

EXCLUSIÓN EDUCATIVA

Un informe de la Asesoría Tutelar devela que este año, dos mil chicos quedaron en lista de espera en los jardines de los Distritos 4 y 5. Quinientos más que en 2012.

REPORTAJE

Del corazón de la 21

Julio Zarza nació y creció en la villa de Barracas. Hoy es periodista, actor y, desde Mundo Villa, trabaja para darle voz a los pibes de su barrio.



CON ESTE
NÚMERO:

SUPLEMENTO
EL COMUNERO



AÑO 21, ABRIL 2013, NÚMERO 219
Tirada 10.000 ejemplares

El periódico de La Boca y Barracas
ISSN 1852-7841 Ejemplar de distribución gratuita



Twitter: @SurCapitalino
Facebook: Sur Capitalino



PROGRAMA DE AUTOGESTIÓN DEL IVC

Construcción popular

En busca de una solución colectiva a la profunda crisis habitacional, hace trece años nació la 341. Burocrática y sin financiamiento, la ley le permitió a muchos vecinos organizarse en cooperativas y pedir créditos para levantar el techo propio. Logros de una lucha que lentamente da sus frutos.

ASAMBLEA POR VIVIENDA

LA PRIMERA DEL AÑO: 18 DE ABRIL A LAS 18.30 EN EL SOMU - NECOCHEA 1133

EDITORIAL

Enorme desafío

Horacio Spalletti

El mes que viene se cumplirán 22 años de la salida a la calle del primer ejemplar de Sur Capitalino. Por aquel entonces, donde todo era futuro, nuestras escasas 8 páginas de diseño simplista y exiguas fotografías, sólo atesoraban la idea de democratizar la palabra e intentar interactuar entre las organizaciones sociales y políticas para servir de nexo entre éstas y el barrio. Hoy estamos dando, quizás, el paso más ambicioso en la vida del periódico al elevar la tirada a 10 mil ejemplares con todas sus páginas a color y un moderno rediseño.

Sin lugar a dudas un hecho sin precedentes en la prensa barrial de la zona sur de la Ciudad. Una publicación gratuita con una tirada que representa alrededor del 10 por ciento de su población de influencia. Por lo que de aquí en más, no sólo duplicaremos nuestros lectores sino que esto hará que profundicemos aún más las notas referidas a nuestra zona. Ese vecino que a diario nos reclama por qué se quedó sin “su” Sur Capitalino del mes, de ahora en adelante tendrá más ejemplares en los lugares de distribución para que a todos les sea más fácil llegar a esa información que no ocupa ni un centímetro de los mal llamados medios nacionales.

Sabedores de que para lograr este y próximos objetivos no hay más senda que transitar el mismo empedrado junto a los vecinos,

buscando alternativas que nos lleven a una futura barriada más justa, es que encaramos este fuerte desafío.

Por todo esto es que una vez más tenemos que agradecer a nuestros auspiciantes por colaborar en la concreción de este proyecto, a las organizaciones sociales y políticas por confiar en nosotros al brindarnos permanentemente información o contestar la requerida y por sobre todo a los periodistas, fotógrafos, diseñadores y dibujantes que mes a mes colaboran para que el sur esté cada vez más y mejor informado.



NOTA DE TAPA

Autogestión

Tras sufrir desalojos, alquileres abusivos y condiciones habitacionales indignas, muchos vecinos formaron cooperativas y pidieron créditos al IVC para construir sus propias viviendas. Diez años después, experiencias y logros de la organización.

POR MARTINA NOAILLES

Yo siempre sueño con el día que nos entreguen la casa... ¿Sabés cuál va a ser mi mayor felicidad? ¡Tener mi baño!! Te lo juro. No te miento. Yo sueño con el baño...”. La frase de Estela Di Cecco dispara carcajadas, pero segundos después todas le dan la razón. “Actualmente vivimos en un conventillo en el que compartimos dos baños y una ducha entre 10 familias”, describe Alicia Díaz y suma otro detalle no menor: “Ahora, en nuestras viviendas no sólo tendremos cada uno su baño; también decidimos que haya un vanitory, un espacio donde lavarse las manos, los dientes, mientras otro miembro de la familia usa el baño”.

En Lamadrid y Brin cuatro mujeres cuentan sus sueños sentadas debajo de un techo que, de a poco, torna palpable la utopía. Son integrantes de Covilpi, una cooperativa de vivienda que en 2004 inició el larguísimo proceso de construir su propio hogar con créditos del IVC. Los préstamos son parte de la ley 341, una norma que hace 13 años logró ser aprobada gracias a la lucha de las organizaciones.

Pero ese camino aún no llegó a su fin. Nueve años después, las 33 familias de Covilpi esperan que antes de cumplir una década de gestión puedan tener el techo propio. No falta mu-

cho. Algunos finales de obra, colocar ventanas, pisos. Pero cada paso, cada certificado, cada adelanto de dinero, en el IVC se traduce en meses. “El Gobierno de la Ciudad no quiere que terminemos y que esto sea un ejemplo, por eso pone palos en la rueda. Si comparamos los costos de nuestra construcción con lo que se gasta en las viviendas que hace el IVC, se les cae el negocio”, señala Roxana Mauricio, otra de

El presupuesto 2013 para la 341 es de 91 millones de pesos, casi la mitad de lo asignado en 2012

las mujeres que apuesta a la autogestión desde la cooperativa que es parte de la Organización Los Pibes.

Mario Quiroga coincide. “A la ley 341 la tiran para abajo, al Gobierno y al IVC no les conviene, por eso te desalientan, te desgastan, juegan con las necesidades. Todo podría ser más ágil”, reconoce desde su casa terminada en Melo y Palacios. Mario preside otra cooperativa de La Boca, llamada Caminito, que cumplió el sueño: el año pasado logró que el IVC les otorgara las escrituras de las 10 viviendas que comenzaron a gestionar en 2002. Durante largos años, Mario se subió a su bicicleta todos los días “para llevar un papelito distinto”.

Las historias de Mario y de Alicia se cruzan. Ambos vivían en la cuadra de Magallanes al 800, a metros del turístico Caminito, hasta que fueron desalojados de sus conventillos que, rápidamente, se transformaron en locales for export. En busca de una solución habitacional, muchos de los vecinos de Mario formaron la Cooperativa Caminito, gracias a las recomendaciones que les dieron algunos conocidos de Villa 31 que se habían organizado tras la construcción de la autopista Illia. Con el relato de su experiencia y el asesoramiento de la ONG Sisal se acercaron al IVC a conocer más sobre la 341. “Costó organizarse. Hay que estar en la mente de los que no tienen nada, son muchos años de exclusión...”, reflexiona diez años después. Sin embargo, lo lograron: primero encontrar el terreno, después el equipo técnico. Finalmente en 2005 se puso el primer ladrillo y en 2009, el último. Desde entonces las diez familias habitan esa esquina de La Boca.

Las cuotas para devolver en 30 años el crédito del IVC recién comenzaron a pagarlas a mediados de 2012 cuando el organismo les dio las escrituras (las primeras entregadas en 13 años de ley). Mario paga 250 pesos. Los que tienen las viviendas más grandes no llegan a 400 pesos mensuales, menos de un tercio de lo que estarían pagando por el alquiler de una habitación en un conventillo. “De esta forma la

+ información

300 MIL

son las casas vacías que hay en la Ciudad según el último censo de 2010

3,07%

es el porcentaje del presupuesto total de 2012 de la Ciudad destinado a políticas de vivienda

65,4%

fue el aumento del precio de terrenos en el sur de la Ciudad e/2008 y 2012. En el norte, fue del 36,8%

Datos tomados del informe Análisis de las políticas de hábitat en la Ciudad, realizado por el Centro de estudios de Generación Política Sur.





