

Visite WWW.SURCAPITALINO.COM.AR

VETADOR SERIAL

HORACIO SPALLETTI

Una de las primeras medidas llevadas a cabo en los primeros treinta días de gobierno del tándem Mauricio Macri-Gabriela Michetti, en los albores de 2008, fue vetar la ley que impulsaba la fabricación estatal de remedios. Por aquel entonces, los fundamentos del veto fueron catalogados por la prensa como desconcertantes. Es que desde el Ejecutivo se planteaba que se “aprecia los beneficios que reportaría el laboratorio” pero que ello requería una estructura “significativa con recursos humanos y técnicos capacitados”. Pura hipocresía. Toda una gestión de cuatro años pasó sin que el tema volviera a tratarse y los porteños nos perdimos la posibilidad de que laboratorios públicos proveyeran de medicamentos a los hospitales de la Ciudad. El negocio de la salud continuó, así, en las manos en las que el Pro cree ideológicamente que deben estar y por ello les allanó el camino a los laboratorios privados.

Por qué iba a sorprender ahora que una de sus primeras medidas del nuevo gobierno -si bien esta vez la que lo “humaniza” es su vice María Eugenia Vidal- fuera vetar una ley que dispone la prohibición de vender medicamentos fuera de las farmacias, en sitios como góndolas, almacenes o kioscos, sin el asesoramiento de un profesional farmacéutico. Tras el veto de Macri, nuestra Ciudad es el único distrito del país en el que se permite el comercio de remedios por fuera de las farmacias. Los negocios de la salud se volvieron a mezclar con la política y se anotaron un nuevo triunfo con una medida que pareciera más de los años noventa que de los nuevos tiempos que corren.

Si bien al asumir su segundo mandato, Macri le pidió más diálogo al Gobierno nacional y también machacó con su consabido mayor respeto a las instituciones, parece que al líder Pro lo separa un abismo del dicho al hecho ya que cada vez que se encuentra con una Ley que no es de su agrado la veta, incluso las que votan sus propios legisladores.

Un par de días antes de navidad, Macri firmó su veto número 83 desde que asumió. Ni la opinión pública generalizada, ni el respeto



Recuperadas en alerta

Con ojo de patrón, el jefe de Gobierno Mauricio Macri quitó la protección legal a las empresas recuperadas. Como ocurrió una década atrás, los obreros volvieron a la calle a defender más de dos mil fuentes de trabajo. Una pata fundamental de la resistencia está, una vez más, en el sur porteño. Sólo en la Comuna 4 se afincan 13 de las 29 cooperativas.

Parrilla Transeúntes

Un grupo de chicas trans generaron un emprendimiento cooperativo en Barracas para dar solución a la discriminación laboral que sufren a diario.

Teatro a pulmón

En el Club Santa Lucía artistas vocacionales de la tercera edad representaron “La copla quebrada”, una obra que relata la vida del andaluz Miguel de Molina.

DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Parrilla libre

Generar una salida laboral que deje atrás la discriminación que sufren a diario por su identidad sexual. Ese es uno de los horizontes de Transeúntes, un emprendimiento gastronómico cooperativo que funciona en Barracas de la mano de chicas trans.

POR CRISTINA PÉREZ

Desde siempre, el sur de la Ciudad ha parido numerosos proyectos colectivos para enfrentar la desocupación. Fábricas recuperadas, cooperativas de viviendas, grupos de ex desocupados que cosen, cocinan o realizan artesanías. Casi un sello de esta orilla porteña, ayer y hoy: resistencia, coraje y creatividad.

Impregnada de este mismo espíritu surgió también la "Parrillita Transeúntes", un emprendimiento gastronómico que un grupo de chicas trans lleva adelante en la Biblioteca Popular de Barracas.

Se trata de un proyecto que viene a dar respuesta a "la necesidad de generar trabajo" para uno de los sectores sociales expuestos a la mayor vulnerabilidad, tanto laboral como en salud, entre otros aspectos.

