GRIFERIA DE DUCHA SIN ROMPER LA PARED - DEPOSITOS A BOTON - CADENA -Y PALANCA - REPARACION DE MOCHILAS NACIONALES E IMPORTADAS- PLOMERIA EN GRAL .

**15-5575-1875 ID 705\*4980 NEXTEL**  
**solucionessanitarias@hotmail.com**

### **Romeo y Julieta en La Boca**

La tragedia de William Shakespeare sobre los jóvenes enamorados y sus familias enfrentadas se presentará en La Boca de la mano del grupo El ojo de la verdad realmente te ve. Será un trabajo dirigido por Adriana Grimberg, con la participación de Luis Alberto Greco, Mariana Vázquez, Víctor Fernández, Florencia Donatto y Stela Bertetta.

La obra, que se presentará el 8 de mayo a las 19 en el Teatro Verdi (Almirante Brown 736), se hará a beneficio de la cooperativa Eloisa Cartonera (Aristóbulo del Valle 666), que edita libros a bajo precio y de gran calidad. La entrada general cuesta 10 pesos.

Más información: [www.eloisacartonera.com.ar](http://www.eloisacartonera.com.ar) / [aigrinmerg@yahoo.com.ar](mailto:aigrinmerg@yahoo.com.ar)



UNA RADIO EN UNA EMPRESA RECUPERADA POR SUS TRABAJADORES

**ESCUCHALA!!**

**En el 89.3 del dial o por Internet en:**

**[www.radiografica.org.ar](http://www.radiografica.org.ar)**

Avenida Regimiento de los Patricios 1341 - Ciudad de Buenos Aires  
Teléfono: 4116-2848 - Mensajes de texto: 153 090 6228 - Mail: [radiografica@gmail.com](mailto:radiografica@gmail.com)

### TALLER AYOLAS

#### Chapa-Pintura Atendido por sus dueños

Ayolas 433 - República de La Boca



Miembro fundador  
de la Cooperativa  
de Editores  
Barriales EBC

PARA PUBLICITAR EN EL  
PERIODICO COMUNICARSE AL:

4301-8391 / 15-5261-8931 / 15-6562-6566  
[redaccion@surcapitalino.com.ar](mailto:redaccion@surcapitalino.com.ar)



LOS TANGUEROS MÁS ORILLEROS ARRIBAN A NUEVOS PUERTOS

# Del Riachuelo a Berlín

El Quinteto Negro La Boca se va de gira por distintas ciudades de Europa. Postales de un recorrido por la dinámica de un grupo de jóvenes que se reconoce en las antípodas de la estética política de Caminito.

POR MARIANO PACHECO



El del Bicentenario fue un año gramáticamente agitado para el Quinteto Negro La Boca: salió a la calle con su primer disco, participó del Festival de Tango de Uruguay, del Primer Festival de Tango de la República de La Boca, y se presentó unas 70 veces en distintos sitios a lo largo de todo el año. En 2011, por supuesto, no se quedarán atrás: luego de haber participado, en marzo, del Segundo Festival de Tango Independiente, ahora se van de gira por distintas ciudades de Europa. El 26 de mayo es el día D.

Tienen entre 23 y 36 años. Con Pablo Bernaba y el "Gallego" Daniel Arbós en los bandoneones, Maximiliano Larrea en guitarra, Lucas Pereira en contrabajo y Patricia Mariana Szilagyi al piano, este quinteto de tango formado en 2008 estará durante todo junio y julio por Berlín, París, Barcelona, Londres, Manchester, Edimburgo, Frankfurt, Munich, entre otras importantes ciudades.

Al igual que su primer disco (que ya lleva mil copias vendidas), la gira también lleva el nombre de Tangos contaminados. "Claro que hay como una suerte de destino natural del músico de tango de llegar a Europa, pero nosotros lo vemos como un proceso: queremos ser el barrio allá", me dice Pablo Bernaba, el director de la Orquesta, mientras me convida un mate amargo. Cuenta también, entusiasmado, que ya han sido invitados para

tocar en el Festival de Tango de Montreal, en Canadá, el próximo año (2012). Si bien llegó por primera vez a La Boca de una manera azarosa, desde hace siete años vive, por decisión, a media cuadra de la legendaria bombonera. "La Boca -dice Pablo- ha sido un lugar de importancia central en la conformación del tango".

