

CON ESTE
NÚMERO:
SUPLEMENTO
EL COMUNERO



Año 22, julio 2013, número 222 // Tirada 10.000 ejemplares

ISSN 1852-7841
Ejemplar de distribución gratuita



Twitter: @SurCapitalino
Facebook: Sur Capitalino

Silencio

La denuncia de Sur Capitalino sobre la turbia adjudicación de viviendas en Casa Amarilla multiplicó las presentaciones ante la Defensoría porteña de parte de beneficiarios que quedaron afuera del plan sin ninguna explicación. Además, generó grandes repercusiones en medios de comunicación de alcance nacional. Sin embargo, los funcionarios del IVC siguen mudos.

VACACIONES BAJITAS

Todas las opciones para llevar a los chicos a espectáculos cerca de casa y con entrada gratuita.

En el nombre del hijo

A 11 de años del asesinato de Darío, en Puente Pueyrredón, Alberto Santillán cuenta su experiencia en el Argerich, donde es enfermero desde hace 28 años.



Puerto Pampa

Así se llama el primer emprendimiento privado en el marco del Distrito de las Artes. Convertirá al ex frigorífico Pampa en un lujoso complejo.

REAPERTURA

DESPUÉS DE UN AÑO Y MEDIO, REABRIÓ LA SUBSEDE DEL CGPC4, EN SUÁREZ 2032

EDITORIAL

24 minutos

Horacio Spalletti

Yendo a la parada del colectivo 29, busqué instintivamente con la mirada el desaparecido cañón que engalanó por años la Plazoleta de los Suspiros donde se juntaban las familias de los marinos, angustiados por las inquietantes travesías. Olvidado desde hace algunos años, se encontrará arrumbado esperando quien sabe qué. Tras cartón, recordé la desaparición de los 5 titanes moldeados por el gran escultor Julio Vergotini, que custodiaban el gran mástil de la plaza Colombia. «Lo llevamos para restaurarlo» fueron las palabras oficiales en un lejano 2009. La realidad indica que se encuentran rendidos y abandonados a su suerte en un triste depósito del gobierno de la Ciudad. De inmediato me vino a la mente el tira y afloje entre el gobierno Nacional y el de Mauricio Macri por la potestad del monumento a Cristóbal Colón.

Le eché un último vistazo al Riachuelo, que ese día estaba coronado de una veintena de gaviotas, y vi el avance en las obras del puente transbordador. Cuando el colectivo repechaba la calle Defensa y costeara el desarripado Parque Lezama, recordé un reciente proyecto que proponía pasarlo a la órbita del gobierno Nacional. Más allá de lo amañado de la iniciativa parlamentaria y ante el abandono del tradicional paseo, cualquier propuesta merece, por lo menos, ser tratada. A la altura del disputado monumento a Colón, un celular distrajo a los escasos pasajeros.

«¿Quién habla?», preguntó la chica, de unos treinta, a quien no había visto subir. Silencio. «¿Quién habla?», insistió. «¿Quién habla?», repreguntó alterada. Su pareja, una chica unos años mayor, la miró sobresaltada. Cortó, se miraron angustiadas. Se levantaron de sus asientos y buscaron desesperadas la puerta de medio del colectivo semivacío. Su pareja infirió, como el resto del pasaje, que algo andaba mal. Se miraron. Sollozando, la que había atendido le consultó si tenía dinero. La otra respondió que no y le preguntó «pero, ¿qué pasa?» «Era el celu de mi mamá, pero no se escuchaba nada. No se le entendía. No sé si era ella, y tengo poco crédito». «Yo tampoco tengo», fue la respuesta.

La menor tomó el celular, lo miró, incrédula por lo que estaba transitando y marcó. ¡¡Hola, mamá!!». Así, a los gritos. «¿Qué pasó?». Hablaron. Suspiró fuerte, muy fuerte. Se puso a llorar. Su compañera la miraba desconsolada. Se la escuchaba dar unas indicaciones. «Abajo, al fondo, creo», susurró. Cortó la llamada y, apoyó la cabeza sobre el hombro de su pareja.

Me paré y busqué la puerta para bajar, estábamos frente a la Catedral Metropolitana y deseé que nos detuviera el semáforo para poder escuchar la misteriosa conversación de las chicas. Me tenía que bajar justo en frente de la Jefatura de Gobierno, la parada estaba a tan solo cincuenta metros. El semáforo se puso en rojo y me brindó la última chance.

«¿Qué pasó?», le preguntó una a la otra, mientras le acariciaba la cabeza a su compañera. «Nada, no encontraba el cepillo de dientes», le respondió con voz triste.

Parece ficción pero no lo es. Todo ocurrió en un viaje de colectivo en escasos 24 minutos.

NOTA DE TAPA

Sin palabras

A pesar de los pedidos de la Defensoría porteña y de las repercusiones mediáticas, el IVC sigue sin dar explicaciones sobre la adjudicación de las 438 viviendas de Casa Amarilla.

POR MARTINA NOAILLES

La nota de tapa de la última edición de Sur Capitalino atravesó las fronteras del barrio. Las repercusiones por la denuncia de irregularidades en la adjudicación de viviendas de Casa Amarilla por parte del IVC llegaron a las páginas de los diarios nacionales. Incluso a las radios y a la televisión. Quienes quisieron ver y oír, se enteraron que el IVC dependiente del Gobierno porteño le «regaló» a una asociación civil el poder de determinar quiénes serán las 438 personas que en pocos meses recibirán una vivienda construida por el Estado en La Boca.

Pero el inmenso eco de la denuncia no encontró su correlato más que en un silencio de tamaño similar. Ni un solo funcionario del IVC ni del Gobierno

de Mauricio Macri dijo una palabra sobre el tema. Nadie salió a aclarar públicamente cómo ni por qué un organismo público le cedió a una asociación una función que debe cumplir el Estado y sin el mínimo control. Obviamente tampoco expli-

Lo que sí provocaron las repercusiones de la investigación periodística fue la reacción de muchos preadjudicatarios del programa que hasta ahora nunca habían logrado obtener información sobre el destino concreto de las viviendas. Estas familias que quedaron excluidas

sin explicación de los listados de la Asociación Casa Amarilla recurrieron a la Justicia.

La encargada de recibir estas denuncias, que se multiplicaron con la nota de Sur Capitalino, fue la Defensoría General de la Ciudad. Allí se abrió un expediente que reúne distintos casos de familias que se inscribieron en la operatoria hace casi diez años, que luego fueron notificadas de la preadjudicación de una de las 1200 viviendas que se iban a construir en el terreno de Casa Amarilla pero que después nunca más recibieron una respuesta de parte del IVC.

Cada vez que se acercaron a las oficinas de Cara-



caron ni una línea de la integración de ese listado, repleto de irregularidades.

Subejecución y reasignación

Mediante Resolución N.º 446/13 del Ministerio de Desarrollo Económico el Gobierno de la Ciudad tomó 200.000 pesos de los programas de vivienda para cubrir gastos de futuros eventos para las 150 empresas radicadas en el Distrito Tecnológico y el 111º Aniversario de Parque de los Patricios. Este caso, puede resultar pequeño en términos de montos pero es relevante en términos simbólicos ya que

podemos reconocer esta reasignación como una metáfora de las prioridades de gestión y prácticas políticas.