SUEÑO - En 2004 fue desalojado y hoy tiene su casa gracias a la autogestión.

construcción tiene un costo mucho más bajo. Hoy, la cuota por un departamento igual pero construido por el IVC sería de al menos el doble. Por eso no alientan este mecanismo... le cortás el negocio”.

Además de las trabas burocráticas que sufren las cooperativas que intentan obtener un crédito del IVC, hay otro obstáculo político: el desfinanciamiento y la subejecución constante de las partidas. El presupuesto 2013 para el Programa de la Ley 341 es de poco más de 91 millones de pesos,

“A la 341 la tiran para abajo, no les conviene, por eso te desgastan. Todo podría ser más ágil”

Mario Quiroga

prácticamente la mitad de lo designado en 2012 (181 millones) monto que, por otra parte, sólo fue utilizado en un 70 por ciento.

Estos números más la lentitud burocrática del organismo, como dice Mario, desalientan. Sin embargo,

ante la enorme crisis habitacional que sufre el barrio de La Boca la opción de la organización y la búsqueda colectiva es, para quienes lo intentaron y lo siguen intentando, la mejor. Sin bajar los brazos, Roxana aclara: “No sólo queremos resolver



Jaime Sorin
Arquitecto

Caída y subejecución

Tal como viene sucediendo desde que Mauricio Macri gobierna nuestra Ciudad la relación entre el Presupuesto Total y el asignado a Vivienda siguió cayendo, alcanzando el año 2012 (3,07%) al 70% del vigente en 2006 (4,30%). Pero aún fue peor la situación para aquellos programas destinados a los sectores con situación más crítica, ya que a la disminución de las partidas se sumó la subejecución que en la práctica los vacían de fondos.

En particular, el Programa de Autogestión tuvo una disminución del 37,91% y una ejecución sobre esto del 66,78%, lo que determinó que del ya escaso presupuesto sólo se aplicara el 41,46%. A esto se le agrega que, si bien originalmente el programa tenía asignado el 25% del presupuesto del IVC, al IV trimestre el monto vigente era de sólo el 15%.

Debemos señalar también que el crédito actual es de \$ 230.000 por familia (incluyendo compra del terreno, construcción y honorarios) mientras que el plan ProCreAr en su tramo inferior parte de \$250.000 sólo para la construcción y el Primera Casa del IVC calcula un costo de compra de propiedad (para ingresos mínimos de \$5.000) de \$293.000. O sea que es evidente el desinterés del GCBA en que esta operatoria que al día de hoy permitiría habilitar soluciones para las 2.509 familias organizadas en 110 cooperativas con terrenos adquiridos a la espera de poder terminar sus obras.

nuestro problema de vivienda sino también demostrar a otros vecinos que se puede vivir dignamente”. “Claro que se puede –confirma Mario, entre invitaciones para contar a otros vecinos la experiencia autogestiva de Caminito-. Es difícil pero es una experiencia hermosa. Hoy estamos dentro del sistema y entramos por la puerta grande, eh!”.

En Pasaje Icalma 2001 otros sueños esperan hacerse realidad. La primera cooperativa en comprar un inmueble en el marco de la ley 341, allá por diciembre de 2001, está hoy en el último tramo de la construcción. En ese rincón de Barracas, La Fábrica –miembro de la Federación de Cooperativas del Movimiento de Ocupantes e Inquilinos- está muy cerca de inaugurar 50 viviendas.

Las familias que tendrán su techo propio después de 12 años, proyectaron que el edificio también incluya distintos espacios comunitarios como salones de usos múltiples, un local para emprendimientos y varios espacios verdes.

La posibilidad de elegir cómo hacer la casa propia es otra marca de la autogestión. Desde enormes parrillas en patios comunes hasta el vanitory fuera del baño. Así lo deja en claro Alicia: “Esta obra la decidimos nosotros. Las construcciones del gobierno de la Ciudad parecen más cuevas que viviendas. Acá pensamos en patios para nuestros hijos, en ventanas grandes por donde entre la luz. Nosotros peleamos por la dignidad de la vivienda, que ya nadie nos imponga cómo vivir”. •



UNA ALTERNATIVA, MÁS TRABAJO

Estampar inclusión

La Agrupación Putos Peronistas inauguró una cooperativa gráfica integrada por personas trans. La Paquito imprime remeras, gorros y tazas y está en La Boca.

POR CRISTINA PÉREZ.

Sabe Señora? compartimos la misma suerte, ser puto, ser pobre y ser Eva Perón en este país despiadado es la misma cosa". Eso le dijo Francisco Jamandreu a su clienta, a su amiga, la mujer más importante de su siglo, entre prueba y prueba de vestidos. Lo hizo hace más de sesenta años aunque la pobreza, la sexualidad y el género siguen siendo variables que se entrecruzan empastadas también en esta época.

A muchos –como a mí– se les habrá cruzado la imagen del diseñador, en confianza con Evita, entre abrazo y abrazo en la inauguración de la Cooperativa La Paquito, que desde mediados de marzo funciona en La Boca.

Se trata de un empen-

dimiento de la agrupación Putos Peronistas que apunta a romper la lógica de exclusión y prostitución en la que está inmersa la comunidad trans. Su nombre evoca a esa figura olvidada, que murió en el exilio. Es un homenaje a otro puto peronista, a Paco.

Con la ley de identidad de género aún fresca, la inclusión laboral y educativa se vuelve un horizonte urgente. Esta cooperativa gráfica es una apuesta para la nueva Argentina.

"Apostamos a ser un valor simbólico dentro del colectivo de la diversidad y hacia el conjunto de la sociedad. Me parece que tenemos que demostrar que podemos hacer otras cosas, que no servimos solamente para estar en la prostitución y que esto sirva como ejemplo para generar otras fuentes de trabajo", dice



ESPINOZA 1100 - El local de Putos Peronistas ahora es también Cooperativa La Paquito.

"Tenemos que demostrar que no servimos sólo para la prostitución y servir como ejemplo para generar más trabajo"

Diana Aravena.

Diana Aravena, presidente de La Paquito. Y agrega: "El objetivo es generar alternativas de trabajo que sean distintas a la prostitución, la mayoría de las integrantes somos del colectivo trans y estamos buscando algunas otras formas de desarrollarnos que no sean solamente el trabajo sexual. Pero el producto más importante que tiene que ofrecer la cooperativa es la posibilidad de integrarnos y mostrar que la sociedad puede ser mejor si nos incluye".

El 16 de marzo en el local de La Boca, en Arzobispo Espinoza al 1100, había humor festivo. Es la primer sede, promete y entusiasmo. Ahí, doce trans harán termoestampado de remeras, banderas, buzos, pecheras, gorros, viseras, tazas, impresión de tarjetas y folletería.

Una diversidad de artistas se sumaron a la celebración. Las intervenciones estuvieron a cargo de Tango Queer, dirigido por Mariano Garcés, y de la cantante trans Karen

Bennett, quienes de ese modo se unieron también a la apuesta por una economía social inclusiva y solidaria.

Iara, una de las integrantes, agradecía y se ilusionaba con el proyecto. "Que todas las compañeras puedan trabajar sin que nadie las discrimine ni las sujete en su opción sexual. No es un problema de aptitudes, el problema tiene que ver con un rechazo cultural", sintetizó la trabajadora.