*"El tango necesita salir un poco de la burbuja, dar ese salto al campo de lo social. Por eso, una de nuestras metas es acercar al tango a lo popular".*

Tangos contaminados. Así se llama, también, el ciclo que desarrollan en el barrio, una noche al mes, desde marzo de este año. Surgido en el marco del Segundo Festival

de Tango Independiente, organizado conjuntamente por el quinteto y Malevaje Arte Club, "el ciclo más orillero del mundo, porque se hace a 2 cuadras del Riachuelo", cuenta con la presencia de orquestas, cantores y bailarines, pero también de destacados actores y escritores.

Doble movimiento del tango: contra la contaminación del Riachuelo y por la contaminación del tango. Que se incorporen grupos nuevos, que el género se mezcle. Pablo pone el ejemplo del teatro, y cuenta que junto al historiador Osvaldo Bayer, tienen la idea de hacer algunas cosas juntos. Tras haber estrenado un tema (Severino Di Giovanni) con letra de Bayer, y de haber realizado con él una charla sobre tango y anarquismo en el Festival de

nació del laboratorio sino del pueblo, de los inmigrantes, que lo tocaba el verdulero y lo bailaban todos. "Después llegaron los grandes músicos que, sin duda, lo enriquecieron. Y hoy el tango, para mí, es más de culto que popular. Por eso es una meta estética política del Quinteto colaborar para acercar al tango, desde nuestro lugar chiquito, a lo popular. Y por eso no lo queremos sacar del baile. Eso fue fundamental para su nacimiento y su desarrollo y hoy es fundamental también: el bailarín no debe ser denostado. Por eso tocamos tanto en milongas, porque allí el tango es más masivo, más popular".

Alguna vez, el poeta y escritor Francisco Paco Urondo, presentando Madrugada, el primer disco del Cuarteto Cedrón, escribió: "Digan lo que digan, el tango está entre nosotros". Digan lo que digan, el tango sigue estando entre nosotros, también, en el nuevo milenio. Y ahora estará entre los europeos, una vez más, de la mano de este quinteto del sur porteño. ●

La Boca, ahora proyectan hacer alguna puesta en escena teatral junto al escritor, y hasta barajan la posibilidad de un disco en común. "Es una manera de acercar letristas que no son del género. El tango necesita salir un poco de la burbuja".

Pablo insiste en que el tango fue un género genuinamente popular, que no

## Próxima presentación

Como parte del ciclo Tango Contaminado, el viernes 13 de mayo (y todos los segundos viernes de cada mes) el Quinteto se presenta en el Malevaje Arte Club (Garibaldi y Quinquela Martín) a las 21.30, junto a Quiero 24 y Orquesta Típica La Vidú. La entrada es de 10 pesos y después de medianoche se arma un cantobar tanguero. Para más información: [www.quintetonegrolaboca.com.ar](http://www.quintetonegrolaboca.com.ar)

## IMPLANTES PARA TODOS

Implante y odontología



Aranceles accesibles

*Cerrito Consultorios Odontológicos*

Solicite turno de lunes a viernes de 9 a 20 hs,  
**al: 4-382-6859**

... a metros del Obelisco **CONSULTA SIN CARGO**



Taller de marcos para cuadros

DORADOS A LA HOJA - LAQUEADOS  
LUSTRADOS - ARTESANALES

Brandsen 574 Tel: 4303-8588/8582

## El Puentequito

RESTAURANTE  
PARRILLA

*"vivo en avenida Vieytes  
ochavando con Luján"*  
Desde 1873

De lunes a lunes las 24 hs.  
**TEL: 4301-1794 - Vieytes 1845**

## 55 aniversario

1955-2010  
Ferretería «Alcorta»

sanitarios-electricidad  
pinturería-cerrajería

Av. Amancio Alcorta 1879  
**telefax: 4305-6583**



ABC INDUSTRIA S.R.L.  
Alte. Brown 717

Email: [abc\\_rod@ciudad.com.ar](mailto:abc_rod@ciudad.com.ar)  
**TEL: 4363-0393**