Para profundizar, observemos otros ejemplos respecto de las manipulaciones presupuestarias en materia de vivienda: De acuerdo con el análisis de la ejecución del presupuesto del primer trimestre de 2013 vemos las siguientes variaciones de los programas que fueron aprobados por la Legislatura. El caso más grave es el del programa de Hotelados del IVC, el cual sufrió la eliminación del total de sus 40 millones de pesos y fue directamente borrado de la ejecución de presupuesto de 2013. Luego,

encontramos importantes reducciones en: Integración De Personas Con Discapacidad (46,51%); Rehabilitación La Boca (20,20%); Mejor Vivir (37,74%) y Mantenimiento de la red pluvial (38,65%).

Además, observamos que la ejecución de programas de la Secretaría de Hábitat fue muy pobre. Hasta marzo, sólo se habían puesto en funcionamiento un 0,80 % del programa de Hábitat; 0,06 % del de Inclusión social y un 0,00% del programa de mejoramiento de villas.

Por Geraldine Oniszczyk y Martín Morales (Generación Política Sur)



Según el facebook del IVC, al que pertenece esta foto, el 16 de mayo pasado personal del organismo recorrió las obras de Casa Amarilla en el marco del Programa de Visitas Guiadas.

belas recibieron un mensaje confuso: “ya están cerradas las listas”, “no hay información todavía sobre las adjudicaciones” o un simple “vuelva en un mes”. El mensaje que daban por debajo del escritorio de mesa de entradas era más claro: una tarjeta con el teléfono de Juan Carlos Capella, tesorero de la Asociación Casa Amarilla. Confundidos, varias de estas personas que se presentaron ante el IVC hasta creyeron que la asociación era parte del Instituto de la Vivienda.

Todo este material es el que está en manos de la Defensoría, que lo primero que requirió fue una explicación del IVC. Como para no perder la costumbre, el organismo que dirige Emilio Basavilbaso jamás respondió. Los pedidos de informes solicitan, básicamente, que el IVC

diga si la demandante es beneficiaria del plan de viviendas y si no lo es, por qué. Las irregularidades y arbitrariedades que, a priori, está observando la Defensoría; sumados a la falta de respuesta del IVC derivará en pocos días en la judicialización del tema.

POLÍTICA

Tras las noticias en los medios –muchos de los cuales hicieron hincapié en que miembros de la barra de Boca están incluidos en los listados de la Asociación Casa Amarilla- el silencio también brilló por los pasillos y el recinto del Poder Legislativo. Más allá de algunos repudios aislados y en voz no muy alta, los diputados de la oposición no encontraron –o no quisieron encontrar- la forma de echar luz a la maniobra por demás oscura.

En diciembre del año pasado los legisladores de la UCR, Claudio Presman y Rubén Campos, habían dado un primer paso: presentaron un proyecto de resolución en el que se le pedía al IVC que informara sobre el Plan Viví en tu Casa: le preguntaba cuántas personas se habían inscripto y cuántos eran los preadjudicatarios; si se había firmado un convenio con la Asociación Civil Casa Amarilla; cuál era el criterio de dicha entidad para la selección de los futuros propietarios; a cuántos de los 1200 preadjudicatarios representa la Asociación y si esa representación se encuentra probada por el IVC; con qué criterio se seleccionó a la Asociación para que sea considerada co-impulsora de la construcción de viviendas; y cuántos de los 438 benefi-

ciarios viven en La Boca; entre otras preguntas.

En febrero de este año, el IVC respondió la solicitud, aunque a medias. Desde la Coordinación General Legal y Técnica del IVC, Gonzalo Barilati repasó la instrumentación de la operatoria en 2004, la demanda legal iniciada por la Asociación Civil Casa Amarilla en 2008 debido a la falta de ejecución de las obras, y el posterior acuerdo, a fines de 2012, entre el IVC y esa asociación “con el objeto de poner fin a la acción de amparo interpuesta”. El funcionario recordó además, que ese convenio fue remitido a la Legislatura, en donde quedó aprobado tras no ser tratado durante 60 días por la Comisión de Asuntos Constitucionales presidida por el macrista Helio Rebot.

Respecto a los detalles de ese convenio, el IVC dijo poco y nada. En un párrafo aclaró que “el único medio de entrega de las viviendas es su transferencia onerosa a través del otorgamiento de créditos” y confirmó que la Asociación administrará los departamentos con el consentimiento de la mayoría absoluta y que se le cederá un departamento en comodato para ese fin. Del resto de las preguntas que presentaron los legisladores, ni una línea.

Eso fue todo. Ahí quedó el tema. Ya hicimos lo que podíamos, dicen por los pasillos de Perú 160. ¿Y ahora? Ahora la campaña de cara a las elecciones de octubre. Y a la par, las obras en Casa Amarilla que no descansan. En unos meses, aseguran, los edificios estarán listos. Justo para las elecciones.

Quema en la fogata

El viernes 28 de junio, el Museo Quinquela Martín y el Distrito de las Artes retomaron la tradicional Fogata de San Juan, bajo el título “La Boca está de fiesta”. Allí llevaron sus reclamos los vecinos y organizaciones que integran el Grupo de Vivienda y Hábitat de La Boca, quienes mientras quemaban sus propios muñecos exigieron un plan de vivienda para el barrio de La Boca; basta de desalojos; y una ley de alquileres que regule el mercado inmobiliario.

“El Distrito de las Artes, creado por ley sin la participación y el debate de los vecinos y habitantes del barrio, generará aumentos en el valor de la tierra dificultando el acceso a la vivienda para los sectores populares de la comunidad”, explicaron los vecinos entre carteles y unos pocos grados de temperatura en plena Vuelta de Rocha.



**Poné tu aviso
10 mil ejemplares distribuidos en
La Boca - Barracas**

4301-4504 15-52618931



SUR CAPITALINO EL PERIÓDICO DE LA BOCA Y BARRACAS

Miembro fundador de la
Comunidad de Editores Barrios UCR

“A 11 años, la impunidad sigue vigente”

El 26 de junio de 2002 las organizaciones piqueteras realizaron una jornada de protesta que fue salvajemente reprimida por un operativo conjunto entre todas las fuerzas policiales. Darío Santillán era fusilado por la espalda en el hall de la estación de tren Avellaneda, donde se había quedado auxiliando a Maximiliano Kosteki, el otro joven asesinado aquel día. Darío ya era un referente de los MTD (Movimiento de Trabajadores Desocupados) a pesar de tener sólo 21 años. El ejemplo de su militancia cotidiana en las barriadas populares del conurbano y su gesto de entrega y compromiso en esa escena final lo transformaron en un símbolo para las nuevas generaciones militantes.

Al cumplirse 11 años de la Masacre de Avellaneda, Alberto expresa que “si bien en su momento y a través de la lucha conseguimos que los autores materiales, los que apretaron el gatillo cobardemente, fueran condenados (en 2006 el comisario Alfredo Fanchiotti y el cabo Alejandro Acosta fueron sentenciados a cadena perpetua), el poder político continúa impune. No ha habido voluntad de investigar a los autores intelectuales, a los funcionarios que planificaron y ordenaron la masacre a pesar de haber sobradas pruebas de la responsabilidad del gobierno de Duhalde”. El padre de Darío también dice sentirse decepcionado por el gobierno actual ya que “en 2003 nos prometieron investigar hasta las últimas consecuencias y nunca cumplieron. Siguen garantizando la impunidad y encima cobijan a uno de los responsables, el hoy senador Aníbal Fernández”.

