

CON ESTE
NÚMERO:
SUPLEMENTO
EL COMUNERO



SUR CAPITALINO

EL PERIÓDICO DE LA BOCA Y BARRACAS

Año 22, noviembre 2013, número 226 // Tirada 10.000 ejemplares

ISSN 1852-7841

Ejemplar de distribución gratuita



Twitter: @SurCapitalino
Facebook: Sur Capitalino

Se sigue yendo

Un nuevo incendio y dos chicos muertos. Menos presupuesto para vivienda social. Políticas públicas que se hacen presentes con una brutal ausencia. Vía libre a un mercado que avanza empujando a los más pobres. El barrio que se va y se sigue yendo.



INVESTIGACIÓN
EXCLUSIVA

COMISARÍAS DE PLOMO

A 30 años del fin de la dictadura, la Justicia aún no avanzó en investigar el rol de las comisarías porteñas en el terrorismo de Estado. Según testimonios de sobrevivientes, las seccionales de La Boca y Barracas funcionaron como centros clandestinos donde se secuestró y se torturó. (págs 8 y 9)



EDITORIAL

Según la vara

Horacio Spalletti

Más allá de los discursos de rigor de todo el arco político y de las numerosas lecturas forzadas de algunos analistas opositores al Gobierno nacional, no hay que ser muy entendido en el tema para saber quién ganó y quién perdió en las elecciones del 27 de octubre pasado.

En nuestra Ciudad, el triunfo del PRO le permitió, esa misma noche, a Mauricio Macri entusiasmarse con una lejana candidatura a la presidencia en el 2015. Distante en el tiempo y con una carencia preocupante en el armado político, su fuerza sacó tan sólo el 8% a nivel nacional. Además, el panorama en la provincia de Buenos Aires, tras el triunfo del massismo, parece no augurarle buenos vientos.

Demasiadas voces intentaron construir la imagen de un Gobierno nacional que ha recibido el rechazo masivo de la población: una lectura muy amañada, pero con mucho impacto mediático para “instalar” el ocaso del Frente para la Victoria. De más está decir que, en sus forzados análisis, ignoraron groseramente que hace diez años llegó al poder con un escaso 22 % de los votos. Ya muchos tropezaron al decretar su final en 2009, cuando perdió una elección similar a esta.

Expulsada por el radicalismo a comienzo de este año, la militante del PRO y fervorosa defensora de los grupos monopólicos de comunicación, Silvana Giudici, comenzaba una columna de opinión en el diario La Nación con el remanido sonsonete “el 70% de la sociedad le dio un claro mensaje de cambio al gobierno nacional”. Al igual que muchos, la exdirectora del CGP que agrupaba los barrios de La Boca y de Barracas no utilizó la chanza para señalar que a Macri lo rechazó el 60% de los porteños. Esto demuestra que cada uno lleva agua para su molino como quiere y puede.

La elección en la Comuna 4 que integran La Boca, Barracas, Parque de los Patricios y Pompeya arrojó los siguientes resultados: el PRO con el 38 % seguido del FPV con el 30 %, UNEN con el 21 % y el Frente de Izquierda y de los Trabajadores con el 5 %. El hecho destacado de nuestra comuna es que fue una de las tres de un total de quince en que el FPV desplazó a UNEN al tercer lugar.