Retenes - Grasas - Cadenas  
Crucetas - Piñones - Loctite - O'Rings  
Entregas a domicilio  
**FABRICACIONES ESPECIALES**



**OPINIÓN**

## La comuna

Desde el comienzo de la gestión a esta parte, en la Comuna 4 se vienen realizando de manera progresiva obras públicas con el singular objetivo de mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos. En los barrios de La Boca y Barracas, las obras abarcaron un espectro amplio de demandas que históricamente reclamaban los habitantes de la comuna. La zona sur tantas veces postergada vive un presente de cambios, de compromiso.

Hemos trabajado y seguimos trabajando en conjunto con el Ministerio de Espacio Público a través de la Dirección de Espacios Verdes en una obra de gran magnitud como la puesta en valor del Parque Patricios, donde los vecinos podrán disfrutar del paseo de la feria de artesanos sobre la calle Almafuerte siempre con el objetivo de privilegiar el bienestar del vecino. Es por ello que insistimos en el cuidado de las plazas y lugares tradicionales de la comuna que ocupan un lugar central, la revitalización de espacios públicos para la interacción entre los vecinos.

La participación es otro de los ejes de nuestra gestión, es por ello que se siguen llevando a cabo los Pre Consejos Consultivos Comunales. Estos encuentros sirven para que los vecinos se interioricen del proceso electoral que se celebrará el próximo 10 de julio, una promesa que gestiones anteriores

Por Jorge Apreada (\*)



han anunciado pero no han realizado. En este marco comenzarán además las charlas informativas sobre Comunas organizadas por la Subsecretaría de Atención Ciudadana con el objetivo de informar a los vecinos sobre la transición hacia las mismas.

Invitamos a todos los vecinos a continuar por el camino iniciado conjuntamente desde el 2007. Con Mauricio Macri a la cabeza, iniciamos un proceso que transformó a la Ciudad y queremos seguir en este camino. Además, queremos seguir ofreciendo opciones e ideas renovadoras en aspectos centrales como la seguridad, la salud y la movilidad. Es por ello que a partir del primer semestre de 2011 en materia de seguridad la Policía Metropolitana estará en la Comuna 4. Por todos estos aspectos es que queremos renovar nuestro compromiso con los vecinos. Porque en el camino que transitamos juntos logramos muchos objetivos para mejorar los barrios de La Boca, Barracas, Parque Patricios y Nueva Pompeya. Sabemos que faltan muchas más cosas por resolver, es por eso que te pedimos que nos sigas acompañando, te sumes a nuestro proyecto y renueves tu compromiso con nosotros y con tus vecinos.

(\*) *Secretario General PRO Comuna 4*

**EDUCACION Y MEMORIA**

## Amenazada por enseñar sobre la dictadura

Legisladores y representantes de la comunidad educativa porteña denunciaron las intimidaciones que recibió la directora de la escuela N° 1 de Villa del Parque por trabajar sobre las violaciones a los derechos humanos.

No fue una. Fueron cinco las amenazas de bomba que ya soportó Silvia Avagnina. Convencida en que nada la hará "bajar los brazos", la directora de la escuela N° 1 del DE 17 del barrio de Villa del Parque salió a hacer públicas las intimidaciones. Y no lo hizo sola. Legisladores y representantes de la comunidad educativa le dieron su respaldo en una conferencia de prensa en la que Avagnina dijo que "no hay motivo para estas amenazas", resaltó que los contenidos están en la currícula de enseñanza, y convocó a "seguir sin bajar los brazos, sino resulta duro para los chicos porque hay que cuidar el mensaje que les damos". Antes de hablar, se explicó que la decisión de hacer pública la situación se definió junto a padres y docentes en una asamblea.

"Terrorista", "extremista", "dejen de lavar los cerebros de los chicos", "dejen de enseñar temas de terrorismo", son las frases y descalificaciones del repertorio de anónimos que la directora de la escuela "Dr. Antonio Dellepiane", recibe desde septiembre pasado en la escuela, en su casa y en su teléfono celular. Desde febrero, el tono de las intimidaciones aumentó. En una ocasión, hasta le hicieron escuchar el sonido de un arma que se percutaba.