Las organizaciones sociales bautizaron el 26 de junio como el “Día de la Juventud Militante”. “Para mí es un orgullo –reconoce Alberto–, siempre digo que me hubiese gustado que Dari me deje un nieto, pero siento que sembró una semilla de conciencia. Y esa juventud que toma su ejemplo, que se entrega como él lo hizo, que se organiza, que quiere cambiar la realidad de fondo, que mete los pies en el barro, es la fuerza que nos renueva día a día y nos inyecta la vida necesaria para seguir adelante”.

POR GERARDO SZALKOWICZ

Alberto Santillán se transformó en una figura pública por la circunstancia menos deseada: fue cuando se puso al hombro la lucha por Justicia para su hijo Darío, asesinado por la policía en la denominada “Masacre de Avellaneda”, el 26 de junio de 2002 (ver recuadro). Pero detrás de este luchador tenaz y corajudo, aparece el tipo grandote y sensible que trabaja de enfermero en el Argerich, hace nada menos que 28 años. Sur Capitalino conversó con Alberto, quien durante estas casi tres décadas pasó por distintas áreas (ahora lo hace en cirugía general) y, sin duda, conoce el paño como pocos.

–¿Cuándo elegiste ser enfermero?

–Hasta los 26 años siempre laburé como soldador y otras changas. Pero la madre de mis hijos (Mercedes, fallecida en el 2000), que era enfermera, veía en

mí otro costado. Después que en un laburo me re cagaron me propuso estudiar enfermería. Algo totalmente distinto pero donde encontré mi vocación. Fue la percepción de Mercedes,

EN EL NOMBRE DEL HIJO

Desde 2002, muchos lo conocen como el papá de Darío, aquel joven militante asesinado por la policía durante la represión en Puente Pueyrredón. Sin embargo, hace 28 años que en el Argerich es Alberto, el enfermero.

FOTOS: SUB COOP



yo estaba decepcionado de todo y ella con su sensibilidad me mostró el camino.

–¿Cómo ves la situación del hospital en estos momentos y la salud en general en la Ciudad?

–Desde que estoy en el hospital han pasado muchas intendencias, siempre hubieron muchos problemas y faltaron cosas pero nunca viví un momento tan crítico, hay una defeción muy grande, se nota

una tremenda desidia por parte del gobierno de Macri. Ya con la represión en el Borda quedó claro que la política es desterrar la salud pública.

–¿En qué cosas se nota? ¿Cuáles son las problemáticas más importantes?

–Muchas. Nos faltan drogas, nos faltan insumos, no hay recursos, a veces los pacientes tienen que esperar más de un mes inter-

nados para operarse una simple vesícula. La falta de personal: el hospital está sobrepasado de enfermos y no toman gente, somos muy pocos enfermeros y estamos sobrepasados de laburo, y eso hace que no puedas brindarle a los pacientes la atención que se merecen. Hay compañeros que se van, se jubilan, y esa gente no se repone. Además todo apunta a que enfermería termine siendo tercerizada, ya están dando los primeros pasos, hay compañeros contratados hace algunos años sin las condiciones laborales de un trabajador municipal.

–¿Cuáles son las consecuencias?

–Toda esta situación genera problemas extras. Por ejemplo, pacientes que deberían estar dos o tres días internados, operarse e irse, el hecho que se posterguen las operaciones por falta de insumos, de drogas o de sangre hace que la patología de ese cuadro avance y se ponga en riesgo la salud del paciente. Además quedan expuestos a agarrarse enfermedades o infecciones intrahospitalarias. Ahí ves claramente cómo la decisión de no invertir en salud hace que muchos pacientes estén en peligro de muerte.

“Nunca viví un momento tan crítico en el Argerich: faltan drogas, insumos, recursos y personal. La política de Macri es desterrar la salud pública”



FOTOS: SUB COOP

¿SOLUCIÓN PARA LA BASURA?

Por primera vez, el pliego de contratación de las empresas recolectoras incluiría a las villas porteñas. Luego de una movilización de vecinos, el ministro de Ambiente Diego Santilli se comprometió a implementar un servicio que duplique al del resto de la Ciudad.

POR CARLA PERELLÓ

“Macri, las villas son parte de la Ciudad. La basura de nuestros barrios, también es tu responsabilidad”, con esa premisa diversas organizaciones de la Villa 21-24 alzaron sus reclamos y lograron el compromiso por parte del Ministerio de Ambiente y Espacio Público porteño. Según informaron a Sur Capitalino desde el Ejecutivo local, las demandas estarán incluidas en el plan de trabajo del pliego de contratación que las empresas recolectoras de residuos deberán implementar a partir del próximo año.

La novedad significa un paso adelante para el mantenimiento de la higiene en los barrios más relegados de la Ciudad –es la primera vez



que se los incluye--, pero desde las organizaciones advirtieron que mantendrán el alerta. La idea inicial era demorar la apertura del pliego anunciado por el decreto 162/13 para que las demandas fueran incluidas allí y no luego: “Nuestra experiencia es que después

no vamos a tener la misma forma de diálogo, por eso era importante que se modificara antes”, manifestó Rodrigo Alonso, habitante de la villa e integrante del Frente Popular Darío Santillán.

El reclamo se realizó en el marco de la creación del Movimiento Villas al Frente

que nuclea organizaciones de las villas del territorio porteño y que pretende ejecutar un plan para lograr que dejen de ser el último orejón del tarro en materia de limpieza e higiene. Las reivindicaciones logradas tienen que ver con la licitación abierta el 27 de junio, cuya adjudicación se conocerá dentro de tres meses.

Los vecinos se apostaron en las puertas del Ministerio de Diagonal Sur 570 en dos ocasiones durante el mes pasado. Allí exigieron ser atendidos por su titular, Diego Santilli. Al cabo de una toma pacífica de la entrada del edificio, las autoridades abrieron las puertas de sus despachos. Antes habían entregado un petitorio y difundido un comunicado.

Luego de dos reuniones, una con Mariano Campos, director general de Limpie-

za, determinaron que los contenedores estén ubicados frente o en las cercanías de establecimientos de salud o educativos; que los cestos sean antivandálicos y metálicos en todas las villas; la igualdad en la prestación del servicio en la zona que comprende a la comuna 8, que se encuentra por fuera de la licitación y la creación de mesas de trabajo participativas por villa.

“Hay algunas cuestiones que no quedaron bien interpretadas en el pliego porque no se pudo sacar la circular que pidieron los vecinos, pero que van a estar incluidas a través de preguntas en los planes de trabajo de las empresas que sean elegidas”, aseguró Campos ante Sur Capitalino.

En el comunicado del Ministerio señalan que “se garantizará la recolección en villas de emergencia, donde habrá servicios de limpieza especiales con un frecuencia que duplica a la del resto de la Ciudad”. Por el momento, quedó excluida la limpieza en el interior de los barrios.