Al frente de la parrillita, Carla Morales cuenta una historia de búsqueda perversa que es común a la mayoría de las travestis: pese a contar con calificación para el trabajo, las puertas se cierran cuando opera el prejuicio y la discriminación. Ella estuvo desocupada por más de tres años. Conoció la experiencia de una cooperativa textil, de la que formó parte, se capacitó y decidió apostar una vez más.

Así, Transeúntes comenzó a funcionar a principios de septiembre de 2011, en las instalaciones de la biblioteca, casi debajo de la autopista, sobre Aristóbulo del Valle.

Mar, camarera y hermana de Carla, también trans, se entusiasma porque "la gente vuelve, les gusta mucho la propuesta".

Es una tradicional parrilla al paso, con menú de carnes y verduras, en una zona de alta actividad comercial. Hasta el momento, el proyecto incluye a cuatro personas.

No obstante, como resalta Carla "es un paso concreto hacia la inclusión laboral". Pero los objetivos del emprendimiento también apuntan a "fomentar el cooperativismo, mostrar que se pueden generar proyectos desde la comunidad articulando con otras necesidades de la población y, a la vez, visibilizar la realidad de la comunidad trans". "Pese a que existen muchos proyectos sociales, culturales y económicos que nos incluyen sigue habiendo una mirada que nos estigmatiza y nos excluye", enfatiza Morales y reclama por una ley que permita mayor inclusión para sus pares.

Es que el debate por la sanción de la ley de identidad de género -cuya media sanción fue votada en noviembre- mostró, entre otras crudezas, el terreno fangoso que deben transitar quienes se resisten a ese destino forzado que representa la prostitución.

En su intervención, durante el tratamiento de la norma, el diputado socialista Roy Cortina enumeró distintas experiencias y destacó -entre otras- a la parrilla del sur capitalino.

"A muy temprana edad, ya se habla de chicas travestis de 9 a 13 años. Y muchas llegan a los 15 o 20



años sin una expectativa de vida. Lo que buscamos a través de esta ley no solamente es un documento que respete nuestra identidad. Pedimos salud integral, acceso al trabajo, a la educación", apunta Carla.

Mientras se aguarda la sanción en el Senado para que la identidad de género autopercibida sea una nueva plataforma de derechos, estas transeúntes le plantan jeta a la dignidad con trabajo y compromiso.



DÓNDE Y CUÁNDO

Transeúntes se encuentra en pleno corazón de Barracas, en Aristóbulo el Valle 1851. Reabre el próximo 20 de enero, de lunes a viernes de 11 a 15. Para reservas y delivery hay que llamar al 4933-1351.

El Puentequito
RESTAURANTE
PARRILLA
"vivo en avenida Vieytes ochavando con Luján"
Desde 1873
TEL: 4301-1794 - Vieytes 1845

EL OBRERO
 de Castro Hnos (Marcelino y Francisco)
AMBIENTE CLIMATIZADO Domingos cerrado
 Agustín R. Caffarena 64 República de La Boca
 Buenos Aires, Argentina Tel: 4362-9912

CERRAJERIA DEL AUTOMOTOR
Carlos Bianco
LLAVES CODIFICADAS - TELEMANDOS
 ALFA ROMEO - AUDI - VOLKSWAGEN - SEAT - CITROEN
 FIAT - FORD - CHEVROLET ISUZU - PEUGEOT - RENAULT
 - REPARACIÓN DE MÁQUINAS ALZACRISTALES ELÉCTRICAS
 - REPARACIÓN DE CIERRE CENTRALIZADO
 - CAMBIO DE PARABRISAS Y CRISTALES
 - POLARIZADO
 - GRABADO DE PATENTES
 - BURLETES Y COLISAS
 Tarjetas de débito y crédito
 Pje. Lanin 117 (Av. Suárez al 2000) Barracas
 Tel. 4302-8810
 Lunes a viernes de 8 a 12 hs. y de 14 a 18.30 hs
 Sábados de 9 a 13 hs

Malpeli & Summa
Administración de consorcios
Asesoramiento inmobiliario
 Ruy Díaz de Guzmán 85
 Capital Federal
Tel./Fax: 4301-4275