Estaba exultante. No tanto como el día en que entró a la Casa Rosada por la puerta grande para escuchar a la presidenta en el acto por la promulgación de la ley de identidad de género. Tal vez haya pensado que ser travesti y pobre "es la misma cosa". A diferencia de Paco, Iara vive en un país menos despiadado. •

DEL PALCO A LA CALLE

Por Armando Vidal
Periodista



Cacho Goia era el peluquero de Aristóbulo y Patricios, que tenía una foto como trofeo con Goycochea, el pintón arquero de los penales del mundial de Roma, en una vidriera sin nada más. Cacho era un trabajador infatigable, un hombre de fe y, para decirlo en términos del presente, de militancia católica que hablaba siempre de los servicios en la villa del padre Pepe que por entonces tenía cara de pibe porque decididamente lo era.

A esa altura, Jorge Bergoglio no había comenzado sus viajes hacia esa villa ubicada unas cuadras a espaldas de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, en Av. Vélez Sarsfield al 1300, donde en los cincuenta se había casado Jorge Rafael Videla.

La restablecida democracia en 1983 ayudó a muchos a disfrutar mejor los simples placeres de la

LA IGLESIA, LA VILLA Y EL 70

vida, como la relación con los hijos, que en el caso de quien escribe hacían sus palotes y travesuras en la escuela de doble turno República de Bolivia, en la calle Hornos. Las actividades físicas y la colonia se realizaban en el campo de deportes del Instituto Sagrado Corazón, primario y secundario, anexo a la Basílica.

La referencia personal viene al caso porque fue de ese modo que quien escribe retomó cierta relación con gente de la Iglesia, después de sus lejanos días de chico cuando jugaba a la pelota en la parroquia de su barrio, en Quilmes, en tiempos en que los curas daban la misa en latín.

Como esos curas pero en el Sagrado Corazón de Jesús y más de treinta años después, había un sacerdote, alto, delgado, abundante pelo blanco, clásica sotana, que salía del amplio sector donde vivían los sacerdotes para ir al parque de la Iglesia a ver cómo los chicos de las escuelas primarias de la zona jugaban al fútbol.

También lo haría en los noventa y tantos cuando periodistas parlamentarios jugaban al fútbol en las mañanas de los viernes.

Pero ese padre, que al parecer era muy querido, no era de hablar, al menos con aquellos a quienes les hubiera interesado saber por qué era tan acentuado el rasgo con-

servador de esa comunidad en el Sagrado Corazón. Había una laica razón concreta porque en tiempo que los chicos jugaban, varios padres, a instancias de la misma Iglesia, formaron parte de una comisión del Ateneo que realizó varias tareas de apoyo pero que fue virtualmente expulsada cuando se planteó la necesidad de ampliar la representación a través del voto de la gente. Votar, no. Parecía un pecado.

Cesó el arte de las tijeras de Cacho porque una enfermedad se lo llevó prematuramente al cielo y no pudo saber, al menos desde aquí, que el padre Pepe está de nuevo donde estaba, gracias a ese otro padre que lo iba a visitar y pasaba en colectivo por la esquina de la peluquería.

¿Hubiera llegado Bergoglio al Vaticano de no haber tomado el colectivo, Cacho? ¿Qué pensás?

GRAN EXCLUSIÓN DE PEQUEÑOS

Entre 2012 y 2013, aumentó de manera considerable la cantidad de niños que no pudieron acceder al jardín en los Distritos 4 y 5. Hay casos donde la lista de espera es mayor que el cupo disponible.

POR M.N.

La exclusión educativa en el sur porteño aumenta año tras año. Este 2013, casi 2000 niños quedaron en lista de espera para ingresar a la educación inicial en los Distritos 4 y 5, unos 500 más que los que quedaron afuera del jardín en 2012 por falta de vacantes. Así lo demuestra el último informe que realizó la Oficina Descentralizada Boca Barracas dependiente de la Asesoría General Tutelar, en base a la información publicada por el propio Gobierno de la Ciudad. Los datos son alarmantes cuando se comparan los ciclos lectivos 2012 y 2013: mientras la oferta de vacantes se incrementó un 0,68% en el

DE 4 y un 1,92% en el DE 5; la cantidad de niños que fueron excluidos del sistema aumentó un 11,10% en el DE 4 y un 17,23% en el 5. El motivo principal es que, ignorando totalmente la demanda de vacantes, este año no se abrió ni un solo nuevo establecimiento de educación inicial en la zona.

Las estadísticas varían según el grupo etario que se analiza. Los números marcan que los más perjudicados son los chicos de 0 a 2 años. En el Distrito 4, 562 de los 840 niños que quedaron afuera de la Educación Inicial, tienen menos de 2 años. En el caso de las salas de 1 año, por ejemplo, el cupo de este año fue de 188 mientras que quienes quedaron relegados a la lista de espera suman 244: es decir,

son muchos más los que quedaron afuera que los que entraron. Algo similar se dio en las salas de 2, donde el cupo fue de 335 y la lista de espera de 268.

La situación en el Distrito Escolar 5 no es muy distinta. La crisis más profunda la viven las familias que intentan que sus hijos menores de 2 años entren a un lactario o un jardín maternal público. En la sala de 1 año, cuyo cupo fue de 210, quedaron 167 afuera. Y en la sala de 2, entraron 453 pero 353 tuvieron que volver a sus casas. Del total de chicos en lista de espera en ese distrito (1109), 546 tienen entre 45 días y 2 años.

“La comparación de los ciclos lectivos 2012 y 2013 pone en evidencia la continuidad del incumplimiento palmario del



AFUERA - Más de la mitad son menores de 2 años.

Gobierno de la Ciudad con sus obligaciones indelegables de asegurar y prever los recursos para permitir el ejercicio del derecho a la educación inicial a partir de los 45 días de vida (garantizada en el art. 24 de la Constitución porteña y en la Ley 26.206), y

de asegurar el acceso y la permanencia con igualdad de oportunidades, atendiendo especialmente a los sectores menos favorecidos de la población”, concluye el informe elaborado por la oficina Boca Barracas que coordina Andrea Ventura. •



Juntos podemos prevenir el dengue.



Tapemos los depósitos como tanques de agua.



Eliminemos los objetos que puedan juntar agua como botellas y cacharros.



Cambiamos el agua de floreros todos los días.



Y si tenés fiebre, dolor de cabeza y dolores musculares, consultá al médico.

Facebook icon /gcba



Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS

JORNADA DE ACUMAR

DÍA DEL AGUA

Cinco lanchas de Acumar, un centenar de personas, un río que lentamente se va recuperando. Durante toda la mañana del 27 de marzo, el Riachuelo fue surcado por pequeñas embarcaciones repletas de personas que, en su mayoría, nunca se habían imaginado paseando por la cuenca. La navegación fue organizada por Acumar, como una forma de hacer visible un proceso de saneamiento que ya está en marcha: aunque falta muchísimo, ya hay 57 buques y 100 autos menos sumergidos en sus aguas. Tampoco se ve tanta basura flotando en su superficie.

El borde de la villa 21 fue una de las paradas del recorrido. Allí, en el Puerto Patria Grande donde algunos jóvenes practican remo como forma de integración, los tripulantes fueron recibidos por la Junta Vecinal.

El cierre de la jornada fue en el Club Regatas Avellaneda, cuya orilla



RIACHUELO - Menos basura.

ahora luce asfaltada. Allí, el jefe de Gabinete de la Nación, Juan Manuel Abal Medina, criticó la inacción del Gobierno porteño por el atraso en las relocalizaciones de las familias que aún viven prácticamente sobre el Riachuelo. "El gobierno del distrito más rico de la Argentina da vergüenza por lo poco que está haciendo en su margen para la recuperación del Riachuelo. Demuestra todos los días que no sabe gestionar, pero tampoco es capaz de aportar los fondos para que nosotros, que sí sabemos, podamos hacerlo", señaló Abal Medina ante la pregunta de Sur Capitalino. •

VIOLENCIA

Nadie se quiere hacer cargo. En uno de los tiroteos llamamos al 911. Vinieron Prefectura, Policía Metropolitana y la comisaría 26 de la Federal. Discutían entre ellos a quién le correspondía". La que habla es Lidia López, la encargada de sostener desde hace años el Comedor Esperanza, ubicado en Magallanes 1081 en La Boca.

