

Premio Estímulo a la Calidad  
en la producción editorial de medios barriales  
2011 - 2013 - 2015 - 2017

31 años de periodismo.

EL PERIÓDICO DE LA BOCA Y BARRACAS

Sur

CAPITALINO

Año 31, noviembre 2021, número 322 // Tirada 5.000 ejemplares

ISSN 1852-7841  
Ejemplar de distribución gratuita



Twitter: @SurCapitalino  
Facebook: Sur Capitalino

# LA SALUD MENTAL

## ES UN DERECHO

En la villa 21-24 hay doce profesionales de la salud mental para más de 70 mil habitantes. El servicio psicológico está colapsado. Durante la pandemia, el consumo problemático de drogas y los suicidios aumentaron entre los jóvenes del barrio. El estrés, la depresión y la ansiedad también se volvieron recurrentes entre quienes viven hacinados, no les alcanza para el alimento o se quedaron sin la changa ¿Es posible garantizar el derecho a la salud mental cuando la mayoría de los otros derechos están vulnerados?

### La asistencia que falta

Vecinas de Pompeya salieron a reclamar un Centro Integral de la Mujer, tal como ordena la ley. La comuna 4 es la que más denuncias por violencia de género y más femicidios registra.

### Mujeres que construyen

Fundación Temas abrió un taller para que vecinas de la villa 21-24 se capaciten como albañilas, un oficio asignado a los hombres. Salida laboral, empoderamiento y mejores condiciones de vida de su comunidad.

### Tangueras de ley

Entre el 25 y el 27 de noviembre el Festival de Tango de La Boca vuelve a subirse al escenario y, como en las últimas ediciones, las mujeres serán protagonistas. Charlamos con ellas sobre su participación dentro del encuentro autogestivo.

## EDITORIAL

# Amplia mayoría

Horacio Spalletti

“Historia de un saqueo” llevaba por título el editorial de la edición 318 de julio pasado. En él hacíamos referencia al proceso de transformación de aguas barrosas en tierra y luego de tierra pública a manos privadas. La depredación al patrimonio de la Ciudad con el que el grupo IRSA planea construir torres de lujo en Costanera Sur, tuvo un contundente rechazo en la Audiencia Pública finalizada hace unos días.

La convocatoria realizada por la Legislatura de la Ciudad para que los vecinos y organizaciones se manifesten sobre el proyecto inmobiliario avalado por el gobierno de Larreta finalizó con un total de 835 oradores, de los cuales 821 se manifestaron en contra.

“Gracias a la avivada de unos, la complicidad de algunos y la desidia de muchos” decíamos en aquel editorial, se llegó a esta instancia en la que numerosos opositores al proyecto señalaron en sus alocuciones que el emprendimiento solo tiene como destinatario a ricos que vivirán en torres de lujo. Aunque también incluyeron en sus negativas la especulación inmobiliaria, lo excluyente que sería el acceso al río y la destrucción de un humedal en una Ciudad con tanta escasez de espacios verdes.

Las audiencias públicas, tanto de Costa Salguero como de Costanera Sur, significaron al menos en esta instancia una dura derrota para Larreta ya que en ambas –las más participativas en la historia de las Audiencias– la oposición a los proyectos del gobierno alcanzó el 98%. Los similares porcentajes se dieron tanto para la venta al norte de la Ciudad como a la cementación en la costa sur. Más allá de la alarmante indiferencia de la política oficial en estos dos temas puntuales, la manipulación de los terrenos públicos ha sido una constante en las gestiones del gobierno amarillo, desde 2007 a esta parte.

Entre los escasos defensores a la iniciativa inmobiliaria, estuvo Cristian Mealla, comunero de la 4 por el PRO, quien argumentó que se estaba buscando que un espacio sin infraestructura se vuelva seguro para los vecinos. Pasando por alto que estos proyectos direccionados a gente de altos recursos solo hacen que se encarezca la tierra, se profundice la crisis habitacional, se eleven los alquileres, se erradique a los históricos habitantes de la zona y que la sumatoria de complicidades lleve a la gentrificación.

La historia del saqueo comenzado en 1964, cuando el gobierno radical de Arturo Illia le otorgó al club Boca un sector en la costanera sur, entró en etapa de definición. Durante décadas estuvo frenado por todas las razones expuestas en la audiencia, sin embargo, la mayoría de bancas oficialistas en la Legislatura y el poderoso lobby empresarial pueden torcer fácilmente la voz de los vecinos y organizaciones y quitarle a la ciudad 70 hectáreas de humedales. Del mandamás porteño será la última decisión. Esperemos no se cumpla una vez más lo que el senador Martín Lousteau aseveró sobre él: “Larreta, todo lo que puede comprar lo compra y todo lo que puede vender en términos inmobiliarios, lo vende”.