La licitación es por 30 millones de pesos y por diez años. El incumplimiento de la Ley de Basura Cero dejó expuesta a la gestión Pro.

RED VOS
En todo estás.

Estamos creando una red que te cuida en cada etapa de tu vida.

Si querés conocer más, llámanos al 147 o entrá a buenosaires.gob.ar/redentodoestasvos

Buenos Aires Ciudad

Tras los pasos de Puerto Madero

El primer emprendimiento privado en el marco del Distrito de las Artes estará listo en meses. El lujoso edificio estará ubicado donde funcionó el Frigorífico Pampa. Opiniones divididas entre los vecinos.

POR LUCIANA ROSENDE

Una postal distinta del Barrio Catalinas aparece en los medios y circula por las redes sociales. Muestra un lujoso y moderno edificio, muy iluminado y hasta con una piscina en el techo, ubicado donde hoy está el ex Frigorífico Pampa. Por el momento, no es más que una maqueta. Pero sus desarrolladores anuncian que en un año empezará a ser una obra real: un ambicioso “edificio multifunción” con impronta de Puerto Madero y bautizado Puerto Pampa.

La primera etapa del proyecto, sobre la calle Caboto, estaría lista hacia septiembre de 2014. Y se espera que la totalidad de la obra se complete en un lustro. La inversión inicial –para construir unidades de 47 m² y locales comerciales– es de 55 millones de pesos. La inversión total rondaría los 600 millones de pesos. “Felizmente, sin haber hecho publicidad, lo que corresponde a la primera etapa está todo vendido. Hay algunos compradores de la zona, pero no todos”, dice Ernesto Brodschi, director de Qualis Development, empresa desarrolladora.

El proyecto contempla la inclusión de viviendas, oficinas y locales. Se trata del primer emprendimiento privado dentro del Distrito de las Artes, por lo que los espacios que se usen como atelier, talleres o galerías gozarán de los beneficios impositivos que



dispone el gobierno porteño para esa porción del mapa. “Todo lo que va a hacer ahí la Ciudad ayuda a que se venda bien –asegura Brodschi–. La Usina de las Artes, el Paseo

de la comercialización también destacan la relación de Puerto Pampa con Puerto Madero y con los proyectos para el Bajo Autopista. Cualquier interesado que llame para

y laundry” (en castellano: lavandería); los precios –entre siete y nueve mil pesos el metro– son para aprovechar; la pre-venta de la primera etapa se agotó en un santiamén.

“Felizmente, sin haber hecho publicidad, lo que corresponde a la primera etapa está todo vendido”, dice Ernesto Brodschi, director de Qualis Development, empresa desarrolladora.

Costero que se supone que va a estar, todo ayuda a que la zona crezca”.

Los agentes de ventas de las cinco inmobiliarias a cargo

consultar recibirá una persuasiva descripción: se trata de módulos con balcón y entrepiso; habrá amenities como “fitness center, solarium

“Las opiniones en el barrio son positivas. Tuve diálogo personal cuando fui y están contentos y expectantes”, afirma el director de Qualis

Development. Sin embargo, entre los vecinos hay voces a favor y en contra. Los primeros destacan que por fin dejará de haber un bloque de cemento en desuso, que realzará el valor del barrio y habrá más seguridad, y que la creación de Puerto Pampa impediría la ocupación del ex frigorífico por gente “indeseable”. Las voces en contra critican que la impronta de Puerto Madero invada Catalinas; cuestionan que se desarrolle un negocio para pocos y temen que la llegada de tanta gente haga colapsar los servicios. “Tenemos todos los permisos y se ha hecho un estudio de impacto ambiental. Es imposible que colapse ningún servicio de cloacas, de luz, etc. Es un mito”, se defiende Brodschi.

Lo cierto es que por primera vez desde el cierre del frigorífico, a mediados de los años '90, un proyecto promete convertirse en realidad. Ya hubo antes otros intentos, algunos incluso de la misma empresa que hoy lleva adelante Puerto Pampa. En 2002, según está consignado en la cronología sobre la búsqueda de una nueva sede para la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, funcionarios de la Subsecretaría de Obras del Rectorado visitaron el ex frigorífico pero lo descartaron porque “no era adecuado para que funcionase en él una institución educativa por la falta de ventilación adecuada”. En 2006, el grupo inversor Pampa Holding compró el inmueble en cinco millones de pesos y anunció la construcción de un centro comercial que nunca existió. Tres años después, Qualis Development se hizo cargo del ex frigorífico. En 2010 difundió el proyecto Dique 0-Ciudad Empresarial Urbana. “Era un negocio distinto, que se iba a hacer para alquilar oficinas. Era en etapas a quince años, pero los accionistas consideraron que el tiempo era muy largo”, explica hoy Brodschi. Esta vez, al parecer, el ex frigorífico de La Boca. El frigorífico cerró hace más de una década.

Ventajas

Estas son algunas características que destacan las inmobiliarias a la hora de vender las unidades de Puerto Pampa.

- Ubicación estratégica;
- Área destinada a experimentar un gran crecimiento por iniciativas públicas y privadas;
- Ubicado en la vinculación natural entre Puerto Madero y la vuelta de Rocha;
- Ubicado en el frente costero de la Ciudad;
- A 100 metros del nuevo puente a la isla Demarchi;
- A 300 metros de Dique 1 (Puerto Madero);
- A 100 metros de la Usina de las Artes;
- A 5 minutos del microcentro;
- Alta densidad Poblacional (Catalinas Sur);
- Conexiones con Autopista BsAs - La Plata y autopista urbana (25 de Mayo);
- Ubicado en el Distrito de las Artes donde existe un plan de promoción del GCBA;
- Expansión del tranvía de Puerto Madero

El frigorífico

El frigorífico La Pampa fue construido en 1945, y su especialidad era la exportación de carne de novillo. Por entonces no existía el barrio Catalinas Sur –levantado a principio de los 60– y en la zona se multiplicaban galpones para el almacenamiento de mercaderías que salían y entraban al país por el puerto de La Boca. El frigorífico cerró hace más de una década.

DEL PALCO A LA CALLE

Por Armando Vidal
Periodista



AMOR DESTROZADO

arrojó en distintos lugares- hasta la última gota de sangre.

La cuna de esa muerte serruchada en las piernas a la altura de las rodillas, un muslo, torso y cabeza, fue la bañera de la vieja casa, canilla abierta que licuaba la sangre, sangre camino al río para volver a ser agua.

Todavía no se conocía la huella genética del ADN: Alec Jeffreys, el inglés que la descubrió, a esa altura era un niño de apenas 5 años.

Por lo tanto, no se había desarrollado la técnica que llegaría para bien de la humanidad y alegría de los forenses a mediados de los ochenta. Pero sí había policías obsesionados - que concentraban la importancia que ahora tienen los fiscales-, tales como Evaristo Manuel Urricelqui y el Evaristo más conocido: Meneses.

También existían médicos con memoria y redactores de historias clínicas, como el cirujano Norberto Cichero Ragozza, jefe de Guardia del Hospital Argerich.

Ahora, un paréntesis.