Esta vez, sus palabras llegaron directamente a oídos del comisario de la 26, Jorge Lemos, quien está a cargo de esa unidad de la Policía Federal desde enero. Fue durante una reunión de la Mesa de Participación Comunitaria a través de la cual el Ministerio de Seguridad de la Nación busca articular con los vecinos y las organizaciones sociales. Esta vez, los invitados a la reunión fueron Lemos y el comisario de la 14, Daniel Vargas.

Frente al responsable de la comisaría con jurisdicción en la zona de Irala y Magallanes, Lidia describió su padecimiento y dijo que los tiroteos tienen como raíz "la disputas de bandas de narcos alrededor de Plaza Matheu". "Paso y me amenazan, me roban, toda mi familia está marcada porque denunciemos lo

A los tiros

La coordinadora del Comedor Esperanza denunció que en los últimos meses fueron al menos tres los enfrentamientos en la zona de Irala y Magallanes.



MESA - Los comisarios de la 14 y la 26 con los vecinos.

que pasa y trabajamos con los chicos del barrio. Todos saben a dónde venden, todos saben que es el conventillo celeste ¿Qué hago? ¿Espero los tiempos de la Justicia?", dijo frente al comisario quien la escuchó en silencio.

Ante la mirada de la dirigente social, Lemos respondió: "Tomo nota. Hablaremos con estas personas", dijo en

relación a la brigada que custodia la zona y que, según López, maltrata a los jóvenes que asisten al comedor. Un nuevo silencio de los vecinos generó una nueva respuesta de parte del comisario, quien se comprometió a "cambiar la brigada mañana mismo. Tengo vergüenza ajena de no poder dar respuesta a lo que usted está diciendo". •

MIRANDO AL SUR

FORMACIÓN PROFESIONAL

El Centro de Capacitación Popular "Los Chisperos" abrió la inscripción para sus cursos gratuitos de formación profesional con certificación del Ministerio de Trabajo de la Nación. Los cursos de este año capacitarán en Operación Técnica en radio (con una duración de 3 meses) y en Manipulación de Alimentos (de 6 semanas). Para inscribirse en ambos talleres el único requisito es ser mayor de 18 años. La inscripción es los lunes y martes de 9 a 15 en Suárez 421, La Boca, por teléfono al 4301-9699 o por correo a loschisperos@lospibes.org.ar.

TALLERES Y ASESORAMIENTO

La mutual del SOMU y Kolina La Boca ya abrieron sus talleres y oficinas de asesoramiento gratuito: los lunes de 18.30 a 19.30 hay apoyo escolar para chicos de primario y para quienes necesiten ayuda en Matemática del secundario. Además, los lunes a las 20 hay asesoramiento legal y los martes de 18.30 a 19.30 se pueden realizar consultas psicológicas. A partir del 8 de abril estará abierta la inscripción, lunes y viernes de 18.30 a 20.30, para el programa Más y mejor trabajo para jóvenes de 18 a 24 años. El SOMU está en Necochea 1133.

GRANITOS DE ARENA

La Placita Lucila del Barrio Catalinas Sur tiene arena nueva. Gracias a una jornada de trabajo comunitario en la que colaboraron decenas de vecinos -los grandes con carretillas y los más chicos con sus baldes y camioncitos-, y a la empresa Silos Areneros Buenos Aires que donó la arena, la plaza de 20 de Septiembre al 100 renovó su arenero. Los padres que organizaron las tareas para acarrear la arena hasta la plaza, son los mismos que suelen arreglar los juegos o pintar la cerca de colores, trabajos voluntarios que hacen más linda y más saludable la plaza a la que van sus hijos.



ALERTA POR DESMORONAMIENTO

Familias de la zona de El Meandro en la manzana 25 de la villa 21 denunciaron que sus casas están en peligro de desmoronarse por la constante erosión de las aguas del Riachuelo sobre el terreno donde se asientan. Se trata de unas 30 familias que ya debieron ser relocalizadas por el Instituto de Vivienda de la Ciudad (IVC) conforme al fallo de la Corte Suprema, pero cuyas viviendas aún no fueron asignadas. Según la Junta Vecinal de Villa 21-24 son 1334 las familias que habitan sobre el Camino de Sirga del Riachuelo y aún esperan ser relocalizadas.



CORTES, ASAMBLEAS Y FESTIVAL

Vecinos de La Boca, Barracas y San Telmo realizan diferentes acciones para oponerse a las rejas del Gobierno porteño.

Desde que se conoce la intención del gobierno de Mauricio Macri de colocar rejas al Parque Lezama, como parte de un postergadísimo plan para recuperar y poner en valor ese espacio público, muchos vecinos de la zona decidieron organizarse. Rápidamente, gracias al boca en boca, las volanteadas y las redes sociales, las pequeñas reuniones crecieron en asistentes y la Asamblea de Autoconvocados no tardó en nacer. Quienes la componen coinciden en reclamar mejoras para un parque destruido y abandonado pero, a la vez, comparten su opinión sobre que la solución al tema de la seguridad no son las rejas, como sostienen desde

la gestión PRO, que ya cerró 86 espacios públicos en toda la Ciudad.

“Conformamos la asamblea unidos principalmente por la convicción de que hay que defender los espacios públicos. Una de nuestras metas es demostrar que la organización y la participación son los principios para mejorar cualquier problema que pueda haber en el barrio y que ‘vivir’ el parque es fundamental para poder defenderlo”, señalan desde la convocatoria al festival que se realizará el sábado 6 de abril desde las 16 en el anfiteatro del parque, donde distintos artistas se desarrollan en pos de favorecer la cultura popular.

“Queremos que la gente lo pueda usar sin trabas.

Con más seguridad y luces, las rejas no serían necesarias. Apoyamos una puesta en valor pero sin que se le quite funcionalidad ni que se afecte el espacio público”, reclamó Mauricio, miembro de la asamblea que se reúne todos los sábados a las 17.

El 15 de marzo, con un corte en la esquina de Paseo Colón, la asamblea también fue parte de la acción colectiva que se realizó en distintos puntos de la Ciudad en defensa del espacio público. Vecinos, miembros de organizaciones sociales, políticas y gremiales, y habitantes de la villa Rodrigo Bueno fueron parte del corte que, al igual que otras acciones, buscó hacer visible el reclamo antes de que sea tarde. •



Jorge Apreda
Presidente de la Junta
Comunal 4 (PRO)

El Pasaje Vespucio

Desde el comienzo de la gestión a esta parte, en la Comuna 4 se vienen realizando de manera progresiva, obras públicas con el singular objetivo de mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos. En La Boca, las obras realizadas abarcaron un espectro amplio de demandas que históricamente reclamaban los habitantes de la comuna. La zona sur tantas veces postergada vive un presente de cambios, de compromiso que la diferencia de las gestiones anteriores, hemos trabajado y seguimos trabajando en una obra de gran magnitud como el reacondicionamiento y puesta en valor del espacio lindero a las vías del Ferrocarril (FFCC).

La primera etapa de la obra comprendió la intervención de la calle Vespucio, desde Salvadores hasta Gral. Daniel Cerri e incluyó el arreglo de veredas y la colocación de enrejado, farolas y equipamiento infantil. En la segunda etapa se intervino el tramo Salvadores – Benito Quinquela Martín.