Los contenidos que parecen motivar las amenazas responden en realidad, a lo establecido por ley y cumplen con el Programa Educación y Memoria que tiene el Ministerio de Educación de la Ciudad, por lo tanto, es tarea de los docentes enseñar esos contenidos.

Como consecuencia de las amenazas, la directora radicó una denuncia penal



en la Fiscalía N° 38 en lo Criminal y Correccional y hará lo mismo ante la Defensoría del Pueblo de la Ciudad. Además, se informó que la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación apoyará la presentación ante la Justicia.

La diputada de Proyecto Sur, Laura García Tuñón, llamó a "a recordar a los desaparecidos; pueden seguir amenazando pero no van a impedir que trabajemos por la memoria de los desaparecidos". El legislador y presidente de la Comisión de Educación de la Legislatura, Francisco "Tito" Nenna también expresó su "repudio" a las amenazas y dijo que "rodean y apoyan" a la directora "en la defensa de la educación pública y nuestros alumnos". También acompañaron las legisladoras Gabriela Alegre, del Frente para la Victoria y María Elena Naddeo, de Diálogo por Buenos Aires; el titular de UTE, Eduardo López, y otros docentes de la Ciudad. ●

**ABOGADO LABORAL**  
**RECLAME YA**  
 Horas extras - Trabajo en negro  
 Accidentes - Despidos  
 Consulta SIN CARGO  
**Solicite Turno**  
**4375-3450**  
**15 5424-1260**

**Sur**  
 CAPITALINO  
 Miembro fundador de la  
 Cooperativa de Editores  
 Barriales EBC  
 PARA PUBLICITAR EN EL  
 PERIODICO COMUNICARSE AL:  
 4301-8391 / 15-5261-8931 / 15-6562-6566  
 redaccion@surcapitalino.com.ar



### CERRAJERIA DEL AUTOMOTOR Carlos Bianco

LLAVES CODIFICADAS - TELEMANDOS

ALFA ROMEO - AUDI - VOLKSWAGEN - SEAT - CITROEN  
 FIAT - FORD - CHEVROLET ISUZU- PEUGEOT - RENAULT

- REPARACIÓN DE MÁQUINAS ALZACRISTALES ELÉCTRICAS
- REPARACIÓN DE CIERRE CENTRALIZADO
- CAMBIO DE PARABRISAS Y CRISTALES
- POLARIZADO
- GRABADO DE PATENTES
- BURLETES Y COLISAS

Tarjetas de débito y crédito

Pje. Lanin 117 (Av. Suárez al 2000) Barracas  
 Tel. 4302-8810

Lunes a viernes de 8 a 12 hs. y de 14 a 18.30 hs  
 Sábados de 9 a 13 hs



### CARLOS JOSE FRANZI SRL

TECNOLOGIA DE AVANZADA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

- Servicio de inyección electrónica con equipo de diagnóstico computarizado
- Servicio Diesel
- Mecánica general
- Mantenimiento integral del automotor

Isabel la Católica 777 - Telefax: 4301-4959  
 e-mail: tallerfranzi@hotmail.com

BREVES

# MIRANDO AL SUR

## Garré en el Verdi

El 27 de abril la ministra de Seguridad de la Nación, Nilda Garré, encabezó un acto en el Teatro Verdi de La Boca. La charla de la funcionaria fue organizada por las organizaciones Causa Popular, Comedor Los Pibes, Espacio Comunate, Corriente 17 de Agosto y Nuevo Encuentro de la Comuna 4, con el objetivo de "componer, desde el sur de la Ciudad de Buenos Aires, la seguridad que necesitamos para seguir construyendo la sociedad del Proyecto Nacional y Popular". Durante el encuentro, que se organizó en el marco del Plan Nacional de Participación Comunitaria en Seguridad que acaba de ser anunciado, la ministra sostuvo que "a la política de seguridad se la construye entre todos, por lo que hay que recuperar a la Policía Federal y ponerla al servicio del pueblo".