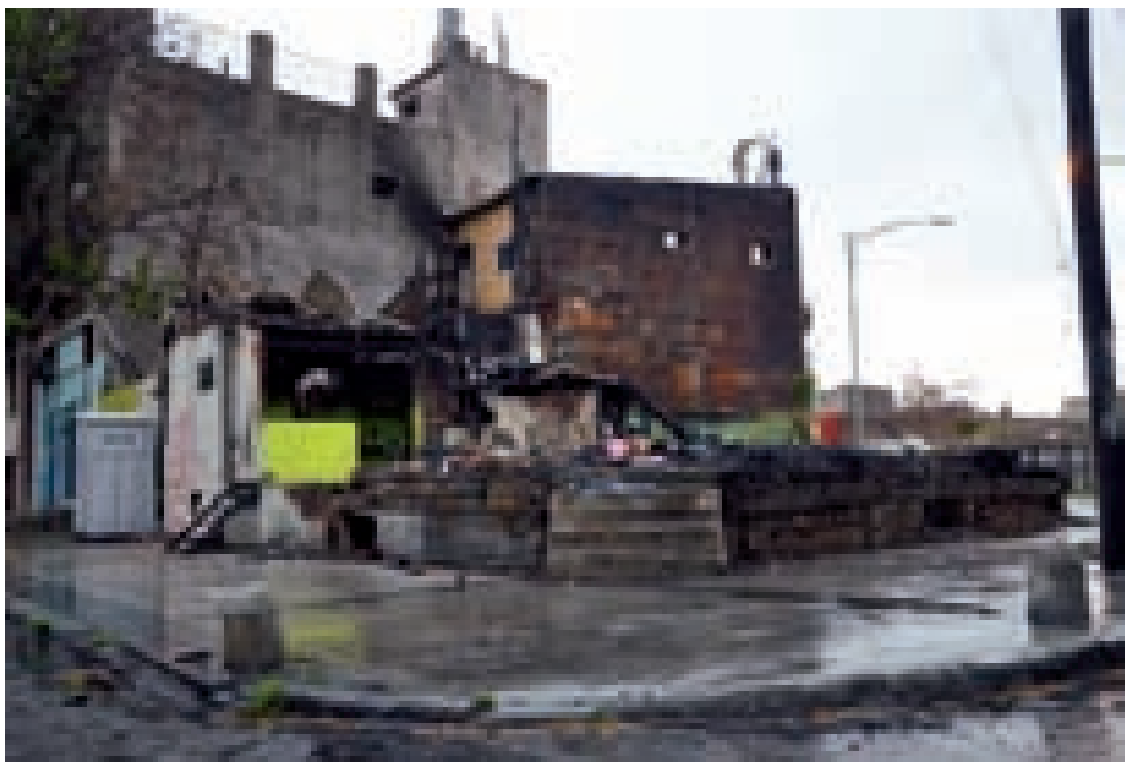
En el mapeo más fino de la elección en La Boca se puede apreciar cómo se va moviendo el electorado. La Escuela Della Penna, en la zona de Catalinas, fue la única del barrio en la que UNEN se impuso al FPV. Es un hecho significativo, máxime si se tiene en cuenta que en la Bucich, de Brandsen y Hernandarias, el FPV obtuvo el 36 % de los votos y quedó a tan solo un punto del PRO.

Si analizamos lo ocurrido en Barracas, la elección entre UNEN y el FPV fue más reñida y se repartieron los establecimientos de la zona céntrica. En cambio, en la zona de Parque Pereyra y de la Villa 21 los seguidores de Juan Cabandié, le dieron la espalda a la campaña mediática en contra del joven candidato y le regalaron una holgada victoria. En la escuela República de Haití de Lafayette al 1800, el FPV se impuso con el 55 % de los votos contra un 25% del PRO, en tanto que en el Instituto Sagrado Corazón, ubicado en Vélez Sarsfield y California el FPV llegó a los 52 puntos contra el 28 del PRO.

NOTA DE TAPA

Cambio y fuera

De la mano de desalojos, incendios y suba de alquileres, los vecinos se están yendo del barrio. Un Estado decididamente ausente allana la tarea del mercado. El resultado, más y más expulsión.



POR MARTINA NOAILLES

El 15 de octubre La Boca fue noticia por un rato. Casi tan rápido como el fuego se llevó las vidas de dos pibes, el drama del barrio desapareció de la pantalla, los diarios y la radio. Para siempre quedará, sin embargo, en la memoria de la exclusión de este rincón del sur porteño. Su huella se hundirá entre los pliegues de un barrio que ya no es. O que, al menos, está dejando de ser. Como la esquina de Melo y Coronel Salvadores, donde el incendio dejó un hueco y sobre el hueco, se apilan las cenizas. Esquina de tierra fértil para la expulsión de quienes no volverán a vivir allí ni, probablemente, en ningún otro conventillo del barrio. Fertilidad para que nazca allí otro barrio. Uno que, a fuerza de fuego, desalojos y suba de alquileres, está empujando al que fue.

Esta tierra, orillera desde su nacimiento, es fértil también por el abono que durante los últimos años viene espolvoreando la política pública. Que a no confundirse: no es que no está; está bien presente en su ausencia. Mejor dicho, en su corrimiento del territorio para que sobre aquella fecundidad crezcan

otros: como, por ejemplo, el mercado.

La mañana que Pitu y el Polaco –Héctor y Víctor Herrera, 10 y 11 años- murieron entre las llamas, cientos de hombres y mujeres pasaban a unas cuadras corriendo la maratón de Buenos Aires. Tal vez ninguno giró su cabeza hacia el humo espeso que trepaba al cielo ahí nomás. Seguramente nadie tapó sus oídos ante las sirenas de ocho, diez dotaciones de bomberos. Siguieron al trote mirando el río. Y esa misma tarde, cuando las muertes ya salían por televisión, la avenida Pérez Galdós estaba repleta. La feria orgánica de la Ciudad desplegaba sus puestos de verduras y las bolsas reciclables se llenaban de productos que luego se subían a autos que partían hacia otros barrios. Otras realidades.