Desde la presidencia de la Comuna 4 iniciamos en 2011 un proceso que transformó a la Ciudad y queremos seguir en este camino. Además queremos seguir ofreciendo opciones e ideas renovadoras en aspectos centrales como la seguridad, la salud y la movilidad. Porque en el camino que transitamos juntos logramos muchos objetivos para mejorar los barrios de La Boca, Barracas, Parque Patricios y Nueva Pompeya. Sabemos que faltan muchas más cosas por resolver, es por eso que te pedimos que nos sigas acompañando, te sumes a nuestro proyecto y renueves tu compromiso con nosotros y con tus vecinos.

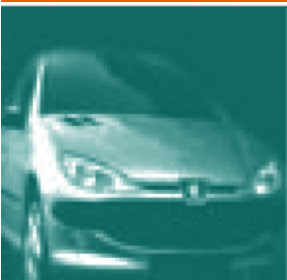
El Puentequito

RESTAURANTE
PARRILLA

Desde 1873

Cazuela de Mariscos
Chivitos - Lechones
Carnes de exportación
Cordero patagónico
Pulpo español

TEL: 4301-1794 - Vieytes 1845



CERRAJERIA
DEL AUTOMOTOR
Carlos Bianco

LLAVES CODIFICADAS - TELEMANDOS

ALFA ROMEO - AUDI - VOLKSWAGEN - SEAT - CITROEN
FIAT - FORD - CHEVROLET ISUZU- PEUGEOT - RENAULT

- REPARACIÓN DE MÁQUINAS ALZACRISTALES ELÉCTRICAS
- REPARACIÓN DE CIERRE CENTRALIZADO
- CAMBIO DE PARABRISAS Y CRISTALES
- POLARIZADO
- GRABADO DE PATENTES
- BURLETES Y COLISAS

Tarjetas de débito y crédito

Pje. Lanin 117 (Av. Suárez al 2000) Barracas
Tel. 4302-8810

Lunes a viernes de 8 a 12 hs. y de 14 a 18.30 hs
Sábados de 9 a 13 hs



Si tenemos
escombros,
llamemos
al 147.



Cliba



buenosaires.gob.ar/jugalimpio



Buenos Aires Ciudad EN TODO ESTÁS VOS

POR CARLA PERELLÓ

Sube la marea

En las elecciones legislativas de octubre, una nueva organización política intentará constituirse como fuerza en la Ciudad. Se trata de Marea Popular, la propuesta que pretende conquistar al electorado “que es antagónico al macrismo y que se siente frustrado con las propuestas ‘progres’”, definió Itaí Hagman, en entrevista con Sur Capitalino. Su plataforma gira en torno a temas que hicieron ruido en 2012: vivienda, salud, educación, espacios públicos y residuos, con la idea de construir “un gobierno cuyo centro sean las necesidades sociales y no los negocios”.

La agrupación, conformada por militantes del ámbito académico y barrial, nació del desprendimiento de las organizaciones de izquierda Juventud Rebelde, Corriente Rebelión y Socialismo Libertario. Su principal desafío es “no ser personalistas” y “ser parte del debate para

Desde la militancia universitaria de izquierda nació Marea Popular, una nueva organización política que poco a poco se va instalando en los barrios.

articular los cargos electivos con la organización popular”.

El territorio porteño es donde más presencia tienen: “es donde hay que dar la batalla porque es construir un proyecto alternativo a lo que hoy se propone como un proyecto de país, que es el PRO”.

El economista y ex presidente de la Fuba atendió a Sur en la Casa Popular Azucena Villaflor, en Barracas, y una de las ocho que tienen en la Ciudad. Allí, la pintura del continente suramericano al revés del artista uruguayo Joaquín Torres García denota el trazo latinoamericanista. En cada una de las casas ofrecen talleres, organizan actividades y prestan asesoría legal gratuita,



MOVIMIENTO - La nueva fuerza salió a la calle por vivienda.

cuyo ranking de consultas encabezan la problemática de vivienda, el abuso policial y la violencia de género. “La mayoría de las demandas son para saber qué hacer ante una or-

den de desalojo”, indicó y criticó al gobierno macrista por su política habitacional: “Cuando sube la demanda, la oferta baja y en el tema de la vivienda eso no pasa porque el Estado interviene

para favorecer a la especulación inmobiliaria”. Sus propuestas a presentar en la Legislatura son “que se imponga un impuesto a la vivienda ociosa, regular el mercado de alquileres y trazar un plan de urbanización para las villas”. •

TALLERES EN LA CASA DE BARRACAS

La Casa Popular Azucena Villaflor está en Luzuriaga 316. Allí se brindan distintos talleres. Para chicas y chicos: Teatro, los jueves a las 17; e Inventos, los viernes a las 17. Para jóvenes y adultos: Electricidad, los lunes a las 19; y Guitarra, los miércoles a las 19. Los viernes a las 18 hay Teatro para mujeres; los martes a las 17, apoyo escolar; y los miércoles de 18 a 20 se brinda asesoría jurídica. El teléfono de contacto es el 15-3463-2030.

SI TENES 16 AÑOS VAS A PODER VOTAR!

Este año, si tenés 16 años, o los cumplís hasta el 27 de octubre, vas a poder votar.

¿Qué necesitás para hacerlo?

Tener renovado tu DNI, y estar incluido en el Registro de Electores que confecciona la Justicia Nacional Electoral. Si todavía no renovaste tu DNI tenés tiempo de hacerlo hasta el 30 de abril.

Para saber si tenés que renovar tu DNI, ingresá en:

www.mininterior.gob.ar



Todos los DNI son válidos para votar

Presidencia de la Nación



TALLER DE PINTURA

JORGE ALIO

www.jorge-alio.blogspot.com



jorge alio pinturas

jorge-alio@hotmail.com

Tel: 2056 9730 Cel: 11 5515 9807



CARLOS JOSE FRANZI SRL

TECNOLOGIA DE AVANZADA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

- Servicio de inyección electrónica con equipo de diagnóstico computarizado
- Servicio Diesel
- Mecánica general
- Mantenimiento integral del automotor

Isabel la Católica 777 - Telefax: 4301-4959

e-mail: tallerfranzi@hotmail.com

ARTE



FUEGO - En barcos o conventillos siempre presente en sus obras.

IMÁGENES DE COLECCIÓN

Después de 57 años, el Museo Quinquela Martín presentó un nuevo catálogo con más de 70 obras.

Argentino, tradicional, figurativo. Una cuestión de identidad”, así es como desde el mismo título, el nuevo catálogo del Museo Benito Quinquela Martín describe esta colección de obras que, después de casi seis décadas, llega al papel.

“Como directora del museo me siento particularmente conmovida al ofrecer este año una publicación de la institución donde las huellas del pasado en el presente, que manifiestan la dimensión del pensamiento de Quinquela, se hallan sólidamente sintetizadas en el relato que se plasma en este catálogo”, señaló María García Pintos de Sábato durante la presentación que se realizó el 23 de marzo en el marco de los homenajes por el mes aniversario del nacimiento del artista.

El catálogo exhibe 72 obras elegidas por su calidad y su carácter nacional. Incluye óleos de Alfredo Lázzari, Ernesto de la Cárcova, Fortunato Lacámara y Eduardo Sívori; esculturas de Luis Perloti, Orlando Stagnaro, Juan Grillo y Rogelio Yrurtia; y aguafuertes de Abraham Vigo y José Arato,

entre otras. Además de las imágenes donde el propio Quinquela Martín refleja el trabajo y la vida a orillas del Riachuelo, un siglo atrás.

En el texto que acompaña el catálogo, la investigadora Graciela Silvestri destaca la figura y la obra de Quinquela Martín: “Sin duda, su pintura hereda los motivos recurrentes de aquellos artistas comprometidos que hallaron en las orillas del Riachuelo el sujeto de la representación. Pero fue Quinquela quien dio el paso que ellos no dieron: el paso de la tela a la calle, novedad que sólo pudo ser leída en la Argentina cuando ‘la vida’ volvió a asediar ‘la forma’, en la década del 60”.