## Nuevo Encuentro presentó candidatos

El partido Nuevo Encuentro por la Democracia y la Equidad presentó el viernes 6 de mayo a su candidato a jefe Comunal por la Comuna 4. La fuerza política que conduce Martín Sabatella a nivel nacional y que propone a Carlos Heller como jefe de Gobierno porteño, anunció en el Club Bristol de Parque Patricios que Héctor Hussein competirá por la jefatura comunal correspondiente a los barrios de Pompeya, Parque Patricios, Barracas y La Boca. Hussein será acompañado en la lista por diferentes militantes que integran las fuerzas de Nuevo Encuentro.

El acto fue acompañado por unos 150 militantes, el legislador Gonzalo Ruanova y el presidente del partido a nivel porteño, José Campagnoli. Se hicieron presentes también militantes del Comedor Los Pibes, integrantes del Partido Comunista Argentino y dirigentes del sindicato de mensajeros SIMECA.

## Libres del sur desembarcó en Barracas

Con la presencia de la diputada nacional Victoria Donda y su secretario General Humberto Tumini, Libres del Sur inauguró esta semana su local partidario en Barracas, Isabel La Católica 910. La agrupación, que años atrás formó parte del movimiento político y social cercano al kirchnerismo, actualmente apoya la candidatura a jefe de Gobierno porteño de Fernando "Pino" Solanas, líder de Proyecto Sur. En la Comuna 4 tiene como referente a Ulises Gelos.

"Estamos inaugurando un local para brindar a Barracas y a toda la comuna 4 un espacio que aporte a la lucha por los derechos a la vivienda, la salud y la educación, tan ausentes en los barrios del sur", afirmó la pre candidata a legisladora por la Ciudad, Laura González Velasco, en la inauguración del tercer espacio que Libres del Sur abre en el último mes como parte de su campaña electoral.



## Sin accesibilidad en las escuelas

El 3 de marzo pasado la Justicia de la Ciudad confirmó, en segunda instancia, la sentencia que obliga al Gobierno porteño a garantizar el derecho a la educación de niños con discapacidad. El Ejecutivo comunal decidió incumplir el fallo y presentó un pedido de inconstitucionalidad para que el Tribunal Superior deje sin efecto la sentencia. "La apelación demuestra, una vez más, el poco interés en trabajar en el cumplimiento de la ley y una clara política de exclusión y de desinterés por la defensa de los derechos humanos fundamentales", se quejaron desde Acceso Ya, la organización que presentó un amparo en 2009 luego de un relevamiento que determinó que: el 95% de las escuelas privadas y el 75% de las públicas porteñas no cuentan con rampas de acceso para que ingrese una persona en silla de ruedas y/o carecen de ascensores y/o baños adaptados, entre muchos otros obstáculos.



**Escuela Accesible YA!**

## Pistas en el bajo autopista Barracas



Debajo de la autopista 9 de julio Sur, a metros de donde nace la calle Herrera, lo que por años fue abandono se transformó en un espacio para los vecinos. El Ministerio de Desarrollo Urbano y AUSA construyeron ollas y pistas de skate que, por la tarde, se llena de pibes con tablas, patines y bicis.

Por estos días, la empresa estatal de autopistas porteñas realiza los últimos trabajos para completar la etapa final del proyecto, que estaría listo a mediados de año.

Si bien la construcción de las pistas depende de Desarrollo Urbano, el mantenimiento del lugar será de Espacio Público, desde donde aseguran que se ocuparán de que el área no vuelva a caer en el olvido.

## Seguridad barrial

La Dirección Nacional de Participación Ciudadana, dependiente del Ministerio de Seguridad de la Nación, convoca a organizaciones sociales e instituciones de La Boca a participar de la segunda Mesa Barrial de Seguridad. El encuentro se realizará el lunes 16 de mayo a las 18 en la sede de los Bomberos Voluntarios de La Boca, Brandsen 567. La primera reunión, que se llevó a cabo el 4 de mayo, contó con la presencia de representantes de instituciones de salud, escuelas, del consejo de prevención de las comisarías con jurisdicción en el barrio, y de organizaciones comunitarias y culturales. Allí explicaron cuál será la metodología con la que se trabajará en el diseño de políticas de seguridad locales.