Acá, en el La Boca que está dejando de ser, la obligación del Estado porteño de garantizar el derecho a la vivienda a través de la incorporación de los inmuebles ociosos, la integración urbanística y social de los pobladores marginados, la recuperación de las viviendas precarias y la regularización dominial y catastral (tal como ordena la Constitución de la Ciudad) se viola todos los días.

Y se seguirá violando: el presupuesto para vivienda social que la gestión de Mauricio Macri prevé destinar en 2014 es un 19 por ciento menor que el de este año y representa apenas el 2,1 por ciento del presupuesto total de la Ciudad. Según un informe que la Asociación por la Igualdad y la Justicia acaba de difundir, este porcentaje es el más bajo de los últimos nueve años. ACIJ también advierte que en la ciudad que gobierna el PRO, la recaudación aumenta año a año. Lo mismo que el presupuesto: en 2008 fue de 13 mil millones de pesos y en 2014 será de 60 mil millones. Sin embargo, los montos para hacer efectivo el derecho a la vivienda bajan. Y en el sur eso se siente.

En su lugar, el Estado y los legisladores de casi todas las bancadas, aprueban leyes como el Distrito de las Artes, que a través de incentivos fiscales benefician a quienes vengan a invertir en el barrio. De esta manera, el suelo se valoriza. Y eso en sí mismo no está mal. El problema es que cuando el Estado se retira y no se coloca como garante, esa valorización impacta sobre la población original. Y expulsa. Para que esto no ocurra, los beneficios deberían, por

ejemplo, reinvertirse en obras que mejoren las condiciones de vivienda del barrio.

VIVIBLES

Además del complejo de viviendas de Casa Amarilla –cuyos departamentos serán adjudicados, de forma arbitraria y sin control, por una asociación civil y no por el Estado, otra vez presente en su ausencia-, el Gobierno porteño está hoy con otras obras: lentamente y por que se lo ordenó la Justicia, está reconstruyendo tres conventillos de La Boca que pertenecen al IVC pero que las familias podrán comprar con un plan de pagos accesible. Según el expediente que lleva el juez Andrés Gallardo, los trabajos deberían haberse terminado hace dos años, pero empezaron hace semanas.

La mayoría de las familias que allí residen están ahora en el complejo de Espinosa 351, construido en 2006 pero que recién fue habilitado para la mudanza hace pocos meses. Algunos de estos vecinos

El 13 de noviembre la familia de Pitu y el Polaco darán una conferencia de prensa para pedir justicia y denunciar que a un mes del incendio la investigación judicial aún no dio resultados.

se quedarán allí y otros volverán a sus viviendas cuando terminen las obras.

Según el Programa de rehabilitación del hábitat de La Boca, el Estado porteño debe relocalizar en espacios dignos de vivienda a las 251 familias de los 21 conventillos y los 7 hogares de tránsito que tiene el IVC en el barrio. El plan –asegura en su página web- contempla terminar con la relocalización del “100% de las familias para el 2014”.

DEMOSTRACIÓN

Otra de las problemáticas que siembra semillas de expulsión son los desalojos. Los juicios se multiplican en los juzgados y poco a poco avanzan en el barrio. Nuevos dueños están decidiendo, este último tiempo, terminar con los irregulares alquileres

de siempre y hacerse de los conventillos. De repente, hay nuevos dueños. Y de repente, también, entre las chapas viejas aparece el negocio.

Uno de los conventillos con orden de desalojo es el de Brin 1251, frente a la Plaza Solís. La causa está a cargo del juez nacional Gustavo Caramelo y fue iniciada por Alberto José Librandi, quien compró el lugar en 2005 a través de un remate pero recién en 2009 decidió iniciar acciones legales contra las 18 familias que viven allí.

El juez ordenó el desalojo pero no lo concretó: antes reunió a los habitantes, al dueño y al Gobierno porteño para encontrar una salida que compatibilice el derecho a la propiedad adquirida pero también el derecho a la vivienda de las familias. En

las audiencias también estuvieron representantes de la Comisión Nacional de Tierras para el Hábitat Social dependiente de Nación.