ABC INDUSTRIA S.R.L.
 Alte. Brown 717
 Email: abc_rod@ciudad.com.ar
TEL: 4363-0393
 Retenes - Grasas - Cadenas
 Crucetas - Piñones - Loctite - O'Rings
 Entregas a domicilio
FABRICACIONES ESPECIALES

BREVES

COMUNA 4

MIRANDO AL SUR

El Borda sigue sin gas



La llegada de un nuevo año no es sinónimo de buenas noticias para los pacientes y trabajadores del Hospital Borda. Las salas laterales del neuropsiquiátrico de Barracas continúan sin suministro de gas y hay un solo termotanque para 32 pacientes. Así

lo denunció la delegada ATE, Silvia Paineira, quien en declaraciones al programa Punto de Partida de Radio Gráfica, lamentó que si bien hace dos meses y medio "el Comité de Crisis, formado por los Jefes de Departamentos y los distintos sindicatos, emitió un informe al Ministerio de Salud porteño, hasta ahora no tenemos ninguna respuesta". El Borda no tiene gas desde fines de abril de 2011.

Voces de homenaje en Barraca Peña



El 17 de diciembre los viejos edificios de Barraca Peña se convirtieron en caja de resonancia del Coro de la Asociación Gallega Residentes de Vigo de Buenos Aires, quienes grabaron un video para homenajear a los primeros emprendedores gallegos vigueses de esta ciudad, cuyos antecedentes se ubican en el año 1774, cuando aún era la Capitanía del Río de la Plata. En esta zona, tan pantanosa como fértil, se acopiaban frutos para consumo interno y para embarcarlos hacia la Aduana de Cádiz en el Reino de España.

ban frutos para consumo interno y para embarcarlos hacia la Aduana de Cádiz en el Reino de España.

Un llamado confuso

Los comuneros del Frente para la Victoria denunciaron que el PRO convocó por mail a los vecinos para que se inscriban en el registro del Consejo Consultivo. Dicen que el objetivo es obstaculizar la participación.

Los representantes del Frente para la Victoria en la Comuna 4, Maximiliano Nenna y Victoria Colombo, rechazaron la convocatoria vía mail que lanzó el bloque Pro para la inscripción de las organizaciones que deseen integrar el Consejo Consultivo en los barrios de La Boca, Barracas, Parque Patricios y Pompeya.

"Es un artilugio del Pro para limitar el protagonismo de los vecinos, confundir la participación con una inscripción por internet y evitar la discusión en la Comuna", argumentaron Nenna y Colombo, quienes intimaron al bloque macrista mediante una carta documento.

"El registro de entidades vecinales no gubernamentales no debe efectuarse con fines partidarios sino que debe concretarse por resolución de la Junta Comunal para garantizar la transparencia y la mejor calidad en la participación de las organizaciones de los barrios", expresaron.

Bajo esa perspectiva, instaron a las autoridades a "disponer los medios necesarios para que se apruebe el reglamento de la Junta Comunal, todavía en elaboración". Además, exigieron "que la misma Junta designe entre sus miembros al responsable del área de Gestión 'Participación Vecinal',

que es quien debe instrumentar las medidas que garanticen el funcionamiento del Consejo Consultivo Honorario".

El 19 de diciembre las organizaciones sociales, culturales y políticas con despliegue territorial en la Comuna 4 recibieron un correo electrónico desde la casilla comuna4@buenosaires.gov.ar, a través del cual se los convocaba a inscribirse a partir de ese día y hasta el 28 de febrero de 2012 para poder participar del Consejo Consultivo.

Según la ley, cada Comuna contará con un organismo consultivo y honorario de participación popular que estará integrado por representantes de entidades vecinales no gubernamentales, partidos políticos, redes y otras formas de organización con intereses o actuación en el ámbito territorial de la Comuna. Entre las funciones de ese Consejo Consultivo, se enumeran: participar del proceso de elaboración del programa de acción anual y anteproyecto de presupuesto de la Comuna y definir prioridades presupuestarias y de obras y servicios públicos; controlar la ejecución del presupuesto de la Comuna; formular solicitudes de convocatoria a audiencia pública y a consulta popular.