El curador del museo, Víctor Fernández, recordó la acción social del pintor de La Boca, quien a comienzos de la década del 30 eligió orientar sus esfuerzos “a un viejo anhelo, que –según sus palabras– consistía en ‘devolverle’ a La Boca parte de lo que el barrio le había dado. Así fue que Quinquela modeló en la Vuelta de Rocha un polo de desarrollo cultural, educativo y sanitario que comenzó con la creación de una Escuela-Museo y un Museo de Bellas Artes”. •

AGENDA CULTURAL

Los talleres de la Orquesta Atípica

La Orquesta Atípica Catalinas Sur abrió sus talleres de saxo, bajo, piano, acordeón, percusión, guitarra, bandoneón, canto comunitario y trompeta. Para inscribirse no se necesita tener ningún conocimiento previo, las clases son grupales gratuitas y los grupos limitados. “Si tenés más de doce años te invitamos a participar de este proyecto comunitario para aprender a hacer música entre muchos”, convocan desde el grupo. Todos los jueves de 19:30 a 20:30 en El Galpón de Catalinas, Benito Pérez Galdós 93, La Boca.

MÁS INFO:

4307-1097

MAIL:

lostalleres.delaatipica@gmail.com

WEB:

www.catalinasur.com.ar



Por los túneles del Santa Felicitas

El Complejo Histórico Santa Felicitas, de Barracas, comenzó con sus visitas guiadas por el Museo de los Túneles y el Templo Escondido. Este año, se realizarán el último fin de semana de cada mes, a las 15, 16 y 17 horas saliendo de Pinzón 1480 y pagando un bono de 15 pesos por persona. Además, el sábado 27 de abril, en el marco del IX Encuentro Coral, se presentará el Quinteto Vocal Puro Grupo, el Coral Manantial, el Coro Martín Buber y Amicanto.

MÁS INFO:

visitasguiadas@santafelicitasmuseo.org.ar

WEB:

www.museosantafelicitas.org.ar



Salón de otoño en Impulso

La Agrupación de Gente de Arte y Letras Impulso invita a artistas plásticos que deseen participar de la muestra colectiva “Salón de Otoño”, que se inaugura el 13 de abril a las 18 y se extenderá hasta el 25 de abril, en el salón Fortunato Lacámara de su sede en Aráoz de Lamadrid 355. La inscripción está abierta del 3 al 11 de abril (con excepción del domingo 7 y el lunes 8) de 17 a 19.

MÁS INFO:

4302-7003

WEB:

impulsodelaboca.blogspot.com.ar

El Ateneo Popular celebra la fotografía



Abril es el mes de la fotografía en el Ateneo Popular de La Boca. El 4 y 5 de 15,30 a 19 estará abierta la inscripción para el Segundo Salón de Fotografía Boquense. La temática de la obras tendrá como referencia exclusiva imágenes relacionadas con el barrio de La Boca. La inauguración de la muestra y la entrega de premios a los ganadores será el 27 de abril a las 18.30.

MÁS INFO:

www.ateneopopularlaboca.blogspot.com



Esquina Sur arranca en el Verdi



La Orquesta Típica Esquina Sur, nacidos y criados en La Boca, comienza su ciclo de tango en el Teatro Verdi (Av. Alte. Brown 736). Al igual que en años anteriores, el día elegido para desplegar su música con entrada gratuita es el primer miércoles de cada mes a las 19.30. Así, el programa para los próximos meses es el siguiente: 3 de abril con los invitados José Bosio y Patricio Da Rocha y las Guitarras Criollas; el 8 de mayo con Musas Orilleras y la Santa Milonga; y el 5 de junio con Dúo Serna Quintá y Típica Personajes.

MÁS INFO:

www.otesquinasur.com.ar

Abril 2013

Actividades en el Todesca

La Casa Guevarista que funciona en el Centro Popular Todesca ya puso en marcha sus talleres a la gorra. Los lunes a las 8.30 se puede participar de la clase de Yoga; a las 18 de Artes Plásticas; y a las 19.30 de Danza Folklórica. Los miércoles a las 18 hay taller de Clown y los jueves a la misma hora, Animación para Cine. Los viernes es el turno de Mimo para chicos a las 14; y los sábados hay Armado y Reparación de PC a las 10; Dibujo y Pintura a las 16 y Tango a las 19.

DIRECCIÓN:

Pinzón 1106

WEB:

casaguevaristatodesca@gmail.com



Coro en el Della Penna

En la Escuela Carlos Della Penna, del barrio Catalinas, está abierta la inscripción para ser parte del coro de adultos y adolescentes. Los encuentros son los martes y los jueves a las 20.15 en el colegio.

DIRECCIÓN:

Braun Menéndez 260.



La marcha de las escobas



Después de su presentación en el Puente Nicolás Avellaneda, la obra teatral basada en la huelga de inquilinos de 1907 se estará presentando todos los sábados de abril a las 20 en Popa, la galería de arte de Lamadrid 882. Escrita y dirigida por Maggi Persíncola y Marcelo Marqués, la obra aborda desde el sainete y el grotesco la problemática de la vivienda que desde hace más de un siglo sufre el barrio de La Boca.

UN TEXTO PARA EL DEBATE

POR JUAN CASTRO
PARA COOPERATIVA EBC.

Mal olor

Ciudad Basura es el nuevo libro de Gerardo Codina donde se analiza historia, presente y desafíos de la recolección de basura porteña, mientras se agota el tiempo de los rellenos sanitarios inaugurados por la dictadura.

Para cuando el libro Ciudad Basura lleve unas cuantas semanas en las calles, la Ciudad vivirá un nuevo cambio en lo que se refiere a higiene: los contenedores plásticos, esos armatostes negros y verdes desperdigados azarosos entre bicisendas y veredas serán relegados por “campanas” de esquina. Un cambio más y van.

¿Qué hay detrás de ese y cada uno de los movimientos en el complejo mapa de la higiene urbana? Gerardo Codina en su investigación repasa fechas, leyes y experiencias. Sin embargo, no hay nada como tomar de punto de partida al propio barrio; en el caso de Codina, Balvanera y su variopinto Once.

Así lo hace saber en la introducción de Ciudad Basura: “Me acostumbré a caminar por calles repletas de basuras, restos de una caótica actividad comercial, que invade veredas y calles, día y noche”. Entre los recambios de contenedores, los conflictos por la recolección y reducción de basura llegó el disparador de esta investigación: “Así las cosas, sucedió algo que parecía imposible: el barrio está más sucio y además, huele mal”.

“La ciudad fue testigo de un viraje completo. En la época de la dictadura hubo un cambio brusco donde se dejó de sacar la basura en tacho y se pasó a la bolsa, de 20 a 21. Se dejó de quemar la basura en los edificios, que antes tenían incinerador interno, lo que causaba hollín y humo en las calles. Los cambios son consecuencia de la concientización sostenida en el tiempo”, suma.

Aunque se pueden rastrear prácticas y normativas a lo largo de todo el período colonial, es en 1803, siete años antes de la Revolución de Mayo, que aparece la primera evidencia de un sistema organizado de recolección de residuos. En esa fecha se promulga “un Reglamento de Limpieza, que dispone que el servicio de recolección se realice a través de seis carros tirados a caballo, cada uno de los cuales contaría con dos peones para levantar y acarrear la basura”.

Esta estrategia frente a la basura persistió más



DESTINO - Un siglo después, la basura sigue quitando el sueño de los gobiernos porteños.