El juez buscó por todos los medios que las familias tuvieran una solución definitiva y no transitoria como pretendía el dueño y respondía el IVC. Finalmente se llegó a un acuerdo que se pondrá en marcha en marzo de 2014: todas las familias recibirán el subsidio habitacional en una sola cuota, monto que sumado al crédito individual que el IVC otorgará a tres familias (las que calificaron según el sistema de evaluación de ese organismo) servirá para comprar el conventillo que, a pesar del juicio, el dueño ya tiene a la venta desde algunos meses. Las familias con-

formarán una cooperativa para que la propiedad sea de todos.

La Comisión de Hábitat de la Nación, por su parte, se comprometió a hacerse cargo de la refacción del inmueble y a seguir ayudando en la conformación de la cooperativa.

Es decir, el juez Caramelo dio muestras claras de que la Justicia puede ser eficiente y justa, teniendo en cuenta los derechos de los más vulnerables. Pero además, esta causa demostró que la Ciudad puede dar respuestas concretas a la problemática habitacional y que la Nación puede intervenir en estos procesos. Las familias seguramente aprendieron también que unirse es más beneficioso para todos.

El antecedente es auspicioso en un momento en que los derechos que debería garantizar el Estado son cacheteados por la dinámica del mercado y por políticas públicas cómplices de ese mismo mercado. El resultado de ese coctel será más desigualdad y más expulsión, en un barrio que se va y se sigue yendo.

TRISTEZA, DOLOR, BRONCA, INDIGNACIÓN

POR PABLO RODRÍGUEZ (*)

Nuevamente el fuego de un incendio se llevó la vida de dos niños, de nuestro barrio, de nuestras escuelas. Y pasan mil cosas por nuestra cabeza, por nuestros corazones. Dolor, impotencia, rabia.

¿Por qué?

Y pienso en mis chicos, todos. Los que tengo, los que tuve, los que tendré. Cómo enseñarles a pensar, a cuidarse, a defenderse, a crecer. Cuánto acompañamiento, apoyo, cariño, que necesitan y que dan. Años de docencia y de lucha

en el barrio. De pequeñas conquistas, pero de muchos oídos sordos, ataques, desidia.

De muchos chicos que se nos fueron, que ya no están. Hipocresía.

Cuánta rabia cuando escuchamos a los funcionarios del gobierno de la ciudad festejar que las escuelas están en óptimas condiciones, y ver la realidad de nuestras escuelas. Y decir que tienen inglés en primer grado, como si esto garantizara que los chicos tengan dignas condiciones de aprender, de vivir.

El constante ataque a los docentes, quienes sostene-

mos nuestra querida escuela pública, ante toda adversidad, inundaciones, falta de agua, de estufas que funcionen, pintura, arreglos profundos. Años pidiendo gabinetes con profesionales en las escuelas que asistan a la problemática de nuestras familias, entre ellas la vivienda.

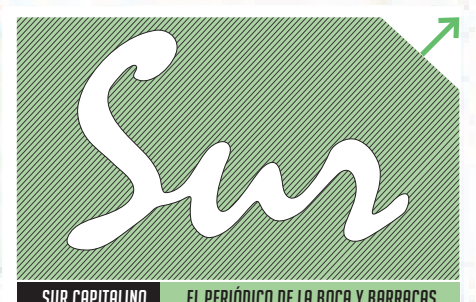
Hacen veredas y calles nuevas, donde les conviene que se vean, ¿y las casas? ¿las viviendas? ¿las escuelas? ¿No es más importante cómo viven nuestras familias, nuestros niños? Desalojos constantes, incendios. Realidad cotidiana. Negocios inmobiliarios. La

Boca está signada a mantener el maquillaje de lo que fue, para dar paso al progreso, a la conquista. La colonización en puerta. Un gran negocio para unos pocos. A los otros que sobran hay que echarlos como sea. Seguiremos luchando, resistiendo, para que esto no pase, que no pase más. Que ningún niño muera más por causas evitables. Y por una vivienda digna para todos los habitantes de La Boca. Lo dijeron mis niños de 5º grado hoy, tristeza, dolor, bronca, indignación.

(*) Maestro de La Boca

**Poné tu aviso
10 mil ejemplares distribuidos en
La Boca - Barracas**

4301-4504 15-52618931



Miembros Fundadores de la
Cooperativa de Edición Barriales (CEB)

ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

POR CARLA PERELLÓ

En Alvarado 1961, Barracas, hay un edificio gris desgastado. De templo masón pasó a ser la primera casa del Partido Socialista (PS) del barrio. Fue expropiada por la dictadura de Juan Carlos Onganía, luego, recuperada hasta la actualidad. La mole de cemento pasaría desapercibida sino fuera porque un cartel avisa que allí todos los días cocinan una manera de educar y de concebir la política y la comunicación diferente a la planteada por el sistema capitalista: “Desde las bases y horizontal”, afirman a Sur Capitalino desde el Movimiento Popular La Dignidad, instalado en el lugar desde 2007.