Las organizaciones de cada barrio serán el nexo con las autoridades que aspiran a que el plan sea dinámico y de respuestas concretas a los problemas que los mismos vecinos identifiquen.

Para participar hay que comunicarse al 4809-1505/1685/1530

**BINCE**

CENTRO DE COPLADO

- Fotocopias color.
- Bajadas PC/MAC.
- Scaneados.
- Duplicación digital.
- Volantes.
- Tarjetas personales (color y B/N).
- Sellos de goma.
- Plastificados.
- Espiralados.
- Encuadernación.
- Diseño gráfico.
- Ploteo y cartelería.
- Imanas.

CONSULTE POR SERVICIOS A DOMICILIO

Ambiápo Espinosa 362 - La Boca  
4300-9153 - binco@fibertel.com.ar

Reparación de Electrodomésticos

**¿SE ROMPIÓ?**

No hay problema, llámenos.

**4300-9153**



"Se hace lo que se puede y lo que no se compra hecho..."  
Anónimo

## RINCONES CON HISTORIA

**H**ay un lugar en Barracas donde la historia decidió quedarse. Pero no para anclarse en el pasado y quedar arrumbada como una vía muerta por la que ya nadie transita y que, de a poco, se va olvidando. Allí la historia quiso quedarse para seguir siendo escrita y para asegurarse –tal como ocurrió algún tiempo atrás– que cientos de almas fueran testigos del presente que se vive y sigan trabajando y soñando con su futuro.

Ese lugar es la esquina de la avenida Iriarte y Gonçalves Días donde, desde 1893, el bar y restaurante Los Laureles hace historia en Barracas y forma parte del inconciente colectivo del barrio.

No se sabe bien si el bar Los Laureles marcó a fuego la vida de los vecinos de la zona o si fueron los vecinos los que marcaron a fuego la historia del bar. Como sea, el lugar es pura emoción y, si bien las fotos de antaño que visten sus paredes o la ornamentación de la antigua barra –original de principios de 1900–, dan cuenta del pasado; en Los Laureles el presente del barrio que circunda el 2300 de la avenida Iriarte está más vivo que nunca y demuestra que la zona –otrora terrenos del ferrocarril, pocas casas bajas y una feria comercial interminable que cuando se cerró adormeció todas sus calles– hoy está cada vez más recuperada. Y su gente, ese bendito tesoro que enriquece a Barracas, apuesta fuertemente al futuro festejando el progreso de la zona, pero también remarcando costumbres y tradiciones que fueron las que le dieron identidad al barrio.

### HISTORIA Y TANGO

“Son esas costumbres típicas, como la de hacer tango, las que en forma espontánea quienes concurren al bar, los viernes por la noche, comenzaron a imponer y hoy es una actividad fija que no producimos nosotros, sino la gente que viene y arma algo naturalmente”, explica Roberto, compañero –en la vida y en el trabajo– de Doris, la dueña del bar y alma mater de su recuperación. De perfil bajo y sin intención de resaltar la ardiente labor que ellos hacen desde que compraron el lugar, excepto para remarcar la alta calidad de su cocina, cuyo mérito –afirma– lo tienen los cocineros (y, presumimos, también la fina exigencia de Doris), Roberto se empeña en destacar que



# Bar Los Laureles El tiempo ¿no para?

Sur Capitalino se asomó al presente de una mítica esquina de Barracas que remite al pasado más tanguero y poético que supo tener el barrio.

el verdadero espíritu del bar lo crea el público. “De lunes a viernes, al mediodía, el restaurante trabaja mucho con la gente de las oficinas, los comercios o los transeúntes. Creo que nos eligen por la calidad y los buenos precios del menú”, dice. Luego de pasar un día en el Bar Los Laureles esta cronista puede afirmar que la calidez de la adiconista y de los mozos –que trabajan como si el bar les fuera propio– también suma para la elección.