Servicios y productos para el desarrollo cooperativo

Con más de 50 años al servicio de la cooperación, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos ofrece una amplia gama de servicios y productos destinados a apoyar el desarrollo cooperativo en sus más diversas ramas.

Los servicios y productos que brinda el Instituto están a cargo de profesionales de alta capacitación. El adecuado asesoramiento es el primer requisito a cumplir. Llámenos. Uno de nuestros especialistas está listo para atenderlo.



ASISTENCIA PSICOLOGICA

Lic. Della Andrade
PSICOLOGA (UBA)
Adultos / Parejas
(amplia experiencia clínica)

4306-4003
15-4-171-2436

Estudio Contable Impositivo Meza-Lerner

Comunicarse al:

153-640-0152
156-242-0779



La Asociación Cooperadora de la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano

Llama a concurso para la explotación del espacio de bufet dentro de la escuela (Villafañe 1342, Barracas). Canon de \$1800 mensuales o mejor oferta. Los interesados pueden solicitar el pliego de condiciones mandando un mail a coopedelabelgrano@gmail.com donde también podrán hacer las consultas pertinentes. La recepción de ofertas se harán hasta el 15 de febrero inclusive, dándose a conocer la decisión el día 22 de febrero.

RECUPERADAS

La Mocita

Rubro: Alimentación. Fábrica de tapas de tartas y empanadas, y pastas frescas.

Año de inicio: 2005
Jorge 2243, Barracas
4303-4340

Rabbione Su Transporte

Rubro: Transporte. Distribución de productos de alta rotación, de temporada y no perecederos

Año de inicio: 2006
Monasterio 269, Parque Patricios
4942-4456

Standard Motor Argentina

Rubro: Reparación de navales
Av. Pedro de Mendoza 2001
La Boca
4301-1332/8969

Vieytes

Rubro: Alimentación. Bases para heladerías, confiterías y otros.

Año de inicio: 2002
Av. Vieytes 1743, Barracas
4302-0794/ 2888/ 0812

Gráfica Patricios

Rubro: Industria Gráfica. Impresión de diarios, revistas, folletería/ encuadernación/ fotocromía/ fotomecánica/ diseño/ montaje y copia.

Año de inicio: 2004
Av. Reg. de los Patricios 1941,
Barracas
4301-8267

Diógenes Taborda

Rubro: Metalúrgica. Secciones agropecuarias y flejes de acero

Año de inicio: 2002
Diógenes Taborda 1592, Pompeya
4912-0706

Las manos de la matriz

Tierra de producción y lucha, el sur porteño huele desde siempre a galpones, overol y adrenalina. En medio del chillido de las máquinas, miles de obreros gráficos, textiles, gastronómicos, metalúrgicos fabrican trabajo y dignidad año tras año. Acumulan siglos. Con sus manos, resisten. Ponen su cuerpo y vuelven a resistir. Esa parece ser su matriz.

Un día antes de Nochebuena, el jefe de Gobierno Mauricio Macri decidió anular la ley que protegía a los dos mil trabajadores que en la última década evitaron que sus patrones los dejaran en la calle, aferrándose a sus puestos y convirtiendo esas fábricas en unidades productivas autogestionadas. La Ciudad cuenta

con 29 empresas recuperadas declaradas "de utilidad pública" y "sujetas a expropiación" por una ley que ya no existe. Trece de aquellas fábricas funcionan en un sur porteño que, en los próximos meses, volverá a convertirse en un enorme galpón de lucha y resistencia.

Dispuestos a ser, una vez más, protagonistas de su historia, los trabajadores reaccionaron rápidamente y salieron a la calle a hacer visible la decisión de Mauricio Macri. Para despedir el 2011, brindaron con pan y agua en la puerta de la jefatura de Gobierno y, en una gran asamblea, decidieron arrancar el nuevo año con asambleas, festivales y actividades dentro y fuera de las fábricas.