## NOTA DE TAPA

# Sin acceso

La pandemia profundizó los problemas de salud mental en toda la población, pero en los barrios más pobres la falta de profesionales y tratamientos hicieron aún más difícil superar la situación. La Garganta Poderosa publicó un informe para visibilizar lo que ocurre en las villas y exigir una respuesta urgente. Cuando las redes comunitarias se convierten en la única contención,

POR MARÍA BELÉN GONZALO

Cada 10 de octubre se celebra el Día Mundial de la Salud Mental, una iniciativa desarrollada por la Organización Mundial de la Salud para “crear conciencia sobre los problemas de salud mental en todo el mundo y movilizar esfuerzos en su apoyo”. Este año, el foco estuvo puesto en los efectos de la pandemia, la cual –sostiene la OMS– agravó la situación en la región, “aumentando los nuevos casos de afecciones de salud mental y empeorando las preexistentes”. En el mismo sentido, La Gar-

ganta Poderosa se propuso visibilizar la problemática en los barrios populares y publicó el primer Informe sobre Salud Mental Villera. Así fue como decidieron elaborar un relevamiento que les permita cuantificar esta demanda insatisfecha: concluyeron que en la villa 21-24 hay 12 psicólogos/as para una población de 70 mil habitantes (en otras palabras, 1 cada 5800 personas), mientras que la OMS sugiere 1 cada 400.

ganta Poderosa se propuso visibilizar la problemática en los barrios populares y publicó el primer Informe sobre Salud Mental Villera. Así fue como decidieron elaborar un relevamiento que les permita cuantificar esta demanda insatisfecha: concluyeron que en la villa 21-24 hay 12 psicólogos/as para una población de 70 mil habitantes (en otras palabras, 1 cada 5800 personas), mientras que la OMS sugiere 1 cada 400.

*“Aparecieron problemáticas que pre pandemia no surgían con tanta frecuencia, como situaciones de abuso sexual intrafamiliar y violencia de género, de autoagresión en los jóvenes y suicidios”.*

ganta Poderosa se propuso visibilizar la problemática en los barrios populares y publicó el primer Informe sobre Salud Mental Villera. Así fue como decidieron elaborar un relevamiento que les permita cuantificar esta demanda insatisfecha: concluyeron que en la villa 21-24 hay 12 psicólogos/as para una población de 70 mil habitantes (en otras palabras, 1 cada 5800 personas), mientras que la OMS sugiere 1 cada 400.

los espacios de cuidado, no solamente de los hospitales sino también de otros espacios que posibilitan la participación social”. Tamara Noga, vecina de la 21-24 y coordinadora de Salud de La Garganta Poderosa, explica que la idea de realizar un relevamiento que problematice la deuda pendiente con la salud mental, especialmente en los barrios pobres, surgió a partir de escuchar los relatos de las vecinas de

donde sus hijos puedan tener continuidad escolar. Las situaciones de consumo problemático también existen, y las demandas alimentarias, porque a veces no tienen para comer. También vienen preocupadas por el acceso al sistema de salud. Se acercan a este espacio porque saben que trabajamos en red con los centros de atención primaria. Pero aún, todo lo que tiene que ver con salud mental es un tabú. Cuesta mucho salir de



la lógica donde ir al psicólogo es estar loca. Decir ‘necesito este espacio’, todavía genera mucha vergüenza”, afirma.

El suicidio y el consumo problemático son dos de las problemáticas sobre las que el informe de La Garganta llama la atención. Sobre este punto, Tamara señala que “al no tener que ir a la escuela, al no tener conectividad, al no tener los espacios colectivos que antes sí estaban y no poder conseguir un trabajo formal, el consumo es una salida que está muy a mano. Muchos pibes terminan envueltos en situaciones de violencia que genera la droga, que si hubiera políticas públicas que garanticen educación, recreación, etc. estas situaciones se podrían evitar”. Sobre las problemáticas emergentes durante la pandemia, el médico Juan Calvetti, a cargo del Centro de Salud y Atención Comunitaria (CeSAC) N° 8, afirma que aunque es difícil precisar si en los centros aumentaron las consultas por salud mental, en las entrevistas con los profesionales “la gente refiere más cuestiones vinculadas a la salud mental que antes, como situaciones de ansiedad e insomnio, que quizás no llegaran al psicólogo/a pero que son demandas de la salud mental y muy probablemente vinculadas al periodo de aislamiento. Sí aparecieron problemáticas -agrega- que pre pandemia no surgían con tanta frecuencia, como por ejemplo, situaciones de abuso sexual intrafamiliar, situaciones de autoagresión en los jóvenes o intentos de suicidio, inclusive suicidios consumados. También situaciones de violencia de género. Estas cuestiones emergieron principalmente en este último año”.

No obstante, las referentes de La Garganta se encontraron con que los centros de atención primaria del barrio no están pudiendo hacer frente a la demanda que perciben en aumento: “En los CeSAC hay más de tres meses de espera para conseguir un turno. Y una vez que ingresan, la cantidad de sesiones es acotada, porque el equipo tiene que garantizar que ingresen otras personas que están en la lista de espera”, explica. “Nos dimos cuenta que en los territorios todo lo que tiene que ver con salud mental está muy desfinanciado, no solo en lo económico sino también en términos de recursos humanos”.