“La ‘Quema’ empezó a funcionar ‘de hecho’ a mediados de 1860. Se trataba de un terreno de grandes dimensiones ubicado entre las calles Amancio Alcorta, Zavaleta, Cachi y el Riachuelo”

de medio siglo. Pero los cambios demográficos, políticos y urbanos de la ciudad impusieron una modificación. Sin que mediara una definición de las autoridades municipales de entonces, el volcado de los residuos y su quema a cielo abierto empezó a concentrarse en una zona de bañados próxima al Riachuelo y alejada del casco urbano. Dicen los

autores citados: “la ‘Quema’ empezó a funcionar ‘de hecho’ a mediados de 1860, hasta que en 1873 se inauguró formalmente (...) Se trataba de un terreno de grandes dimensiones ubicado entre las calles Amancio Alcorta, Zavaleta, Cachi y el Riachuelo, al cual llegaban todos los residuos domiciliarios y de barrido que generaba la Ciudad.”

“Dado el fuerte incremento en el volumen de residuos, desde 1861 la Municipalidad comenzó a hacer contratos con “empresarios” para que trataran la basura que recogían los carros. El concesionario debía realizar la ‘quema’, luego de ‘separar’ todo aquello que pudiera ser comercializable: muebles, botellas, metales, vidrios, huesos, trapos, papel”.

“Entre 1861 y fin de siglo dicha tarea estuvo a cargo de diferentes concesionarios, hasta que perdió efectividad porque bajaron considerablemente los residuos recolectados. (...) Es que por esa etapa se incrementó el número de personas que caminaban por la ciudad, hurgando en los cajones de residuos para levantar desechos comercializables. Eran conocidos como los ‘rebuscadores de residuos’ y comenzaron a ser perseguidos por las autoridades públicas.”

La extensa cita sirve para consignar dos datos. La estrategia de reciclar los residuos con valor económico y la existencia de personas que realizaban informalmente esta tarea, ya se encontraban presentes en Buenos Aires ciento cincuenta años atrás.

¿Qué pasa hoy en los despachos gubernamentales? Codina introduce al respecto: “Desde que asumió en 2007, Mauricio Macri tenía un cronograma marcado por la Ley 1.854 de la Ciudad de Buenos Aires, que establecía metas de reducción de la cantidad de basura que los porteños hacemos enterrar en los rellenos sanitarios de CEAMSE. Ese cronograma no se cumplió. Ahora enviamos un 50 por ciento más de basura que 2006”.

Además, también está la larga pausa a la acción comunal. “El gobierno ha negado que las Juntas Comunales tengan capacidad de supervisión, es una macana porque quedan afuera los comuneros y los Consejos Consultivos (integrados por vecinos) y la supervisión la terminan haciendo inspectores de la CEAMSE”, contrasta el autor.

“El libro no propone una receta, no soy una autoridad en la materia, pero cuenta que encontré que en otros lugares tomaron iniciativas para reducir el problema”, concluye tras su investigación, que se presentará el 18 de abril en la Biblioteca Nacional, a las 19.

Cada noche, en cada casa de cada barrio miles de vecinos sacan los residuos a la calle. El camino que recorren luego está en Ciudad Basura, trampolín para repensar soluciones en cuanto a la higiene en el aquí y ahora porteño. •

ABC INDUSTRIA S.R.L.
 Alte. Brown 717
 Email: abc_rod@ciudad.com.ar
 TEL: 4363-0393



Retenes - Grasas - Cadenas
 Crucetas - Piñones - Loctite - O'Rings
 Entregas a domicilio
FABRICACIONES ESPECIALES

Reparación de Electrodomésticos

¿SE ROMPIÓ?

No hay problema, llámenos.

4300-9153

"Se hace lo que se puede y lo que no se puede hacer..."
 Amén



Hospital Comunitario
 LA BOCA

Un nuevo modelo al servicio de la salud
 atención con turno sin inútiles esperas
 Todas las especialidades
 Laboratorio de análisis clínicos
 Radiología
 Odontología



Informes y turnos:
 Tel. 4303-3383 de lunes a viernes de 8 a 20 hs. sábados de 8 a 17 hs.

Juan de Dios Filiberto 1056 (alt. Olavarría 750)

EL OBRERO

de Castro Hnos (Marcelino y Francisco)

AMBIENTE CLIMATIZADO
 Domingos cerrado

Agustín R. Caffarena 64 Buenos Aires, Argentina

—República de La Boca Tel:—
4362-9912

55 aniversario
 1955-2010

Ferretería «Alcorta»

sanitarios-electricidad
pinturería-cerrajería

Av. Amancio Alcorta 1879
telefax: 4305-6583



fulanas
 COMIDAS RICAS Y SANAS

PASTELERÍA
TARTAS
COMIDAS
CAFETERÍA RICAS Y SANAS
ENSALADAS
MINUTAS
SANDWICHES

4301 0567
6088 6747

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 8 A 18HS.
IRIARTE 2024 - CABA

REPARACION DE CORTINAS “Don Carlos”

Colocación de cortinas nuevas-madera-plástico-americanas-metálicas
INSTALACIÓN DE MOTORES ELECTRICOS

4303-2573 - URGENCIAS 15-4026-6720
 4303-1535 - NEXTEL: 567*2991

www.cortinasdoncarlos.com.ar / B. Quinquela Martín 1590 1ª Piso

BIMEE
CENTRO DE COPIADO

- Fotocopias color.
- Bajadas PC/MAC.
- Scaneados.
- Duplicación digital.
- Volantes.
- Tarjetas personales (color y B/N).
- Sellos de goma.
- Plastificados.
- Espirales.
- Encuadernación.
- Diseño gráfico.
- Ploteo y cartelería.
- Imanes.

atendemos sus pedidos a domicilio

Arceburgo Espinoza 204 - La Boca
4300-9153 - bimee@therel.com.ar

Malpeli & Summa

Administración de consorcios
Asesoramiento inmobiliario

Ruy Díaz de Guzmán 85
 Capital Federal

Tel./Fax: 4301-4275

Lic. Romina J. Alberico
Psicóloga (U.B.A)



Zona Parque Lezama

Consultas por Horarios y Honorarios al:

4362-3717 **15-3165-8480**

AB PAPELERA S.H.

Vestimos baños
 institucionales con los
 insumos respectivos



Tel.: 011-4301-9466 / 7565
abpapeleracompras@gmail.com

Haga su pedido



Taller de marcos para cuadros
 DORADOS A LA HOJA - LAQUEADOS
 LUSTRADOS - ARTESANALES

Brandsen 574 Tel: 4303-8588/8582

Ilustraciones - Esculturas
Taller de Dibujo Animado
Trabajos a pedido – Mural



Leonardo Crisóstomo
15 5490-5770

<http://crisostomola.blogspot.com>
lupaluz@hotmail.com

Servicios y productos para el desarrollo cooperativo

Con más de 50 años al servicio de la cooperación, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos ofrece una amplia gama de servicios y productos destinados a apoyar el desarrollo cooperativo en sus más diversas ramas.

Los servicios y productos que brinda el Instituto están a cargo de profesionales de alta capacitación. El adecuado asesoramiento es el primer requisito a cumplir. Llámenos. Uno de nuestros especialistas está listo para atenderlo.