Las charlas con el respetado pediatra del Hospital Argerich durante casi medio siglo, Eduardo Cichero, -sobrino de Norberto- son un pla-

centero viaje por sus conocimientos, incluyendo el arte de la poesía de la que es cultor.

En la última, hablando de Ángeles y su martirio, de pronto caímos en Barracas, casi sesenta años atrás.

- Recuerdo su bella mano-, dice en alusión a Alcira Methyger, 27 años, la víctima, a quien nombra con sorprendente memoria.

- No me diga que la conocí...

- Claro, estaba allí porque mi tío me posibilitaba que estuviera en contacto con la medicina de urgencia ya que yo era un practicante que estudiaba mientras hacía el servicio militar en la Policía Federal.

Sigue Cichero, con un estilo que hace imposible desviar la atención.

- Un día, en una reunión, al final del día, con la sexta en la mano y la noticia del descuartizamiento, el doctor Bonnet, que era el jefe de los practicantes, preguntó en voz alta si no sería la mujer que habían operado el año pasado. Poco después llegó la nota de la Policía Federal para que el hospital informase acerca de las recientes operaciones de clavícula.

Cichero explica que la clavícula se puede romper en uno o varios frag-

mentos. En caso de dos (tres fragmentos), como era el de la muchacha atropellada por un jeep en 1954, fue necesario efectuar una costura con alambre de platino.

- Recuerdo su bella mano de uñas cuidadas y pintadas emergiendo del vendaje para inmovilizar la zona-, añade.

Los datos que aporta, como el nombre del cirujano y la característica de la operación, así como, el hecho de que únicamente tres habían sido las roturas de clavícula en dos partes en toda la Capital y el conurbano, según los informes que recibió la Federal, son aportes que nadie consignó en las investigaciones periodísticas de entonces y que ahora hace Cichero en Sur Capitalino.

- ¿Nunca se cruzó con Burgos?

- Un día al salir de mi consultorio en Montes de Oca al 400, lo vi pasar bajo una gorra con visera, mirando al piso y lo reconocí de inmediato.

Buen final, piensa quien lo escucha, mientras se pregunta en silencio cuántas veces uno se habrá cruzado con ese hombre que pagó con diez años de cárcel -le redujeron la condena por buena conducta-, que volvió a ese departamento del tercer piso, donde murió y que seguirá pasando con su amor destrozado a cuesta cada vez que los medios lo necesiten.

El Puente

RESTAURANTE

PARRILLA

Desde 1873

Carnes de Mariscos
Chinos - Libanes
Carnes de exportación
Cortes especiales
Pollo especial

TEL: 4301-1794 - Vieytes 1845

CERRAJERIA
DEL AUTOMOTOR
Carlos Bianco

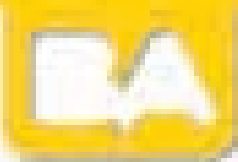
LLAVES COPIADAS - TELEMANDOS

Atención al cliente - 24 hs. de servicio
Tel: 4302-8810

- REPARACIÓN DE MOTOR ALTERNADOR ELECTRICIDAD
- REPARACIÓN DE CIERRE CENTRALIZADO
- CAMBIO DE PARRILLAS Y BORTALES
- PULGONES
- LUBRICACIÓN DE MOTORES
- BOLLETES Y COLAS
- TOMAS Y BOMBAS

Pta. Lanús 117 (Av. Sáenz al 2000) Barracas
Tel: 4302-8810

Lunes a viernes de 8 a 12 hs. y de 14 a 18:30 hs.
Sábados de 9 a 13 hs.



Si tenemos
escombros,
llamemos
al 147.



buenosaires.gob.ar/jugalimpio



Buenos Aires Ciudad EN TODO ESTÁS VOS

MIRANDO AL SUR

DÍA DE LA BANDERA

El 19 de junio los alumnos de 4to grado de la Escuela de Jornada Completa N° 03 "Juan María Gutiérrez" realizaron su acto en conmemoración al Día de la Bandera en la Plaza Matheu, que contó con la participación especial de la orquesta sinfónica de la Prefectura Naval Argentina, la guardia de Honor de Bomberos Voluntarios Vuelta de Rocha, Bomberos Voluntarios de La Boca y Bomberos Voluntarios de San Telmo. Durante el acto se izó en el mástil una bandera argentina, que fue donada por la organización Esperanza de La Boca y que devolvió a la plaza su insignia tras años de ausencia.

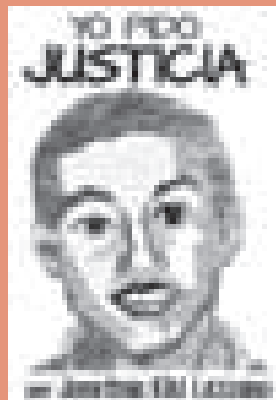


LAGUNA EN LA RESERVA

El Gobierno porteño anunció que realizará una importante obra hidráulica para llevar el caudal del Río de la Plata hasta el lecho seco y convertido en pastizal de la Laguna de los Coipos, en la Reserva Ecológica Costanera Sur. El agua será luego mantenida con un sistema de bombeo y desagote que permitirá que circule. Según los expertos, de la mano de la hidratación del ecosistema (seco desde 2005) regresarán especies de aves acuáticas y los tradicionales roedores que dieron nombre al espejo.

KIKI LEZCANO: A CUATRO AÑOS

La agrupación Kiki Lezcano realizará un festival a cuatro años de los asesinatos de Jonathan "Kiki" Lezcano, de 17 años, y Ezequiel Blanco, de 25. Será el 13 de julio desde las 15, en Fonrouge y Chivilavert, Villa 12 de Lugano. Los jóvenes fueron víctimas del gatillo fácil de la Policía Federal el 8 de julio de 2009. Sus cuerpos fueron hallados en el cementerio de Chacarita como NN recién después de dos meses de búsqueda por parte de sus familiares. Habían sido asesinados con disparos en la cabeza y sus cuerpos estaban calcinados. Daniel Santiago Veyga, efectivo de la Brigada de Investigaciones de la Comisaría 52, fue señalado como el autor material pero la causa fue cerrada sin imputados.



FIN DE LAS OBRAS EN VESPUICIO

Finalmente quedaron inauguradas las obras de la calle Vespucio, entre Quinquela Martín y Daniel Cerri, que incluyeron la recuperación de los espacios que bordean las vías del ferrocarril, la incorporación de luces y mobiliario urbano. El acto de apertura fue el 13 de junio y contó con la presencia del jefe comunal, Jorge Apreda, y el secretario de Descentralización y Atención Ciudadana, Eduardo Macchiavelli, ambos del PRO.



EN EL CORAZÓN DE LA BOCA

PAPELERIA ROMAPEL

Rescatados y perdidos

Trabajo eficiente
precio excelente
Calle 1200 / 1164
4101-1011

Envíos a domicilio en cargo
María Rodríguez 917

romapelromapel@hotmail.com



CARLOS JOSE FRANZI SRL
TECNOLOGIA DE AVANZADA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

- Servicio de inyección electrónica con equipo de diagnóstico computarizado
- Servicio Diesel
- Mecánica general
- Mantenimiento integral del automotor

Isabel la Católica 777 - Telefax: 4301-4959
e-mail: tallerfranzi@hotmail.com

DEL 13 AL 28 DE JULIO

Vacaciones de invierno

Sin sacar un solo peso del bolsillo ni subirse a un colectivo. Cerca, gratis y lo más importante: de calidad. Sur Capitalino le trae a los más pequeños un abanico de alternativas para disfrutar de espectáculos en La Boca y Barracas.