Calvetti coincide con la imposibilidad de los centros de atención primaria en satisfacer la demanda: “Hay consultas de salud mental que requieren un/a psicólogo/a y los centros de salud tenemos una cantidad limitada. Hay cuatro centros de salud en el barrio, y en total hay unos 10 o 15 psicólogos/as en los cuatro centros, que no dan abasto para todas las consultas”. Calvetti también llama la atención sobre otra problemática, relacionada con la atención psiquiátrica: “Es un nudo crítico, una necesidad grande en el barrio. Los/as psiquiatras están en los hospitales monovalentes como el Moyano o el Borda, a los cuales la gente no accede tan fácilmente”. Las investigadoras del Grupo de Estudios sobre Salud Mental y Derechos Humanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani, Silvia Faraone y Celia Iriart, analizan en

Calvetti afirma que, si bien los CeSAC pueden brindar la medicación requerida, la profunda escasez de psiquiatras afecta el adecuado seguimiento de los tratamientos ya iniciados, así como la posibilidad de contener padecimientos que expresan un mayor nivel de urgencia y que requieren tratamiento farmacológico.

#### Mirada integral, más derechos

Para Fabio Munte, psicólogo y trabajador de las Agencias Territoriales de Acceso a la Justicia (ATAJO), el problema no se resuelve balanceando la ecuación aritmética: “Cuando hablamos de salud mental hablamos de un padecimiento, de un dolor que no encuentra un cauce (...). La respuesta no es agregar más psicólogos/as, sino una mirada distinta sobre estos territorios. Tratar la salud mental como algo mucho

profesionales con los que tenemos más llegada; pero, en definitiva, no hay turnos, por más que haya buena voluntad, están sobrepasados”. Tamara coincide con esta perspectiva: “Entendemos que la falta de atención no tiene que ver con el personal de salud, sino con falta de políticas públicas que garanticen que haya cuerpos físicos que puedan dar respuesta”. En efecto, según pudo confirmar Sur Capitalino, en estos casi dos años de pandemia los trabajadores de la salud de los CeSAC no pudieron tomarse licencia para descansar y, obviamente, están agotados. Al respecto, Faraone e Iriart concluyen en su artículo que “la pandemia evidenció las malas condiciones de trabajo que décadas de políticas neoliberales han generado en la ciudad más rica del país. Precariedad laboral, bajos salarios, espacios laborales

otras políticas públicas, que garanticen trabajo, vivienda, salud, educación, etc.”. Por su parte, como vecina de la 21-24 Tamara señala que la salud mental se deterioró especialmente en los barrios populares, “porque no es lo mismo tener angustia y llegar a tu casa y no tener agua para bañarte o que el agua salga sucia. Por otra parte, no poder salir a hacer changas afectó un montón a los vecinos y vecinas. Lo que intentamos hacer fue garantizar las primeras escuchas, bancar la parada. Ahí entran los cuidados colectivos, y nos damos cuenta que somos las feminidades las que garantizamos estos cuidados. Otra lista más que se suma a los trabajos no pagos que tenemos”.

Así, les referentes sociales de los barrios se convierten en espacios de acompañamiento y escucha sobre problemáticas “que a veces podemos contener y a veces no. Las situaciones de consumo problemático y de suicidios son muy difíciles”, sostiene Tamara. “Y tenés que estar armada con una especie de primeros auxilios psicológicos para que no te destruya cada situación que viene. La vida en el barrio es el día a día y es difícil todos los días. Vivimos bajo un estrés constante en el que hacemos lo que podemos, trabajando articuladamente, y sabiendo que no estamos solos en eso”.

Más allá de las carencias, los escasos recursos y los déficits, les entrevistadas coinciden en que es necesario potenciar lo existente. “En la 21-24 hay muchos dispositivos, mucha organización procurando bienestar, procurando armar redes”, dice Ximena. La articulación y el trabajo colectivo y comunitario es clave: “Hay una definición de Freud que me parece que sigue sumamente vigente, que es que la salud es la capacidad de amar y trabajar”, comenta Fabio. “Y me parece que eso se ve mucho en los barrios, incluso en los contextos más precarizados. Pienso en los comedores comunitarios que llevan adelante mujeres con mucha capacidad de amar y trabajar. Lo que me parece es que hay que cuidar esos espacios, por ejemplo reconociendo derechos. Quizás la pregunta sea cómo hacer para cuidar y potenciar la salud mental que existe en los territorios”.

*La salud mental se deterioró especialmente en los barrios populares: “porque no es lo mismo tener angustia y llegar a tu casa y no tener agua para bañarte o que el agua salga sucia”.*

un artículo publicado en el 2020 la pauperización de la atención psiquiátrica en los barrios del sur de la ciudad, agravada por la pandemia: “Una situación que emergió repetidamente fue que, dada la dificultad de traslado para la asistencia ambulatoria en los hospitales monovalentes Borda y Moyano, las/os usuarias/os comenzaron a recurrir a los centros de salud para solicitar medicación, generalmente crónica. Estas/os usuarias/os al no poder asistir a la atención institucional habitual, recurrieron por su cuenta a los centros de salud para obtener la necesaria medicación, pero sin acceder a una continuidad terapéutica más profunda y cuidadosa”.

más comunitario, ligado a actividades sociales, y con una mirada más preventiva. Y por supuesto, con más reconocimiento de derechos”.