“La única noche que trabajamos

hasta el amanecer es la de los viernes –sigue contando Roberto– porque vienen familias, parejas y grupos de amigos, muchos del barrio, y se ponen a tocar la guitarra y escribir nuevas letras. Hay personas que no se conocían entre sí y ahora se juntan aquí los viernes para hacer tango”, cuenta entre admirado y orgulloso. Es que en ese “hacer tango” se resume la verdadera mítica del dos por cuatro. Esos encuentros de tertulia, tragos y buena cena entre pensadores

y letristas, que solían ocurrir en los tugurios porteños en los años treinta y que dieron origen a algunos de los mejores tangos de la historia, parece que comenzaron a repetirse en el Bar Los Laureles, donde seguramente las almas de tantos poetas y cantantes que se extrañan, también se juntan en las noches de viernes.

### HISTORIA Y POESÍA

Pero en el Bar Los Laureles no todo pasa por el buen comer y el tango. La poesía, la historia del barrio, la conciencia social y hasta la política también tienen cabida. Eso pasa sólo en aquellos sitios con identidad de encuentro: abierto para todo y para todos, siempre que uno encuentre allí su lugar.

Cafés literarios y concursos de poesías pasaron por “Los Laureles” con éxito de convocatoria y de identificación barrial. “Fuimos declarados bar notable de la ciudad –sigue explicando Roberto– y desde entonces integramos la iniciativa “Yo leo en el bar”, del gobierno de la Ciudad, que nos provee de pequeñas bibliotecas con libros que la gente puede leer mientras está aquí. Además, los vecinos armaron acá lo que llamamos el “Museo Vivo” con objetos personales que traen a exponer y están relacionados con la forma de vida y de trabajo que hace un siglo tenían los habitantes de Barracas. Y esa iniciativa fue de los vecinos que vieron que, si bien arreglamos el edificio y trabajamos en la puesta en valor (el lugar fue declarado sitio de interés cultural y patrimonio histórico de la ciudad) nos interesó mantener la estética y las piezas históricas, como los pisos, que son del año '30, la estructura, la fachada y la decoración”.

### HISTORIA Y PUNTO

El lugar, encantador y místico, más que ser museo parece una máquina del tiempo que remite sin escalas a la época en que los curtidores, inmigrantes y compadritos comenzaron a escribir –sin saberlo– la historia de Barracas; lo que le da un valor histórico y emocional que, a través de los objetos, al amor al arte y el culto a la amistad, permite a quienes lo visitan identificarse con un pasado que tal vez es muy diferente al presente que vivimos, pero sin dudas fue fundante de nuestro tiempo. ●

POR SILVIA VEPSTAS

### ¿Dónde, cuándo y cuánto?

El Bar Los Laureles está ubicado en Avenida Iriarte 2290, en Barracas. Tiene su sitio en Facebook y un teléfono, el 4303-3393, donde se pueden consultar las actividades y reservar lugar para eventos especiales como los de todos los días 29 de cada mes, cuando se realizan encuentro familiares para comer los mejores ñoquis caseiros de la ciudad. Los precios son más que accesibles (se puede cenar con bebida y postre por 50 pesos o un poquito menos) y la calidad y atención son inmejorables. Pero de todo, lo mejor, es la historia viva del lugar. Algo para no perderse.



**VECINOS DE 25 BARRIOS PORTEÑOS ESPERAN SU OFERTA  
PUBLICITE SUS PRODUCTOS Y SERVICIOS  
EN LOS PERIODICOS BARRIALES DE LA COOPERATIVA DE EDITORES EBC**

**50.000 EJEMPLARES DISTRIBUIDOS GRATUITAMENTE EN:**

Agronomía; Barracas; Belgrano; Colegiales; Chacarita; Flores; Floresta; La Boca; Liniers; Mataderos; Monte Castro; Palermo; Parque Avellaneda; Parque Patricios; Paternal; Versailles; Villa Crespo; Villa del Parque; Villa Devoto; Villa Luro; Villa Mitre; Villa Pueyrredón; Villa Real; Villa Santa Rita y Villa Urquiza

ATENCION A EMPRESAS, PYMES Y PROFESIONALES : 4641 0997 / 15 6787 6916 / cooperativa.ebc@gmail.com