Parece igual al resto, pero con contemplar la fachada de la casona alcanza para descubrir su historia: una escuadra y un compás se sobresalen de las aberturas de madera; en letras de hierro se puede leer a lo alto de una gran ventana: “Casa del Pueblo”, donde hace décadas funcionó también un espacio educativo popular. Para resguardarla de algún otro golpe institucional, fue puesta a nombre de particulares integrantes del PS. Miguel Tevelevich fue uno de ellos. El dirigente fue quien decidió prestar la casona al movimiento territorial.

MÁS VOCES

La construcción de una comunicación popular autogestionada es una pata del proyecto del Movimiento. Tienen en su haber revistas, radios en cada lugar donde se asientan y un canal de televisión en Villa Soldati. “Es una apuesta política”, sentencia Julián Bokser. “La Caterva 97.3”, es el nombre de la radio que comenzó a transmitir hace poco más de un año, pero cuya voz fue silenciada a dos meses de esa apertura cuando una radio comercial interfirió su señal.

Pese a la sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual las grietas del sistema se posan sobre los más pequeños. El problema fue solucionado al cabo de unos ocho meses, tras unas cuantas reuniones con funcionarios de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (Afsca) y una semana de transmisión en

LA CASA DE LA DIGNIDAD

Un jardín maternal, un bachillerato popular y una radio. Con esos proyectos como puntales, el Movimiento Popular La Dignidad crece desde 2007 en una vieja casona de Barracas.



A diferencia de un jardín tradicional, no hay horario de entrada o de salida, sino que se acomodan dentro de las necesidades de cada familia.

la puerta del organismo. La falta de presentación de un Plan Técnico que contemple al 33 por ciento del espectro radiofónico y de las señales de televisión designadas para medios con un fin no lucrativo, es tomada como una necesidad inminente y entendida como “una cues-

tion de voluntad política, no técnica, como ellos dicen”.

La discusión “es la misma” –asegura Bokser– que antes de la sanción de la ley, porque “no hay un nuevo paradigma de la comunicación, porque hay voces que siguen invisibilizadas”, completó Sebastián Damato

conductor del programa La voz de las villas, de la Corriente Villera Independiente.

Más allá de la interferencia los comunicadores continuaron sus emisiones a través de la web y lograron multiplicarse. Duplicaron la cantidad de programas y su

próxima adquisición es una antena con mayor alcance para llegar a más barrios de la zona sur de la Ciudad.

EDUCATIVO Y POLÍTICO

“Los proyectos surgen a partir de leer las demandas de los barrios. En la Ciudad de Buenos Aires, por ejemplo, este año hay gran cantidad de chicos de entre cero y tres años sin vacantes y nosotros intentamos suplir esa falta, aunque sabemos que ahora no tenemos la capacidad de paliar las necesidades de todos”, contó Damian “Pitu” Prescher a Sur. El jardín comunitario, entonces, tiene abierta la inscripción cada año para unos 25 niños de hasta dos años.

A diferencia de lo que sucede en un jardín tradicional, allí las familias disponen del lugar: no hay horario de entrada o de salida, sino que se acomodan dentro de las necesidades de cada quien entre los turnos mañana y tarde. “Buscamos que los chicos se apropien del espacio, no los obligamos a dormir o a jugar si no tienen ganas. Intentamos estimularlos con juegos y actividades artísticas y nos manejamos en parejas pedagógicas para darles cuidado y atención integral”, cuenta Pitu una tarde después de dormir a dos de los niños.

Tanto en el jardín como en el bachillerato popular tienen un objetivo: “poner en práctica una pedagogía prefigurativa”. Según explicó la educadora popular Josefina Rosales, esa forma busca “romper con la educación bancaria en la que el profesor es el que tiene el conocimiento y se los vuelca a los estudiantes. Nosotros creemos que todos tenemos conocimiento”.

Otra metodología que utilizan para romper con esos esquemas es a través de las asambleas que realizan cada dos semanas. “Son el órgano principal de decisión de la que participan docentes, estudiantes y padres (en el caso del jardín). En el bachillerato de adultos –orientado a mayores de 17 años– el espacio se abre en la materia troncal que es Organización Popular”.

Así, como si la historia fuera circular, un cartel de madera anuncia los proyectos que allí crecen. Herramientas con las que proponen dar batalla y generar poder popular.