En la misma línea, Ximena Arias, psicóloga y coordinadora del Atajo de la villa 21-24, agrega que pensar una política en salud mental con una mirada integral “incluye todo lo que es promoción y prevención, no solo apagar el fuego. Hay mucho trabajo en los barrios, profesionales muy comprometidos, pero no alcanza por los escasos recursos”. Y explica que “cuando nos llega un caso vinculado a salud mental, nos ponemos en contacto con el CeSAC que le corresponde y con los

inadecuados y falta de reconocimiento profesional”. Además de plantear la ausencia de protección social y el reconocimiento de derechos pendiente para con los trabajadores de la salud, el informe de La Poderosa pone en discusión la relación entre salud mental y vulnerabilidad social: “¿Es posible gozar de salud mental en un contexto de precariedad? ¿Cómo hacer para obtener un mínimo grado de estabilidad psíquica cuando los derechos son vulnerados?”. Al respecto, Ximena ensaya una primera respuesta: “tener todo garantizado no es sinónimo de salud mental, pero en estos barrios este bienestar tiene que ir acompañado de

## VIOLENCIA DE GÉNERO

POR MATEO LAZCANO

Una nueva lucha involucra al colectivo de mujeres de la Ciudad de Buenos Aires. Es en relación a la falta de Centros Integrales de la Mujer (CIM) en varias zonas, fundamentalmente en el sur porteño. En la Comuna 4, la petición la llevan adelante desde Nueva Pompeya, donde vecinas y organizaciones feministas han comenzado una campaña para visibilizar la falta de este espacio en el barrio.

El pedido tiene un claro sustento legal: la ley 5466, sancionada por la Legislatura en diciembre de 2015, obliga al Gobierno de la Ciudad a garantizar un CIM por cada 50.000 mujeres residentes en cada comuna. Si se sigue este patrón, en la Comuna 4 debería haber como mínimo 2, pero hay solo uno: el Pepa Gaitán de Parque Patricios (Pichincha 1765). Esto conlleva una serie de dificultades, que se hicieron aún más notorias en la pandemia, tiempo en que el aislamiento potenció las situaciones de violencia y maltrato intrafamiliar y la necesidad de contar con instituciones como estas para la contención de las víctimas.

Ante este cuadro de situación, el Frente de Mujeres de Pompeya elaboró un proyecto de manera conjunta con el Consejo Consultivo de la Comuna 4 y la justista Verónica Tenaglia que fue presentado en la Legislatura el 31 de agosto pasado. Solicita al Ejecutivo "que arbitre las medidas necesarias para la creación de un nuevo CIM en Nueva Pompeya" y argumenta que, además de lo fijado en la ley 5466, "las crecientes estadísticas de denuncias por violencia de género en esta jurisdicción" justifican su urgente creación. "Las consejerías, que cubren este faltante, hicieron un gran trabajo en relación a la cercanía con las mujeres durante la pandemia, pero estuvieron desbordadas y saturadas. Por ejemplo, para ir al CIM de Parque Patricios, tenían una demora de 30 días. Y la otra opción es La Boca, donde está el Centro de Justicia de la Mujer, que no es alcanzado por la ley 5466. Pero hacer ese viaje en la situación de violencia y desamparo en la que se encuentran las mujeres víctimas de violencia es algo complejo", describe Romina, una de las integrantes del Frente de Mujeres de Pompeya. De acuerdo a esta militante, "el Gobierno de la Ciudad sabe que se necesita mucha más asistencia, y que la falta de los

# LA ASISTENCIA QUE FALTA

Por ley, el Gobierno de la Ciudad debe garantizar que haya un Centro Integral de la Mujer cada 50 mil ciudadanas por comuna. Sin embargo, sólo hay la mitad. La situación es peor en los barrios del sur. Vecinas y organizaciones feministas de Pompeya salieron a reclamar por el espacio.



Milagros Orieta vivía en la villa 21-24 de Barracas y tenía 21 años. El 30 de enero la encontraron ahorcada en la casa de su pareja, quien simuló un suicidio.

*El aislamiento por la pandemia potenció las situaciones de violencia intrafamiliar y la necesidad de instituciones como los CIM.*

CIM son puertas que no se están abriendo para ayudar a las mujeres". Asimismo, destaca que el reclamo se da en simultáneo con el que otros grupos llevan en la Ciudad por el mismo motivo, como ocurre en las Comunas 7 y 8. "La jurisdicción porteña debería tener el doble de los Centros que tiene", advierte. Ante esto, el Frente de Mujeres inició una campaña en redes sociales con el hashtag #UnCIMParaPompeya, buscando visibilizar la situación. También lanzaron convocatorias presenciales, que tienen previsto hacer quincenalmente en distintos puntos del barrio. La primera de ellas se dio el 31 de octubre en Amancio Alcorta y Turquía. La acción dio sus primeros resultados: el proyecto, rotulado como 2129-2021, está próximo a ser tratado en la Comisión de Mujer, Infancia, Adolescencia y Juventud de la Legislatura.