Chilavert Artes Gráficas

Rubro: Industria Gráfica. Impresión offset de alta calidad, afiches hasta 72 x 102cm., folletería, catálogos/ diagramación/ edición de libros de texto, arte y fotografía/ encuadernación

Año de inicio: 2002
Coronel Martiniano Chilavert 1136, Pompeya
4924-7676

Artes Gráficas El Sol

Rubro: Industria Gráfica. Impresión offset de folletos, catálogos, revistas/ encuadernación

Año de inicio: 2002
Av. Amancio Alcorta 2190, Parque Patricios
4302-1151/ 4724/ 9199/ 4301-5533

Textil Ceres

Rubro: Industria Textil. Camisas de vestir en poliéster y algodón, ratier, etc

Año de inicio: 2004
Juan José Valle 2985, Pompeya
4918-4620

COOPERPEL

Rubro: Industria del Papel. Bolsas para la producción agrícola

Año de inicio: 2002
Gral. Juan José Valle 2983,
Pompeya
4918-1777/ 2799

La Nueva Unión

Rubro: Gráfica
Año de inicio: 2008
Patagones 2746,
Parque Patricios

Impresiones Barracas

Rubro: Servicios de impresión offset y encuadernación

Año de inicio: 2009
Osvaldo Cruz 3091,
Barracas
4301-9150/4945

Gráfica Loria

Rubro: Producción gráfica editorial. Impresión y encuadernación de libros, revistas y folletos.

Año de inicio: 2010
Sánchez de Loria 2251, Parque Patricios - 4785-5988



Clases de tango

GACHI FERNANDEZ

CEL. 15 5503 0883
TEL. 4303 3838

ccavetango@gmail.com

Av. Aza. Brown 1375 - Rep. de la Boca - C.A.B.A. - ARGENTINA

Hospital Comunitario

Un nuevo modelo al servicio de la salud
atención con turno sin inútiles esperas
Todas las especialidades
Laboratorio de análisis clínicos
Radiología
Odontología



LA BOCA

Informes y turnos:
Tel. 4303-3383 de lunes a viernes de 8 a 20 hs. sábados de 8 a 17 hs.

Juan de Dios Filiberto 1056 (alt. Olavarría 750)

EDGARDO FORM, LEGISLADOR NUEVO ENCUESTRO

"Hay una disputa territorial que hay que encarar seriamente"

Nunca fue miembro de ningún partido político ni, mucho menos, ocupó una banca legislativa. Sin embargo, o justamente por eso, encara como un enorme desafío su nuevo rol de diputado por la Ciudad. Vivienda y salud son los temas que más le preocupan.

POR MARTINA NOAILLES
PARA LA COOPERATIVA EBC

A los 61 años, con cinco hijos y tres nietos, Edgardo Form está de estreno. Acaba de ponerse el traje de legislador porteño y ya sentado en su banca, el debut se hace doble: por primera vez meterá sus pies en la política partidaria. De la mano del diputado nacional y hombre fuerte del banco Credicoop Carlos Heller, el ingreso de Form a Nueva Encuentro lo alcanza tras 40 años de experiencia en el mundo del cooperativismo. Sin embargo, llegó a la Legislatura con una carpeta de proyectos que trascienden el movimiento que abrazó durante dos tercios de su vida. En un escenario político que en la Ciudad define como "complicado", intentará impulsar iniciativas relacionadas con la vivienda, una de las problemáticas que observa como más urgente.

–El bloque del PRO tiene 26 diputados, ¿con quiénes articulará Nuevo Encuentro para contrarrestarlo?

– Entre los tres –Delia Bisutti, Ga-



briela Cerruti y yo- vamos a procurar que la voz de Nuevo Encuentro se haga sentir en la Legislatura. Conformamos un interbloque con el Frente para la Victoria y el Frente Progresista y Popular que lidera Aníbal Ibarra. En total somos 14 diputados que, en la medida en que tengamos la inteligencia de trabajar en forma armoniosa, vamos a poder incidir.

– ¿Qué proyectos tiene en carpeta?