DEL PALCO A LA CALLE

Por Armando Vidal
Periodista

UN PODER CONTRA TRES PODERES

Pasá, para eso somos Clarín—dijo el joven que integraba el equipo remitido por el diario a la cobertura de las sesiones de la convención constituyente, que esa mañana del 25 de mayo de 1994 iba a inaugurarse en el Teatro Tres de Febrero de Paraná, Entre Ríos.

Un policía provincial que realizaba un atinado control sobre los vehículos que ingresaban a la plaza principal, se interponía en el camino.

—Pará—, ordenó el más veterano, sentado al lado del conductor del auto. “Porque somos Clarín—re-marcó con ironía— tenemos que pedir permiso”. Y bajó para hacerlo.

Mayor debería ser la humildad. Que no es lo que se practica por lo general en el reino de los poderosos.

Duro fue el impacto del fallo de la Corte Suprema de Justicia en esa manzana sin pulmón de la gran ciudad, en la que por la calle Piedras se ingresa a la sede del Grupo Clarín y por la paralela, Tacuarí, entra el personal al diario.

Si bien en ese lugar se concentra el corazón de la puja entre el gobierno por un lado, y el diario y la oposición por otro, no hay que olvidar que todavía está pendiente de ejecución que la franja del tercio del espacio radioeléctrico pase a manos de los medios comunitarios

sin fines de lucro (los otros dos tercios son para el Estado y el sector comercial), base de la diversidad democrática.

Quien esto escribe trabajó más de cuatro décadas en el diario de Roberto J. Noble y, por eso, prefiero hablar de lo que lo haría más grande, en lugar de aquello que lo empequeñece.

Por principio, nada de lo que de aquí en más haga Clarín en negación del cumplimiento de la ley de medios será a la postre en su favor. En esta segunda parte de un conflicto de extensión única y probablemente irrepetible, se expone como una grosería que un poder de hecho enfrente en democracia a los tres poderes de derecho de la República. ¿Acaso Sócrates no bebió la cicuta para cumplir con una resolución judicial que consideraba injusta para no violar la ley de Atenas?

Difícil hablar de moral en el mundo de los grandes negocios que aquí, además, aparecen investidos con las mallas de la “libertad de expresión” y la “prensa independiente”. La existencia de una prensa oficialista—innesecaria, por otra parte— tiene mucho que ver

con aquella falacia.

Toda gran prensa exhibe su enorme influencia por lo que manipula y oculta, tanto como por lo que publica.

Hoy Clarín es, además, La Nación con formato tabloide. Tiene la misma visión ideológica en los asuntos interiores y exteriores. Si La Nación se hizo proteccionista, como en el caso de Papel Prensa al aceptar la participación del Estado, Clarín fue asumiendo una postura económica liberal, desde el momento que expulsó a los frigeristas de su seno, ocho años antes del nacimiento del Grupo Clarín, en 1990. Hoy es el gran órgano porteño que imprime su mirada sobre el resto del país. No fue así en vida de Noble, fallecido en 1969, ni bajo la influencia de Rogelio Frigerio, el máximo referente del desarrollismo.

Pero un diario puede cambiar. Puede volver a reivindicar el imperativo nacional de contar con una industria fuerte, en lugar de avalar la resignación del país a depender de la venta de sus materias primas. Puede entrar más a fondo en el agudo problema de la educación y adecuar los contenidos de sus medios audiovisuales en función

del arte de entretener, informar y enseñar a un pueblo empobrecido por lo que hoy se le ofrece.

Hay tanto para hacer que apabulla el tiempo que el país lleva perdido por la indiferencia de la gran prensa de pensar los problemas argentinos para una solución argentina, parafraseando el eslogan de Clarín en su portada. Un toque de atención para los políticos que lo primero que hacen es liberar sus ignorancias cuando son gobierno.

Cumplir con la ley, dar esa señal a la sociedad y exhibir su enorme potencial sin que nadie pueda imputarle a Clarín que conformó un monopolio que sólo obra en función de sus intereses es, seguramente, el deseo de la mayor parte de sus lectores.

A casi veinte años de la reforma de Santa Fe y casi a cuarenta del momento en que el tres veces presidente Juan D. Perón lanzó en el Congreso la necesidad de elaborar entre todos un modelo para la Nación, la República reclama en el Bicentenario de la Independencia, ser refundada.