## Grave situación en la Comuna 4

El informe estadístico anual del Ministerio Público Fiscal del 2018, que detalló los delitos de violencia de género y doméstica por comuna en la Ciudad de Buenos Aires dio cuenta que la Comuna 4 fue la que más denuncias tuvo de las 15 jurisdicciones: 139 casos de violencia de género, uno cada menos de tres días y un 17% del total del territorio porteño. De ellos, 47 se dieron en Barracas y 42 en La Boca, mientras que 27 y 25 fueron los de Parque Patricios y Nueva Pompeya, respectivamente. Durante la pandemia, la situación empeoró a nivel general, ya que encontró a muchas mujeres debiendo compartir obligatoriamente su casa con su agresor. El Observatorio de Géneros y

Políticas Públicas determinó que los Centros de Atención de la Mujer atendieron un 60% más de casos que lo que habían efectuado en 2019. Según el informe anual de la UFEM (Unidad Fiscal Especializada en Violencias contra las Mujeres) en 2020 hubo 15 femicidios/trans-travesticidios en toda la Ciudad, 4 de ellos fueron en la Comuna 4 (dos en Barracas –puntualmente en

la villa 21-24-, uno en La Boca y uno en Pompeya). Con estas cifras, la comuna duplicó los dos casos registrados en 2019 y volvió a ser la que concentra más casos de toda la Ciudad. Uno de los femicidios ocurridos en la Comuna 4 en 2020 fue el de Pilar Riesco, quien murió el 15 de marzo tras caer del balcón de un cuarto piso en la calle Alagón al 300, en Nueva Pompeya. Según la fiscalía, su pareja Patricio Reynoso la golpeó y la arrojó al vacío, luego de una discusión. El acusado fue procesado con prisión preventiva, acusado de "homicidio doblemente calificado por el vínculo y por haber mediado violencia de género".

Milagros Orieta vivía en la villa 21-24 de Barracas y tenía 21 años. La encontraron el 30 de enero de este año ahorcada en la casa de Ariel Alberto Martínez, de 48 años, en Villa Caraza, Lanús. Según cuenta Lis González, secretaria de Géneros de la 21-24 y militante del Movimiento Evita, pudieron reconstruir que Martínez citó a Milagros en su casa luego de que ella le comunicara que dejaría de verse con él porque quería volver con su novio. La familia asegura que Martínez la agredía físicamente porque en varias oportunidades, luego de verse con él, Milagros volvía con marcas de golpes. El acusado de femicidio fue detenido en cuanto hizo la denuncia del hallazgo del cuerpo, que intentó hacer pasar como un suicidio. Milagros militaba en el Movimiento Evita como promotora de cuidados comunitarios.

## PEDÍ AYUDA

Si sufrís o conocés a alguien víctima de violencia de género:

- Línea 144 las 24 horas.
- Oficina de Violencia Doméstica de la Corte Suprema de Justicia todos los días las 24 horas, en Lavalle 1250.
- Centro de Justicia de la Mujer, para asesoramiento y denuncias, de lunes a viernes de 8 a 20 hs: 0800 999 68537.
- Llamar al Ministerio Público Fiscal de la Ciudad para radicar una denuncia, todos los días las 24 horas: 0800 333 7225

DEL 25 AL 27 DE NOVIEMBRE

POR ANTONELLA RISO DOMÍNGUEZ

# SUR, FEMINISMO Y DESPUÉS

El Festival de Tango de La Boca vuelve a subirse al escenario y, como en las últimas ediciones, las mujeres serán protagonistas. Charlamos con ellas sobre el rol activo -y ya indiscutido- dentro del encuentro autogestivo.

Luego de atravesar el encierro pandémico, La Boca vuelve a ser escenario del Festival de Tango y sale a las calles a mostrar su lado autogestivo e independiente. Este evento surgió hace 12 años como contracultura hegemónica, en el marco del 145 aniversario de la fundación de la República de La Boca y fue pionero en la organización de festivales barriales, gracias a la colaboración de vecinxs y artistas locales que buscan enaltecer y recordar que en este barrio nació el tango. En esta oportunidad charlamos con algunas protagonistas quienes, desde sus roles, reivindican el rol femenino y disidente dentro de la cultura popular boquense. Lorena Chasco es directora del Cine Teatro Brown, una de las sedes del festival. Este año asumió uno de los roles más importantes, armar la grilla de artistas: “El teatro forma parte de la organización, pero la idea fue que las mujeres del barrio podamos ser una parte activa, no solo estar en la barra o dar clase, sino ser pilares. Desde el primer festival, la presencia de los varones era más visible. El bailarín de tango venía con la compañera ‘que acompañaba’ al varón. La diferencia con el último festival presencial es que ahora es notable que hay más

mujeres participando. Lo hacemos porque pedimos participar. Tenemos un rol activo. En la grilla también es notorio. Más allá del cupo obligatorio que hay que tener, queremos que haya mujeres. Hay muchas que somos, no solo trabajadoras de la cultura, sino del tango y del barrio”.