– Tengo en mente algunas iniciativas que tienen que ver con vivienda, un tema complejo, que implica a muchísimas personas y recursos financieros. La principal dificultad es la falta de decisión política del Gobierno de la Ciudad por encarar políticas públicas que vayan dando solución en forma articulada con la Nación y el conurbano. Estamos viendo la forma de enriquecer

la legislación vigente, de proponer iniciativas incluso más allá de los límites de la Legislatura.

–La problemática de vivienda es amplia ¿Su idea es buscar soluciones para el sector más pobre o para la clase media que también sufre dificultades para acceder a créditos?

– El sector más carenciado no tiene el mínimo techo digno y a la clase media le alcanza para vivir pero no para pagar una cuota de un crédito. Entonces, hay que ver soluciones concretas a medida de los distintos sectores. Para algunos, la respuesta podría ser la vivienda social, como ocurre en otros países donde el Estado construye y le alquila a los ciudadanos, garantizando el techo digno. El otro tema es el financiamiento, sobre todo a través del Banco Ciudad, flexibilizando tasas y estableciendo cuotas mínimas.

–¿Tiene iniciativas relacionadas con otras problemáticas?

–Sí, la salud es otro gran problema. Porque si bien hay 33 hospitales, hay carencias de recursos mínimos e indispensables. A pesar de que el presupuesto para salud tiene una magnitud significativa, en esta Ciudad se atiende también a la población del conurbano. Por eso hay que articular, si no, no hay solución.

–Usted que tiene la experiencia directa del Centro Cultural de la Cooperación ¿cómo ve las políticas porteñas en relación a la cultura?

–Predomina el gran espectáculo. Es necesaria una política que lleve la cultura a los barrios y a los sectores más humildes y que, incluso, recoja las tradiciones barriales, porque cada barrio tiene su historia y hay un sentido de pertenencia muy fuerte que hay que rescatar y promover. Por ejemplo, el corredor peruano en la zona del Abasto donde hay un circuito gastronómico que se impulsó desde el CCC.

–Ya se eligieron las juntas comunales pero vacías de presupuesto y de funciones. ¿Cree que la división generará una mayor participación?

– Lo veo con esta complejidad. Si bien las comunas están contempladas en la Constitución de la Ciudad fue necesario que interviniera el Poder Judicial para que el Ejecutivo convoque. En paralelo el Gobierno constituyó las UAC que le restan atribuciones, hay limitaciones presupuestarias y falta de ámbitos para su desempeño. Esto es toda una definición. Creo que en esta etapa habrá que sembrar mucho, dar a conocer su sentido democrático y promover algunas iniciativas que apunten a temas cardinales para que en 2015 se de un salto en calidad. Hay que llegar inteligentemente a todo ese sector que volvió a elegir a Macri. Allí hay una disputa territorial que hay que encarar seriamente.

Club Sportivo Barracas Bolívar

Iriarte 2056 - Tel: 4302-8536/8576

Escuela de Natación para Niños

adolescentes - adultos

Pileta libre con andarivel

Danzas árabes

Aparatos

Gimnasia - Fight do Localizada - Taekwondo

YOGA

lunes, miércoles, viernes 16hs.



Reparación de Electrodomésticos

¿SE ROMPIÓ?

No hay problema, llámenos.

4300-9153



"Se hace lo que se puede y lo que no se compra hecho..."
Anónimo

BIMEE

CENTRO DE COPIADO

- Fotocopias color.
- Bajadas PC/MAC.
- Scanéados.
- Duplicación digital.
- Volantes.
- Tarjetas personales (color y B/N).
- Sellos de goma.
- Plastificados.
- Espiralados.
- Encuadernación.
- Diseño gráfico.
- Ploteo y cartelería.
- Imanes.

CONSULTA POR MENSAJES A INSTAGRAM

Améliego Espinosa 352 - La Boca
4300-9153 - bimee@fibertel.com.ar

TELEFONÍA CELULAR

Antenas clandestinas

Según una investigación de la Defensoría del Pueblo porteña, el 80 por ciento de las instalaciones radioeléctricas que existen en la Ciudad son "técnicamente clandestinas".