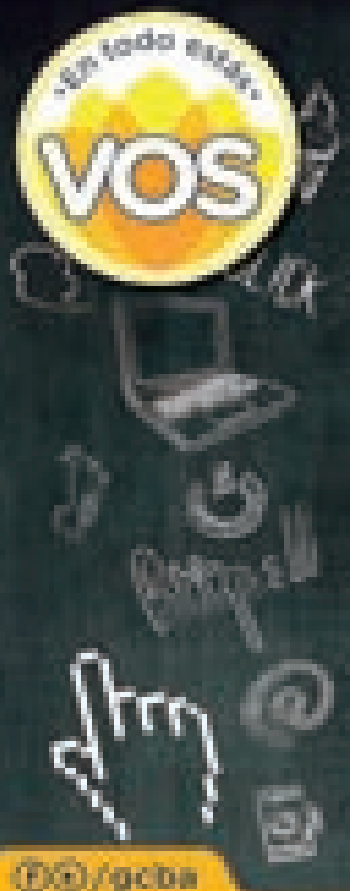
Sería un sólido punto de apoyo para reformular actitudes y metas con los ojos en el país soñado.

Oficialistas y opositores no están tan lejos de compartir ese acuerdo para una tarea que exige una prensa comprometida con el destino de todos.



Inscribirse en la escuela pública es más fácil.

Del 4 al 22 de noviembre entrá a buenosaires.gob.ar/inscripcionescolar o llamá al 147 y anotate.



Tu futuro empieza en la escuela.



Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS

LAS LETRAS DEL BARRIO

Diego Sasturain vivió su infancia y adolescencia en Catalinas Sur. Su segunda novela transcurre en la crisis del '89 con el barrio como escenario.

POR MANUEL EIRAS

La familia de Diego Sasturain se mudó a Catalinas Sur cuando él tenía un año. A fines de la década del ochenta, después de dieciséis años, se fue del barrio. Justamente en ese período, durante la crisis del '89, transcurre su segunda novela, *Un episodio confuso* (editada en 2012 por Mardulce).

Diego –hijo del periodista y escritor Juan Sasturain– hizo el jardín y la primaria en la escuela Carlos Della Penna y el secundario en el Manuel Belgrano. Después de haber estudiado filosofía en la UBA comenzó a trabajar como guionista y productor de televisión. Además, en la actualidad colabora con distintos medios gráficos. De todos modos aclara, “yo siempre fui bastante lector. Llegué a la literatura a través de la filosofía también. Después me di cuenta de que podía escribir, que disfrutaba haciéndolo, y seguí escribiendo; además de leer, que es lo fundamental: primero leer, después escribir”.

En el 2005 le llevó el original de su primera no-



"Cuando uno se va de Catalinas se da cuenta de que vivió en un lugar raro. Es como una especie de pueblo, con cosas buenas y cosas malas".

vela, El tridente, al editor y escritor Luis Chitarroni, que la terminaría publicando en 2008 (Ed. Mon-

dadori). El año pasado se publicó *Un episodio confuso*, novela que cuenta la vida de un grupo de ado-

lescentes (las tragedias por las que pasan y las nuevas experiencias y desafíos en los que se ven inmersos) que terminan la secundaria durante el final del primer gobierno democrático después del Golpe de Estado. La novela, además, transcurre en Catalinas: “A mí lo que me interesaba era contar la experiencia de la crisis del ’89, más que una cosa autobiográfica. Sí, está ambientada en Catalinas Sur porque yo para esa época todavía vivía ahí”.

Al recordar los más de quince años que vivió en el barrio, Sasturain dice que “cuando uno se va de Catalinas se da cuenta de que vivió en un lugar raro. Es como una especie de pueblo, con cosas buenas y cosas malas. Me parecía interesante ambientarlo ahí que era un lugar que conozco bien, me crié ahí, en ese edificio donde vive Guille, el protagonista de la novela. Había un montón de cosas interesantes para contar ahí, que tienen que ver con esta cosa de circulación de las personas que tiene el barrio, donde por ejemplo los chicos hacen el jardín, la primaria y el secundario ahí, y siempre se están cruzando, en la plaza, en la calle, y eso explica algunas relaciones”.

El autor asegura que las experiencias que viven los adolescentes de la novela son más complejas que confusas. Con un tono preciso y una prosa agradable la novela va contando varios aspectos de un momento iniciático de la vida de los personajes (conocen

el sexo, la música, las drogas) que coincide con una época particular como lo es la Argentina a finales de la década del ochenta (hiperinflación, crisis de representatividad, latentes las amenazas militares y el recuerdo de Malvinas). Y es interesante cómo estas cuestiones se filtran en el argumento.

Una de las cosas más logradas de la novela es precisamente esa que tiene que ver con hablar del clima de época a través de las personalidades y las vivencias de los protagonistas.