Centro Cultural del Sur

Las jornadas empiezan todos los días a las 15 con un taller participativo de títeres. Después, a las 15.30 y a las 17.30, hay funciones de la Cooperativa La Calle de los Títeres (cada día una diferente). Durante la primera semana a las 16.30 la Compañía Patata Voladora presenta "Muy Caprichosa", aventuras de María Victoria y su tío Pancho en la selva. Teatro, clown, música en vivo, canto, títeres y animación participativa. Y en la segunda semana, también a las 16.30, música, clown y teatro infantil de la mano de ¡Pamplines, de Campamento! El único día que no hay actividades es el lunes que el Centro está cerrado.
Caseros 1750, Barracas
4305-6653 / 4306-0301
www.ccdelsur.blogspot.com

La Usina del Arte

Durante las vacaciones de invierno, la Usina del Arte tendrá una programación especial para chicos. Los domingos 14 y 21 de julio, a las 18 en el Auditorio, se presentará "La vuelta al mundo en un violín", un viaje fantástico y divertido por el mundo de la música de la mano de una orquesta de 18 maestros. El 17, 18 y 19 de julio a las 16, "La Flauta Mágica", en la versión para títeres de la Compañía Babelteatro; el 13, 14, 20 y 21 a las 15 será el turno de "Una bailarina en el circo", para niños de 3 a 12 años. En el salón mayor los mismos días pero a las 16 se presentará la banda pop para chicos y grandes "Koufequin, música y performance". Las entradas se entregan por orden de llegada hasta completar la capacidad de la sala.
Caffarena 1, esquina Av. Pedro de Mendoza, La Boca / usinadelarte.org cerrado.
Caseros 1750, Barracas / 4305-6653 / 4306-0301 / www.ccdelsur.blogspot.com

5to Festival Internacional de Títeres al Sur

El festival comienza el sábado 13 de julio con un gran evento callejero que arranca a las 13.30 en el Puente Transbordador con la Orquesta Atípica Catalinas Sur. Luego desde allí se partirá en una caravana musical y titiritesca, recorriendo las calles de La Boca hasta llegar al Galpón de Catalinas, por Av. Alte. Brown, Olavarría, Martín Rodríguez, Aristóbulo del Valle, Av. Alte. Brown, Av. Benito Pérez Galdós. En distintos puntos del recorrido habrá música, baile y títeres. El final del recorrido será en la puerta del Galpón de Catalinas (Galdós 95) a las 16.30 donde se presentará una variedad titiritesca con artistas nacionales e internacionales. A las 17 dentro de la sala se presentará una función de la Cía. de Philippe Genty de Francia con su espectáculo "La llamada del mar". Las entradas para este espectáculo se retiran dos horas antes de la función.
4307-1097 / 4300-5707 / www.festivalalsur.com.ar

Cirko Trivenchi

Los domingos 14, 21 y 28 de julio desde las 17, el Cirko Trivenchi presentará su función de Migrantes del nuevo milenio. También habrá música en vivo con Golondrina Cirkus.
Av. Caseros 1712, Barracas / Fb CentroKulturalTrivenchi

Feria Social

Un grupo de organizaciones sociales, cooperativas y emprendimientos autogestionados, reunidos en la Mesa del Sur, realizarán el sábado 20 de julio de 11 a 18 una Gran Feria de la Economía Social y Popular, en la Plaza Matheu. Además de ropa, artesanías y comida, habrá títeres y talleres para chicos, música en vivo, radio abierta y leche con chocolate para todos y todas.
Irala y Magallanes, La Boca

Circuito Cultural Barracas

Es una de las sedes del Festival Internacional de Títeres al Sur. Allí se presentarán, siempre a las 15, Criaturas Particulares de la Compañía Roberto White (lunes 22 de julio); El Canto de la Cigarra de la Corporación Cultural Nuestra Gente (martes 23); Soñador de las Profundidades de Dream Puppets (Australia), el miércoles 24; y Lágrimas junto al río de Krystal Puppeteers (Kenia), el jueves 25. Las entradas se retiran dos horas antes de cada función.
Av. Iriarte 2165 Tel. 4302-6825

Los Pibes Organización Social y Política

El Festival de Títeres al Sur también se realizará en la sede de Los Pibes. Las funciones comenzarán a las 16 y las entradas deben retirarse dos horas antes de cada función. Esta es la programación: lunes 15 de julio Circo en Hilos, de Viktor Antonov; el 16, Títeres a cielo abierto, de Manu Mansilla y su Teatro de Títeres Anticostumbrista; el 17, El Viaje Extraordinario de The Fifth Wheel; jueves 18 Kruvikas de Kossa Nostra; viernes 19 Los Cómicos del 900 de El Chonchon; el 20, Caperucita Roja por Los Claveles; el lunes 22 Soñador de las Profundidades por Dream Puppets; el 23 Pesce Fritto e Baccala por Mastammuccio Titeres Dondequiera; el miércoles 24 Lágrimas junto al río de Krystal Puppeteers; el 25, Cuentos pequeños de Hugo e Inés; el viernes 26 El Canto de la Cigarra de la Corporación Cultural Nuestra Gente y el sábado 27 Nacho rayado y sus fotos de Tire y Afloje.
Suárez 421 / 4301-9699

Fundación Proa

El área educativa de Fundación Proa presenta dos talleres que buscan despertar y promover la creación artística con propuestas que combinan la imaginación, la producción y la acción a partir del trabajo con materiales reciclados. Los encuentros están dirigidos a chicos de 6 a 13 años. El sábado 13, viernes 19, domingo 21 y sábado 27 a las 16, en "Arte en movimiento" se creará un personaje y su vestuario, y los chicos se moverán con ritmos urbanos. El domingo 14, sábado 20, viernes 26 y domingo 28 a las 16, será el turno de "Luz, sombra, ¡Acción!", creación de historias fantásticas en un teatro de sombras. Los cupos son limitados, con inscripción previa a educacion@proa.org / 4104-1041
Av. Pedro de Mendoza 1929, La Boca
4306-0301 / www.ccdelsur.blogspot.com



ALCANTARA S.R.L.
 Av. Brown 717
 Tel: 4303-0303

Reparación de Electrodomésticos

¿SE ROMPIÓ?

No hay problema, llámenos.

4300-9153

"Se hace lo que se puede y lo que no se compra hecho..."
 Anónimo

Hospital Comunitario

LA BOCA

Juan de Dios Frías 1050 (alt. Chavarría 753)

EL OBRERO

AMBIENTE CLIMATIZADO

República de La Plata 111
4362-9912

Servicios y productos para el desarrollo cooperativo

El Obrero

República de La Plata 111
4362-9912

Galeano S.R.L.