Para requerir más información y asesoramiento sobre los productos y servicios del IMFC, pueden contactarse con nuestros asesores y funcionarios en nuestros E-Info:

Bahía Blanca: Mariano Moreno 260/764 (B8000FWP), Bahía Blanca, Pcia. de Buenos Aires, (0291)4312214. imfcbb@imfc.coop
 Buenos Aires: Av. Corrientes 1543, (C1042AAB) CABA (011) 5077-8080 líneas rotativas, secretaria@imfc.coop / correo@imfc.coop
 Córdoba: Paraná 81/83 (5000) Córdoba (0351) 421 3408. imfcdordoba@imfc.coop
 Cuyo: San Juan 1435, 1º piso (M5500GDB) Mendoza (0261) 4200211. imfcmendoza@imfc.coop
 La Plata: Calle 33 Nº 680 (B3000HBB) La Plata, Pcia. de Buenos Aires, (0223) 4293978, filiallaplata@imfc.coop
 Litoral: San Martín 1321 (B3000CJU) Rosario, Pcia. de Santa Fe, (0341) 4254337 y 4254338, filiallitoral@imfc.coop / ccorrosario@imfc.coop
 Mar del Plata: Hipólito Yrigoyen 1349 (B7600DDK) Mar del Plata, (0223) 4952726 / 4953391 / 4994040, imfcmrip@imfc.coop



dermatología estética corporal

Dermatología Clínica
Peeling - Microdermabrasión
Mesoterapia (Facial - Corporal - Capilar)
Radiofrecuencia (Facial - Corporal)
Toxina Botulínica (Botex)
IPL (Depilación Definitiva)
Fotorejuvenecimiento Facial - Reflejos
Tratamiento de Lesiones Vasculares
Nutrición.



CONSULTE AL: 4000-4070 - LUNES A VIERNES DE 14 A 20 HS.
decestetica@gmail.com

REPORTAJE A JULIO ZARZA

“SE LOGRA CONTENCIÓN CUANDO SE GENERA LABURO”

Pasó su infancia y adolescencia en la 21-24. Dejó atrás la droga y hoy, desde Mundo Villa, trabaja para darle voz a los pibes que atraviesan las callecitas en las que él creció. Es actor y periodista.

POR LUCIANA ROSENDE

Julio Zarza es estrella de cine, subdirector de un multimedios y villero. Era bebé cuando se mudó con su familia de Zárate a la Villa 21-24 de Barracas, donde vivió hasta los 26 años. Hoy, con 33, ya pasó tres veces por la pantalla grande, es uno de los coordinadores del periódico y canal televisivo Mundo Villa y trabaja en la radio Mundo Sur FM. Por estos días es noticia por el estreno de la película Villa, filmada hace casi un lustro y dirigida por Ezio Massa.

Su familia llegó al barrio cuando la década de 1980 recién comenzaba. Los Zarza se instalaron en una casilla de tres por cuatro, donde un armario separaba la habitación matrimonial de la cama de una plaza y media que compartían los seis hermanos. La puerta estaba pintada de blanco y tenía la imagen de Jesús. Detrás de la casa, un gran patio con un árbol y una hamaca. Por entonces, había mucho espacio alrededor de cada vivienda. Los Zarza tenían una huerta: había lechuga, tomate y choclo. A Julio le costó mucho dejar la villa, su lugar. Sus papás y su hermana menor todavía viven ahí. Cada vez que llega de visita, disfruta esa sensación de caminar por callecitas angostas saludando a todo el mundo.

Hoy actor y periodista, Julio se las rebuscó desde chiquito para tener sus propias changas. Sacaba la basura de los vecinos que no querían caminar, juntaba botellas, vendía chatarra. Incluso fue el

primer cartero en el interior de la villa: los trabajadores del correo dejaban las cartas en la entrada, sin atreverse a cruzar la “frontera”, y él salía a repartirlas. “Con eso te hacías las fichas de videos... los padres estaban acostumbrados a vivir el día a día, no había resto para el ocio –cuenta. De chico ya aprendés a manejar tu economía”.

a encontrar la salida.

Ramos le propuso, en 2006, participar de la película La 21, Barracas, que mostraba el perfil más violento del barrio. “Lo que logramos nosotros es salir en todos los diarios. Empezamos a hablar de por qué pasan esas cosas, la ausencia del Estado, la ley del duro y el más fuerte, le dimos el otro vuelco

cines, contando la historia de tres amigos villeros dispuestos a conseguir a toda costa un televisor para ver los partidos del mundial de fútbol.

Además de la adrenalina de verse en pantalla, Julio destaca la importancia de difundir los conflictos de las villas. “Empezamos a fomentar lo que hacíamos. Entonces cada

génesis de Mundo Villa, que hoy refleja logros, necesidades y desafíos de distintas villas del país.

Desde ese espacio se coordinan talleres de periodismo, para que los pibes de las distintas villas se capaciten y puedan alzar su voz sin intermediarios. “Yo personalmente creo que la contención que uno puede llegar a hacer es cuando genera laburo”, define Julio. Por eso apuesta por la formación de los chicos y jóvenes que, como él, crecen entre casillas de chapa y madera; “por ejemplo con la radio, si el pibe aprende a operar y después puede cobrar un sueldo, y tiene un secundario a dos cuadas... Empezar a generar esa responsabilidad”.

Julio Zarza describe una villa 21-24 muy distinta a aquella que conoció de chiquito, donde el espacio libre abundaba. “Es simple: vos cuando te tomás un bondi y está medio vacío, está re bueno. Vas, elegís, te sentás. Y listo. Ahora, agarrás un bondi a la tarde cuando está hasta las manos: ya empezás a los codazos, estás intolerante, re molesto. Eso es el hacinamiento”, grafica. Pese a las dificultades que plantea la falta de urbanización, destaca la solidaridad y la compañía permanente. Eso que tanto extrañó cuando dejó el barrio, y por lo que nunca se alejó del todo. Eso que busca potenciar, mediante la denuncia y el reclamo colectivo, cada vez que se enciende una cámara o se abre un micrófono para hacer oír la voz villera. •



RADIAL - En Mundo Villa Julio apuesta por la formación de los jóvenes.

Cuando tenía 14 o 15 años, Julio comenzó a acercarse a las drogas. Ocurrió fuera del barrio, cuando frecuentaba a unos amigos que no vivían en la villa. “Me empiezo a juntar con unos pibes y empiezo a fumar con ellos. Alcohol, marihuana, cocaína, pasta base. Así, en escala”, relata. Después de años de lidiar con su adicción, decidió realizar un tratamiento de rehabilitación. Para entonces ya conocía a Víctor Ramos, fundador del INADI y actual director de la organización SOS Discriminación, quien lo ayudó

El barrio como escenario: participó en las películas La 21, Barracas; Elefante Blanco; y en Villa en cartelera en estos días

–reflexiona Julio-. Nos sirvió alimentar el morbo de la gente, mostrar lo que querían ver, y después dar el debate”. Actuó en Elefante Blanco, el filme sobre los curas villeros dirigido por Pablo Trapero, y en Villa, la película que se filmó en 2008 pero recién este año llegó a los

vez que pasaba algo, por ejemplo un caño roto o problemas sanitarios en el barrio, no es lo mismo que vos vayas, te juntes con un funcionario y le muestres un video. Le decís ‘mirá esto está pasando’. Ahí empezamos: pequeños documentales en Youtube y de ahí el diario”, narra la

Staff

Director Propietario Horacio Edgardo Spalletti **Editora periodística** Martina Noailles **Colaboran** Luciana Rosende, Cristina Pérez, Manuel Eiras, Carla Perelló **Columnista especial** Armando Vidal **Diseño** Cristian Delicia, Jorge Pereyra **Fotografía** Horacio Spalletti **Edición OnLine** Tomás Lucadamo **Facebook** Luciano Beccaria **Agencias de noticias:** AnRed, Rodolfo Walsh (RW), Prensa de Frente, Marcha.org.ar **Redacción:** Lamadrid 820 - CABA - 4501-4504 / 15-6562-6566 - redaccion@surcapitalino.com.ar - www.surcapitalino.com.ar - Registro de la Propiedad 5058542 - Miembro fundador de la Cooperativa de Editores EBC - Impreso en Cooperativa Gráfica Patricios - Avda. R. Patricios 1941, CABA Año 21 abril 2013 / Número 219