Debido a una nueva denuncia por el funcionamiento de una antena del servicio de comunicaciones móviles celulares, la Defensoría del Pueblo porteña solicitó al jefe de Gabinete de la Ciudad, Horacio Rodríguez Larreta, que se disponga "la inmediata desconexión y posterior desmantelamiento" de la instalación ubicada en la terraza de un edificio en la calle Güemes al 4200.

A su vez, le reclamó que las direcciones de Interpretación Urbanística, de Evaluación Técnica y de Registro de Obras y Catastro actúen de manera "coordinada y eficaz" para lograr un efectivo control del parque de antenas

instalado en la Ciudad. Es que a partir de las quejas iniciadas en la Defensoría, se encontró que sobre 190 actuaciones, 140 se refieren a estaciones radioeléctricas que no contaban con alguna o todas las autorizaciones correspondientes. En este sentido, se desprende que poco más del 88 por ciento de las instalaciones investigadas carece al menos de una de las tres autorizaciones requeridas.

Si estas cifras se trasladan al total de las antenas existentes en el tejido urbano, se concluye que un 80 por ciento son técnicamente clandestinas. La Defensoría aclaró que "sin perjuicio de reconocer las ventajas que supone para la población contar con servicios de comunicaciones móviles eficientes, no es menos cierto que tales servicios no pueden ni deben desarrollarse incumpliendo lo que mandan las leyes vigentes y la normativa aplicable".

Según surge de la información recopilada por la Defensoría del Pueblo a lo largo de los años 2003 a 2011 con la finalidad de investigar la situación de las radio bases fijas denunciadas por los



vecinos, es notoria la morosidad y el repetitivo accionar ineficaz de los organismos competentes para hacer cumplir las regulaciones estipuladas a las empresas responsables de las instalaciones que se encuentran en infracción.

En este sentido, la Defensoría manifestó que la escasa eficacia mostrada por las autoridades tanto nacionales como de la Ciudad para corregir esta situación es sistemáticamente aprovechada por las empresas operadoras, que frecuentemente se apresuran a instalar y operar sus instalaciones sin contar aún con las licencias que la reglamentación vigente exige y que luego pretenden justificar su accionar con las excusas del "aumento exponencial en la demanda de sus servicios" y "las excesivas demoras de la administración para el otorgamiento de permisos". Además, ante cada intima-

ción o incluso fallos judiciales adversos suelen anteponer recursos administrativos o jurídicos con el fin de impedir sanciones pecuniarias o eludir órdenes de desconexión y desmantelamiento.

DÓNDE Y CUÁNDO

DEFENSORÍA DEL PUEBLO DE LA CIUDAD
 Venezuela 842
 4338-4900 (líneas rotativas)
 0810-333-3676
consultas@defensoria.org.ar
www.defensoria.org.ar
 De lunes a viernes de 10 a 18.

SEDE "SAN JOSÉ"
PARQUE PATRICIOS
 Guaraní 242
 4912-9892 / 0578
sedesanjose@defensoria.org.ar
 De lunes a viernes de 9 a 17.

Vuelve 

Buenos Aires PLAYA

Desde el 6 de enero.
 Parque Roca y Parque de los Niños.
 De martes a domingos de 10 a 20 h.

Entrada libre y gratuita.

 **Buenos Aires Ciudad**

  /gcba

Miguel de Molina, el gran artista andaluz que eligió vivir y morir en la Argentina, destacada figura de los años cuarenta y cincuenta, recibió en Barracas un homenaje que conmovió a un público adulto, que nunca lo olvidó y a un público joven, que comenzó a conocerlo.

Luego de un año de trabajo, ello fue así por la representación de "La copla quebrada", obra adaptada del dramaturgo español Borja Ortiz de Gondra, a cargo del elenco del Grupo de Teatro del Santa Lucía.

Fue un esfuerzo individual y colectivo -incluso un esfuerzo económico- de esos artistas vocacionales de la tercera edad que sorprendieron por la calidad del producto ofrecido incluyendo escenografía, vestuario, música, efectos especiales, fotografías, filmación, videos, afiches y hasta carteles, carteleras y programas diseñados para una platea que colmó el salón principal del más que centenario edificio de la avenida Montes de Oca al 1500.