BRANSEN 574 (BOCA)
 Tel/Fax: 4303-8588 / 4303-8582
 e-mail: galeanocacho@hotmail.com

35 aniversario

Ferretería «Acoritas»

Av. Amancio Alcorta 1871
 telefax: 4305-8583

BINCE

CENTRO DE COPOLAN

- Productos para...
- Productos para...
- Productos para...
- Productos para...
- Productos para...
- Productos para...
- Productos para...
- Productos para...
- Productos para...
- Productos para...

Mapelli & Summa

Administración de empresas
 asesoramiento financiero

Río Chas de Guzmán 88
 Casita Pretina

Tel/Fax: 4301-8276

Lic. Romina J. Alberico
Psicóloga (U.B.A)

Zona Parque Lezama

Consultas por Horarios y Honorarios al:

4362-3717 **15-3165-8480**

AB PAPELERA S.H.

011-4301-9456/7565

Producto de higiene institucional

abpapeleracompras@gmail.com

INSTITUTO TECNOLÓGICO

AVANCE Y DESARROLLO
 HACEN UN BUEN COMPLEJO

Edificio de 12 a 14 de
 Av. Brown de 14 a 17 de

Escuela de Psicología Social

"Centro de Psicología Social"

Av. Brown de 14 a 17 de

"CENTRO PSICOSOCIAL ARGENTINO"

Carrera de Psicología Social

Abierta la inscripción
 Primer Año Inicial

Julio 2013

Cuota social \$150

Duración: 3 años

Centro de Psicología Social

Av. Brown de 14 a 17 de

CENTRO DATUM DE CAYANO
 Av. Caseros 256 - CABA
 TEL: 3973-4042

DIA ESTÉTICO

PREMIO INVIERNO
 BELLEZA RÁPIDAMENTE

Masaje relajante y anticelulítico + plus descuentos
 \$100 la sesión

WWW.DIAESTETICO.COM.AR

(54) 341 2078 - (54) 341 997 - diaesteticosur@hotmail.com

KADETECH

4303-9153
 4303-9153
 4303-9153

DIEZ AÑOS DE LA COOPERATIVA EBC

“Hoy podemos decir que somos mejores”

Con un emotivo acto en la Legislatura porteña, editores y periodistas de diecinueve medios barriales festejaron una década de trabajo conjunto. Entre diputados, referentes sociales, vecinos y artistas, repasaron logros y dificultades.

POR MARTINA NOAILLES
PARA LA COOPERATIVA EBC

La lucha por la reglamentación de una ordenanza los reunió. Pero la esencia de su nacimiento fue, en realidad, la convicción de que los medios barriales deben dar un servicio periodístico de calidad. La certeza de que el alcance de un periódico o una radio, no cambia en absoluto la responsabilidad que el medio de comunicación debe tener con quienes lo leen o escuchan. Así fue que hace 10 años, un grupo de editores fundó la Cooperativa EBC, que actualmente distribuyen un total de 40 mil ejemplares gratuitos en 25 barrios porteños. Esa década de trabajo conjunto fue lo que festejaron el 26 de junio, rodeados de legisladores, organizaciones y artistas. El escenario fue la Legislatura, la misma que caminaron cientos de veces hasta lograr que la ordenanza creciera y se convirtiera en ley.

“Creo que estos 10 años no pasaron en vano. Si miramos cada uno de nuestros medios, hoy podemos decir que somos mejores”, destacó frente a un repleto salón Juan Domingo Perón, el actual presidente de la Cooperativa, Ignacio Di Toma Mues, luego de repasar los primeros pasos juntos.

Durante aquel convulsionado 2002, el objetivo era lograr la reglamentación de una ordenanza del '97 que obligaba al Gobierno porteño a implementar el Registro de Medios Vecinales de Comunicación Social, a quienes se les otorgaría un pequeño porcentaje del presupuesto de la Ciudad destinado a la publicidad. “La ordenanza durmió más de 5 años en un cajón –recordó el presidente de la Cooperativa y editor del periódico El barrio, de



Villa Pueyrredón-, y luego de ir a los encuentros del Presupuesto Participativo, hacer volanteadas y otras acciones logramos que finalmente se reglamentara”.

Pero este logro no los hizo regresar a casa sino todo lo contrario. Fue después de la reglamentación que un grupo de editores del Registro decidieron formar la cooperativa. “Habíamos llegado hasta acá y había que seguir, preservar lo conquistado, superar la ordenanza en alcance y potencialidad”, siguió Ignacio. Así arrancaron con el próximo objetivo: la ley.

El camino hacia la ley 2.587, que preservó lo conquistado y superó el alcance y la potencialidad de la ordenanza, no fue fácil. Y en esta tarea, uno de los que brindó su mano fue el entonces legislador Facundo Di Filippo. “Cuando ingresé a la Legislatura uno de los primeros proyectos por los que peleamos fue éste. Y

fue una ardua discusión. Pero el tiempo demostró que fue una buena ley y que fue una de las primeras iniciativas que sostuvo la democratización de los medios, al menos de los barriales”, señaló Di Filippo durante el festejo. Y para terminar brindó un homenaje al fallecido Elvio Vitali: “Fue él quien se cargó al hombro la pelea por esta ley. Por eso creo que debería llamarse Ley Elvio Vitali”.

COOPERATIVOS

Mientras recorrían juntos el camino hacia la ley, los miembros de la cooperativa comenzaron a nutrirse de las experiencias de cada compañero y a analizar cómo afrontar juntos las dificultades. Para eso fueron previsores: decidieron armar un fondo solidario que serviría de ayuda a cualquier editor que, por alguna razón, un mes no pudiera hacer frente a los gastos de imprenta.

“Otro logro producto del

trabajo asociativo de estos años es la sensible mejora en la calidad periodística de nuestros medios y para eso resultó medular la puesta en marcha de un sistema de notas comunes sobre temas de fondo de la Ciudad”, continuó el presidente de la cooperativa.

Esta mirada solidaria fue la que destacó otro de los invitados, el legislador Edgardo Form. “Como cooperativista con más de cuatro décadas de militante en el movimiento, digo que para formar una cooperativa hace falta voluntad asociativa, remar juntos en las buenas y en las malas. Si ustedes cumplieron 10 años quiere decir que caminan por el buen sendero y que han logrado incorporar la cultura de la solidaridad”, cerró el diputado de Nuevo Encuentro y gerente general del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos.

Poco antes habían acercado sus saludos la legisladora Adriana Montes, presidenta de la Comisión

Aquí están, estos son

La Cooperativa EBC está formada por once medios gráficos: Agenda de Parque Patricios, Aquí Mataderos, El Barrio Villa Pueyrredón, El periódico de la gente, La Rayuela, Todo Paternal, Tras Cartón, Síntesis porteña, Sur Capitalino, Villa Crespo Mi Barrio y Vínculos vecinales, con una tirada de 40 mil ejemplares mensuales, distribuidos en forma gratuita en los barrios de Parque Patricios, Balvanera, San Cristóbal, Barracas, La Boca, Mataderos, Parque Avellaneda, Villa Real, Monte Castro, Floresta, Flores, Villa Santa Rita, Villa Gral. Mitre, Paternal, Villa Devoto, Villa del Parque, Agronomía, Villa Pueyrredón, Villa Urquiza, Chacarita, Villa Crespo y Colegiales.