Bety Castro es vecina de La Boca y cantante. Forma parte del elenco del Teatro Brown desde hace ocho años y comenzó en el mundo del tango hace seis. Hoy, participa de la cooperativa “Proyectango” y estar en el festival era uno de sus grandes sueños: “No hay nada que me haga más feliz que cantar a mi gente. Creo que la participación y el trabajo de las mujeres durante la pandemia en los diferentes espacios culturales dieron como resultado esta mayor visibilidad y también la posición de la mujer dentro del tango es mucho más firme y menos pasiva, sobre todo en las jóvenes, llevando al tango letras con sentido actual y reivindicando a la mujer en todas sus formas”.

“Veo que el feminismo generó



Programación completa en el FB @FestivalTangoLaBoca

un cambio cultural, de conciencia. En la milonga todxs sacamos a bailar, ya no más esa espera al cabeceo como código ‘milonguero’ a respetar. Es un rasgo muy positivo replantearse los roles. Ya no son acciones

privativas de varones heteronormados o de milongueros con gesto austero. Ya no más la pasividad, la espera de ‘tener que ser elegidas’. Tomamos la iniciativa. A nivel general, hay una reivindicación más cons-

ciente del aporte histórico que muchas mujeres hicieron al tango. Desde María Nieves hasta Paquita Bernardo por nombrar dos grosas dentro de la comunidad tanguera”, reflexiona Rochy, profe y bailarina, quien se presentó en 2011 en el mundial de tango bailando los dos roles. Mabel Mendoza es cantante, productora y conductora de radio. Hace unos años, decidió salir del lugar de representante para dar lugar a su voz: “Me tocó profesionalmente representar a muchas personas, quedaba postergada, como solemos hacer muchas mujeres. Produje a muchos, hasta que me dijeron de cantar en el festival. Las mujeres ya somos una parte natural. Hay tangos que no podemos cantar porque las letras son nefastas. Hay muchxs jóvenes cantando y escribiendo. Ser parte del tango hembra sigue siendo vanguardista, propusimos y entendimos que teníamos que hacer el tango transfeminista. Muchas tocan, bailan y cantan con una gloria que a mí me hace replantearme qué hago cuando canto”.



11-5050-0147

TESTEATE



LO HACÉS  
POR VOS.  
LO HACÉS  
POR LOS  
DEMÁS.



HAY 4 FORMAS  
DE TESTEARTE,  
CON O SIN  
SÍNTOMAS.  
CONOCELAS  
ACÁ:



Para más información, entrá a [buenosaires.gov.ar/test](https://www.buenosaires.gov.ar/test)

Durante la Noche de los Museos hubo una serie de juegos, actividades y propuestas que alentaron la apropiación del patrimonio por parte de los visitantes que pudieron divertirse al aire libre tanto en las terrazas de esculturas como en el paseo costero.

Con un ajustado cronograma, la noche comenzó con la presentación de un nuevo libro de la colección de publicaciones del Museo. El mismo, titulado Archivos quinquelanos. Los poetas de Quinquela, consiste en una selección de poemas hasta ahora inéditos, que fueran dedicados a Quinquela y atesorados por el artista en los archivos del museo. La presentación estuvo a cargo del escritor Rodolfo Edwards, quien realizó la selección y el prólogo del libro, la periodista María Paula Zacharías y el director del MBQM, Víctor Fernández. Durante la noche, se realizó la exposición "El color calma el dolor. Cuando Quinquela inventó un barrio", con una serie de documentos de archivo y reproducciones de obras que presentaron la figura de Quinquela como síntesis del universo simbólico de su entorno y su época. En el recorrido propuesto podían

# LA NOCHE DEL MUSEO

El 30 de octubre, el MBQM recibió gran cantidad de visitantes que pudieron disfrutar de una hermosa noche, donde La Boca brilló en concurrence. El público se apropió del patrimonio y su historia cultural a partir de una gran cantidad de actividades.

apreciarse las profundas transformaciones realizadas por Quinquela en el barrio, primero como "invenciones" en sus pinturas y grabados, y luego como realizaciones concretas que modificaron para siempre la vida de su comunidad. Los visitantes se sumaron también a extender la Sonrisa de Colores que alguna vez Quinquela soñó tener frente a La Boca del Riachuelo, de forma tal que el barrio fuera una inmensa sonrisa sobre el río. Por último, el espacio didáctico atrajo a cientos de familias que quisieron dejar su propio poema dedicado al artista e intervenir el pasaje ribereño con una flor colorida, testimonio del espíritu creativo que crece en las infancias. Las visitas guiadas se desarrollaron con gran cantidad de espectadores, que recorrieron la Casa Museo, la exposición de arte argentino,



la colección de mascarones de proa y la exposición de Bienal Sur: "Un giro sin tornillo. Imaginaciones urbanas". Y si bien la noche terminó, la magia quedó en todos los visitantes, en la foto que capturó el momento, y en la posibilidad de revivirlo nuevamente, al ingresar el Museo y en cada una de las actividades que continúan

desarrollándose: desde las visitas escolares, los talleres virtuales infantiles, los proyectos con los adolescentes, las capacitaciones docentes, las próximas exposiciones y demás propuestas que el Museo ofrece para alentar en los distintos públicos la apropiación por parte de la comunidad del patrimonio tangible e intangible que lo representa.