Algo distingue en el mundo a la Argentina: la consagración de los derechos humanos como valor universal y su férrea aplicación judicial contra hechos aberrantes del pasado. España, no. Por eso, la guerra civil española (1936/1939) sigue enterrada en el silencio, con toda la injusticia que ello conlleva.

Esta referencia es obligada.

En primer lugar porque por esa guerra, en la que Molina por cantar a las tropas quedó sin querer del lado republicano, pagó un alto precio al fin de la contienda.

Fue en noviembre de 1939, tras una consagratoria actuación en el teatro Pavón de Madrid, cuando fue secuestrado en el camarín y torturado en las afueras ("¡Vamos a terminar con todos los maricones y comunis-



tas!", le gritaban). Tarea de poderosos enemigos que lo expulsarían del país y perseguirían durante el resto de su vida.

Uno de ellos, el principal, en ese momento jefe de los servicios secretos del flamante régimen franquista, sería varios años después dos veces alcalde de Madrid, el último bastión republicano.

El segundo motivo es porque el autor de La copla quebrada -nacido

en 1965- no transmite una convincente solidaridad con la víctima a lo cual se suma una desconsideración de lo que significó para Molina la Argentina, así como el papel de Perón, y sobre todo de Evita, en la protección de esa estrella arrancada del firmamento español.

Comienzos de los noventa. Un Miguel de Molina, viejo y envuelto en recuerdos tras los treinta años que lleva su retiro de las tablas, recibe en su

chalet de Belgrano a una muy especial periodista llegada desde Madrid pero para cubrir una copa de fútbol para el diario deportivo en el que trabaja.

Primera sorpresa para él: no era la periodista que esperaba pues el diario El País la había enviado a Perú por un escándalo del dictador Alberto Fujimori.

Además, la simpática joven no tenía la menor idea acerca de su entrevistado. Pero salvo en el caso de Miguel viejo (estupendamente interpretado por Alberto Acher, ex actor en su juventud) o de Miguel joven (Roberto Calio, una revelación surgida de las murgas callejeras) nada será lo que parece.

La pianista (Antonia Giangualani) y la periodista (Susana Vidal) ofician de sostén de la trama con gran acierto, del mismo modo que lo hacen con ellas la fotógrafa (Celia Cigliano), una cantante amiga de Miguel que relata como testigo aquella noche fatal de 1939 (Sandra Viera), la embajadora (Gladys Ramonda), la funcionaria (Anna Callo) y la mucama (Ayelén Feijó), con una mención especial para Evita (Stella Maris Naná).

La dirección fue de Romina Vitaliti, con Geraldine Waisberg en la codirección y vocalización -profesoras de PAMI-, y Rodrigo Alberti en la musicalización y efectos especiales.

El relato está basado en el momento (fue en 1992) que Molina recibe en Buenos Aires la Orden de Isabel La Católica y está ilustrado con célebres canciones muy bien interpretadas con su propia voz como Ojos verdes y La bien pagá.

Ese 6 de diciembre, en el Club Santa Lucía, un público de pie coronó con aplausos que la ilusión de hacer justicia había sido consumada.

Barracas no lo olvida, don Miguel.

POR ARMANDO VIDAL

DRA. ROXANA GARCIA CONTADORA PUBLICA

Liquidación de Sueldos - Liquidación de Impuestos.
Inscripción - Bajas de Impuestos.
Inspecciones y Requerimientos - Balances - Certificaciones
Auditorías - Asesoramiento

Tel. 4302-7123 Cel. 15-5825-0392
garciaroxa@yahoo.com.ar



Taller de marcos para cuadros

DORADOS A LA HOJA - LAQUEADOS
LUSTRADOS - ARTESANALES

Brandsen 574 Tel: 4303-8588/8582

55 aniversario

1955-2010
Ferretería «Alcorta»

sanitarios-electricidad
pinturería-cerrajería

Av. Amancio Alcorta 1879
telefax: 4305-6583