Además la integran cinco medios digitales -La Comuna12, Infoagronomía, El Barrio Pueyrredon, Sur Capitalino y Tras Cartón- y tres producciones independientes de radio: Villa Crespo en radio, Nuestro barrio y Made in Argentina

de Comunicación, y Pablo Gaytán, secretario de Comunicación Social del Gobierno de la Ciudad. Como parte del festejo, también acompañaron con sus milongas el trío de cuerdas PBT's, integrado por los quinceañeros Leandro Alessia, Luis Isidoro y Mateo Castiello. Además fueron de la partida las voces de Aldo Barberis Rusca y Natalia Saavedra, con el guitarrista Nicolás Mustillo.

“Es justo que a todo trabajador se le reclame excelencia en lo que hace y quienes impulsamos medios barriales, como trabajadores de la cultura, no tenemos por qué estar exentos de esta responsabilidad - cerró el encuentro Ignacio Di Toma Mues-. Tal es el principio por el que, desde hace 10 años, el 22 de mayo de 2003, un grupo de editores fundó la Cooperativa EBC, y tal es el principio que nos mantiene unidos”, reconoció debajo de su gorra y envuelto en aplausos.

“Si cumplieron 10 años quiere decir que han logrado incorporar la cultura de la solidaridad”, destacó el legislador y gerente del Instituto Movilizador, Edgardo Form.

RINCONES CON HISTORIA

CON LOS TORNILLOS BIEN PUESTOS

Desde hace 20 años, la familia Fermoselle mezcla sus saberes técnicos y la revalorización de lo nacional desde su ferretería "Me falta un tornillo". Un comercio donde política, flexibles y bulones son palabras de todos los días.

POR PABLO WAISBERG

La política se la llevó del barrio y la volvió a traer. "Poner un plato de fideos sobre una mesa o no poner nada es política. Eso es política", dispara María Cristina Duarte de Fermoselle, que nació en el Hospital Argerich hace 64 años, y hace una pausa. "Eso, poner o no poner el plato, es política. Siempre le digo eso a los que dicen que no entienden nada de política", subraya María Cristina y achina los ojos, y las palabras le salen afiladas por el tono. Eso es casi lo primero que dice después de contar que vivió en un conventillo de Irala y Quinquela Martín hasta los cuatro años y que se fue de allí porque su papá, un obrero de Alpargatas, recibió una vivienda del Plan Hipotecario Eva Perón, en Sarandí, del otro lado del Riachuelo.

En ese nuevo barrio conoció a un vecinito que se llamaba Osvaldo Fermoselle. También era hijo de obreros. Su padre trabajaba en el Frigorífico La Negra, el nombre de fantasía de la Compañía de Carnes Congeladas Sansinena, una sociedad de capitales argentinos y británicos. La Negra se volvió mítica porque era una de las empresas pujantes de Avellanera pero con el tiempo perdió su planta, apenas bajando el puente Pueyrredón, y allí se levantó el Shopping Sur, en la previa de los noventa. Ahora hay un hipermercado.

Ese vecinito creció, al igual que María Cristina, y de vecinos se

convirtieron en novios y luego en marido y mujer. Tuvieron dos hijos, Héctor y Gabriel, que crecieron viendo trabajar a su papá en Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA). "Pero lo echaron en la Segunda Década Infame", dice María Cris-

los noventa, y pusieron una ferretería: "Me falta un tornillo". El local abrió sus puertas en Palos 777, a la vuelta de dónde está ahora.

"No teníamos ni la mitad de lo que tenemos. Acomodábamos las cajas para que no se notara

IAME, que nació como parte de la recuperación de un pasado industrial.

Habían empezado armando un viejo Ford A y buscando los repuestos, Héctor encontró una pieza con el escudo alado de Industrias Aeronáuticas y Mecánicas del Estado

clausuró definitivamente la planta que había llegado a fabricar casi 150.000 vehículos y tener más de 3.000 empleados.

Una de esas primeras restauraciones fue una moto Puma, que pusieron en exhibición en la vidriera del local, que funciona como un espacio de revalorización permanente de lo nacional. "Desde que abrimos colgamos una bandera argentina en la vidriera y la vamos renovando para darle un plus al barrio. Nos gusta que los vecinos vengan a ver qué cosa nueva pusimos en la vidriera", dice Gabriel, que se encarga de ir cambiándola en cada temporada y ya tiene las "vidrieras temáticas" de Carnaval y Navidad, que incluye un pesebre de doce piezas de yeso que pintó su mamá.

"Nos gustan las cosas antiguas porque parecería que antes tenían más vida, más cariño. Tenían otros colores, otras formas. Es también una forma de recuperar cosas del pasado, buenas cosas. Una forma de traer algo de esa vida más tranquila, distinta, pero sin renegar de ésta", explica Gabriel, al otro lado del mostrador.

Con esa lógica, la de revalorizar el pasado y de aportar algo al barrio, pintaron en 2001 un cuadro de Florencio Molina Campos en la persiana del local que abrieron en Olavarría, donde mudaron el localcito de Palos. Vende un puñado de tornillos y subraya: "Queremos aportar aún cuando el negocio está cerrado".



"Desde que abrimos colgamos una bandera argentina. Nos gusta que los vecinos vengan a ver qué cosa nueva pusimos", dice Gabriel, encargado de las vidrieras temáticas como la de Carnaval y Navidad.

tina en referencia a los gobiernos de Carlos Menem, que incluyeron una política de privatizaciones y de desmantelamiento de la industria nacional.

Con el dinero de la indemnización y los conocimientos de técnico electromecánico decidieron hacer algo más que poner un remis o un kiosco, que fueron los emprendimientos típicos que licuaron las indemnizaciones de los cesanteados durante

que faltaba mercadería", sonríe con picardía Gabriel, que como su hermano acompañó el crecimiento del comercio, que lleva más de 20 años en el barrio. Después atiende a otro cliente y le explica con detalle cómo instalar una pieza que fue a buscar. Él también es técnico electromecánico y ahí está parte de la pasión que cruza a la familia, que divide el tiempo entre el negocio y el Club

(IAME). A partir de allí ataron su pasión por la recuperación de máquinas antiguas con la revalorización de la industria nacional y se enfocaron en la primera planta argentina que fabricó la moto Puma, el Rastrojero y los tractores Pampa íntegramente nacionales. Fue una etapa de producción local y sustitución de importaciones que se extendió entre 1952 y 1980, cuando la dictadura

Staff

Director Propietario Horacio Edgardo Spalletti Editora periodística Martina Noailles Colaboran Luciana Rosende, Carla Perelló, Pablo Waisberg, Gerardo Szalkowicz Columnista especial Armando Jorge Pereyra Fotografía Horacio Spalletti Edición OnLine Tomás Lucadamo, Facebook, k Luciano Beccaria Agencias de noticias: AnRed, Rodolfo Walsh (RW), Prensa de Frente, Marcha.org.ar Redacción: Lamadrid 820 - CABA - 4301-4504 / 15-6562-6566 - redaccion@surcapitalino.com.ar - www.surcapitalino.com.ar - Registro de la Propiedad 5038542 - Miembro fundador de la Cooperativa de Editores EBC - Impreso Rotativos Patagonia S.A., Aráoz de lamadrid 1920