**Reservas para visitar el Museo.**  
Se encuentra abierto los días, viernes de 10 a 18 hs., sábados y domingos de 11.15 a 18 hs. Todavía se mantiene la reserva previa de un turno, completando un simple formulario.

**Inscripciones e informes:**  
Correo electrónico: comunicacion.mbqm@gmail.com



INSTITUTO  
MOVILIZADOR  
DE FONDOS  
COOPERATIVOS  
COOPERATIVA LIMITADA

SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL  
Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales  
especializados del IMFC

Para solicitar asesoramiento y gestiones  
comunicarse a [secretaria@imfc.coop](mailto:secretaria@imfc.coop)

Visite nuestro portal [www.imfc.coop](http://www.imfc.coop)



2001  
2021  
Ya son  
20 años.  
Vamos  
para  
adelante.



Irala  
La Boca

Caruso  
Conducción



[www.urbasur.com.ar](http://www.urbasur.com.ar)

#CuidarteEsCuidarnos

SACÁ LA BASURA  
DE 19 A 21 H,  
SIEMPRE EN  
BOLSAS CERRADAS.

Al volver, lavate bien las manos.



Buenos Aires Ciudad



## CULTURA AL SUR

El sábado 30 de octubre se conmemoró el 61 aniversario del nacimiento de Diego Armando Maradona, el primero desde que su cuerpo se fue el 25 de noviembre de 2020. En el barrio quisieron rendirle homenaje y bajo la consigna "Del Riachuelo para el mundo, Maradona inmortal" confluyeron más de doscientas vecinas y vecinos no sólo de La Boca sino también de la Isla Maciel, el Comando Maradona, organizaciones sociales y políticas que hacen vida en uno y otro lado del puente. Las tres cuadras aledañas a Pedro de Mendoza y Necochea se llenaron de colores y música, con bandas y murga, barriletes, pinturas, pelotas, metegoles, fotos inéditas de la historia del Diego, remeras, agendas, posters y suvenires. Fue una propuesta cultural y artística en la que de manera solidaria se pintaron murales y fachadas de las viviendas que miran los históricos puentes, mientras más de un centenar de niñas y niños del barrio pintaban con lápices figuras impresas del Diego, trataban de imitarlo jugando a la pelota o al metegol o evocaban el relato de su gol memorable remontando decenas de barriletes.

## MARADONA INMORTAL

Vecines, artistas y organizaciones sociales y políticas festejaron en calles y paredes de La Boca el primer cumpleaños de Diego desde su desaparición física.

Como en cualquier fiesta, no faltó la comida alrededor de las mesas y por supuesto dos grandes tortas decoradas con la figura del cumpleaños, que ofrecieron un par de vecinas al público numeroso.

Se cantó el "Cumpleaños feliz" y se corearon al ritmo de bandas locales, las populares canciones que homenajean al gigante en las canchas, los recitales y las calles de toda la Argentina.

El Comando Maradona inauguró un mural de venecitas que eterniza la mirada del Diego desde la base del puente hacia la calle Necochea. A cada niña y niño se le dio



Foto: Esquina Lealtad

como regalo una pelota y se espera para las próximas semanas la entrega de decenas de pares de botines que se siguen recaudando a partir de la campaña "Sin botines no hay diez".

## SAN BENITO

Es 6 de noviembre y hace apenas unos días se conmemoró el día de todos los santos. En las vías y Olavarría, un grupo de artistas de La Boca comenzaron a construir un mural altar para el gran Benito Quinquela Martín. En su centro, en una estampita negra, el maestro brilla sobre el riachuelo portuario. Un poco más allá, un sahumo endulza el aire sobre un plato de hierro que cuelga gigante. El sonido de los tambores afro da paso al rasgueo de cuerdas de una guitarra. Y allí están lxs devotxs de San Benito Quinquela prendiendo velas al mural-altar, creación de les artistas del barrio Alejandra Fenochio (obra original), Lucho Galo (muralista), con la unión mágica de Marta Sacco. Las manos de grandes y chiques se suman a la obra colectiva que en breve será intervenido por otros dos artistas con pies en La Boca, Carlo Pelella y Omar Gasparini.

**Abrí tu cuenta gratis  
y sin costo de  
mantenimiento  
de por vida.**

**BNA+**

Todo es más fácil

**Además aprovechá  
las promos de los  
130 años.**



Escaneá el QR  
y bajate la app



**130** AÑOS



**Banco Nación**

Cada argentin@ cuenta.

## MANOS A LA OBRA

## ALBAÑILAS: MUJERES QUE CONSTRUYEN

Fundación Temas abrió un taller destinado a vecinas de la villa 21-24 que brinda capacitación en un oficio socialmente asignado a los hombres. Además, entre ladrillos y cemento, suma una salida laboral y empodera a las mujeres en el mejoramiento de las condiciones de vida de su comunidad.

POR ROMINA VÁZQUEZ GANDINI

La villa 21-24 de Barracas es una de las más pobladas de la Ciudad. La mayoría de las 80 mil personas que la habitan, viven en condiciones de hacinamiento, en construcciones precarias, con problemas en el suministro de agua potable, riesgo eléctrico y una fuerte exposición a la contaminación por su proximidad al Riachuelo. Además, es un barrio con gran preponderancia de familias numerosas en las que el sostén del hogar es una mujer.

La Fundación Temas es una organización que desde hace 15 años viene trabajando en la villa diferentes problemáticas sociales, desde lo colectivo y comunitario. Uno de los programas que comenzaron a poner en marcha es un fondo rotatorio de microcréditos para mejoramiento habitacional. Un proyecto, aún en etapa piloto, destinado a mujeres y disidencias de la comunidad con acceso a un crédito y asistencia técnica.

“En la implementación surgió la cuestión de la mano de obra. Por un lado, estaban las mujeres que contaban con un compañero, hermano, primo que tenían conocimientos de construcción y las que no. Las que contaban con un hombre que pudiera hacerlo, dependían de sus tiempos o de la idoneidad que a veces no resultaba ser tanta. El resultado era que las mujeres perdían materiales o las obras no lograban mejorar el problema. Partiendo



*La perspectiva de género atraviesa todos los módulos del taller; buscando comprender las desigualdades de raíz para construir en comunidad.*

de ahí, y en el camino de continuar construyendo igualdad entre géneros es que decidimos avanzar en formarnos en oficios de la construcción que están socialmente asignados a los hombres”, cuenta Paz Ochoteco de Temas.

Así nació el taller de albañilas. A las cuatro horas de publicada la convocatoria ya se habían inscripto 150 mujeres, de las que quedaron 60 por cuestiones de presupuesto y espacio. El cupo rebasado dejó en claro la necesidad de la formación.

El grupo de talleristas está compuesto por arquitectas y

constructoras de tres colectivas: Arquitectura Participativa Comunitaria (APC), Nosotras lo arreglamos y Albañilas. El objetivo del taller, además de aprender el oficio para sanear las deficiencias habitacionales propias y ajenas, es sumarle la perspectiva de género. Una perspectiva que atraviesa todos los módulos, buscando comprender las desigualdades de raíz para construir en comunidad.

Además, la posibilidad del desarrollo de este taller significa una oportunidad de inserción laboral. Luego del curso de introduc-

ción a la construcción y rehabilitación de viviendas que dura dos meses y medio, comienzan el módulo básico común que incluye una serie de contenidos troncales y finalmente eligen una especialidad entre: albañilería general, electricidad y plomería para poder abordar los problemas más frecuentes y urgentes.

Las prácticas las realizan en las viviendas del barrio que están en condiciones más críticas, promoviendo la solidaridad comunitaria y aportando al empoderamiento de las mujeres y disidencias. La actividad

también busca sumar mano de obra en el barrio para ejecutar las obras de mejoramiento que surjan. Cuentan con un banco de herramientas y máquinas que se pone a disposición para las prácticas y que se puede utilizar en las obras organizadas a partir del fondo rotatorio.

“En simultáneo con los espacios de formación también realizamos las rondas de mujeres, un viernes a la noche, recuperamos ese momento de encontrarnos para conversar, para escucharnos, para conocernos más, para ser cada día más amigas”, relata Paz orgullosa de los espacios que abrieron. Las mujeres y disidencias del barrio 21-24 están organizadas, tejen redes y se tienden manos. Agarran la pala, se cargan al hombro las bolsas y construyen paredes en el sentido más metafórico y real de la palabra. No esperan al hombre proveedor, ellas son quienes se forman juntas para poder ayudar e incidir positivamente en la comunidad de la que son parte. Tal como mencionan en la presentación del proyecto desde la Fundación el taller de albañilas, “además de promover la autonomía económica, empodera a las mujeres en el mejoramiento de las condiciones de vida de su comunidad”. La palabra sororidad en la Villa 21-24 no es cliché, resuena en cada pasillo.

## LA PANDEMIA Y DESPUÉS

El actual escenario de pandemia amplificó las desigualdades y problemáticas de las mujeres y disidencias del barrio. Sobrecargó las tareas de cuidado socialmente asignadas, aumentó la desocupación y la precariedad laboral, agravó las situaciones de violencia y expuso con más fuerza a las deficitarias condiciones de la vivienda.

A comienzos de este año, en la Fundación Temas entrevistaron a 138 mujeres que asisten al espacio. Relevaron, como datos alarmantes, que el 85 % de las entrevistadas tiene más de un hijo, de los cuales el 42.5 % no vive con su padre, que durante el 2019 se redujeron los ingresos en el 79 % de los casos, que casi el 40 % expresó que las condiciones de su vivienda son de regular a muy malas; y que el 42 % de ellas refirió necesitar un espacio para hablar sobre violencia de género.

La perspectiva de género atraviesa todas las prácticas de Temas. Desarrollan espacios comunitarios destinados a Educación Sexual Integral para niñas, Salud sexual y reproductiva para mujeres, campañas de controles ginecológicos y espacio de mujeres y taller de masculinidades para adolescentes y jóvenes; cuentan con la experiencia de implementación de dos programas de microcréditos destinado a mujeres y otro de formación de referentes en géneros.

## FUNDACIÓN TEMAS

Manzana 26, casa 42  
Villa 21-24



Fb @FundacionTEMAS  
011 3379-1669