“Para los que éramos adolescentes en esa época, veníamos, primero, de muchos años de proceso, habíamos hecho la primaria en plena dictadura, y después, durante la época del alfonsinismo la importación seguía cerrada, había un montón de cosas de las que estamos acostumbrados ahora que no existían. En la novela traté de hacer como una pintura de época, resaltar el contexto en ciertas cosas, sin caer en el museo vintage; traté de encontrar como señas de época (el punk, la cocaína, algunos aspectos políticos y económicos). Creo que claramente ahí, a fines de los ochenta, hay un cambio de época, sobre todo con lo que tiene que ver con el primer ciclo democrático que termina muy complicado”.

En algún momento de la entrevista, entre reflexiones sobre el barrio de su infancia y su última novela, Sasturain confiesa: “Tengo un lindo recuerdo de Catalinas”.

UNION DE LA BOCA
FUNDADA EL 6 DE ABRIL DE 1877

Clavaria 638 - LA BOCA

Tel. 4301-1888

www.unidelta-boca.com.ar

ALQUILER DE SALON PARA TODO TIPO DE EVENTOS

Promoción de derechos humanos	Orientación al vecino	Mediación y arbitraje	Prevención y seguridad urbana	Defensa de usuarios y consumidores	Protección de datos personales
--------------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------------	---	---------------------------------------

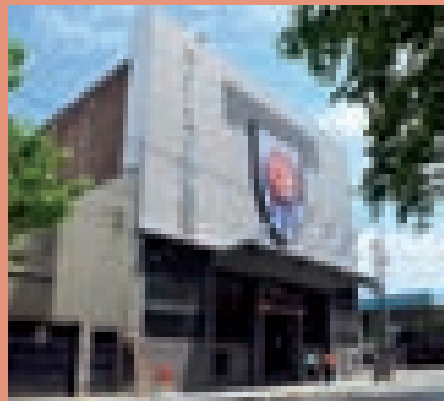


Defensoría del Pueblo
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

www.elsevier.com/locate/jmb | [Accession Number: PDB: 1G88](#)

MIRANDO AL SUR

UN SIGLO DE SPORTIVO



El club Sportivo Barracas festejó sus 100 años de vida. Con una gran kermese, música y juegos, unos tres mil hinchas aplaudieron el anuncio oficial de la reinauguración de la sede de Iriarte, desde donde la entidad que preside Víctor Santa María buscará recuperar la vida social que supo tener. Eran los inicios del 1900 cuando un grupo de muchachos de Barracas decidieron fundar el club para organizar a quienes practicaba remo y otras disciplinas náuticas. Así

fue que el 30 de octubre de 1913 nació Sportivo Barracas. Luego, el fútbol ganó terreno. En su estadio jugó la Selección, se registró el primer gol olímpico y la primera transmisión radial de un partido en el país.

MOLINOS SIN BARRACAS

Molinos Río de La Plata vendió la planta alimenticia de Barracas, que funciona allí desde 1948. El predio fue vendido por unos 75 millones de pesos, según informó la empresa, pero los delegados de los trabajadores indicaron que no tienen precisiones sobre a qué planta ni cuándo los trasladará la compañía, que en 1871 fundaron Ernesto Bunge y Jorge Born y que en 1999 fue comprada por la familia familia Pérez Companc. “No tenemos precisiones sobre cómo van a reubicar a los compañeros en la planta de Esteban Echeverría, que es lo que prometió la empresa pero por ahora seguimos trabajando en Barracas”, dijo el delegado Luciano Greco, que integra la comisión interna de la planta de Osvaldo Cruz 3350, donde trabajan 150 personas.

ALQUILERES TUTELADOS

La organización Hábitat para la Humanidad Argentina (www.hpha.org.ar) convoca a familias que viven en conventillos, pensiones, hoteles o inquilinatos, a sumarse a las charlas informativas del proyecto “Alquileres Tutelados” que se está desarrollando en el barrio de La Boca. Para consultar por días y horarios de las charlas, hay que llamar a la oficina de HPHA al 4760-5810 o al 15 6755-6421.

CAUTELAR POR FESTIVAL

El juez porteño Guillermo Scheibler ordenó al Gobierno de la ciudad adoptar una serie de medidas de seguridad ante la realización de la fiesta de música electrónica Creamfields, que se realizó en el ex predio de la Ciudad Deportiva de Boca. El juez falló tras una medida cautelar presentada por un grupo de vecinos de Catalinas Sur ante el riesgo de vibraciones en los edificios y otros posibles perjuicios. Ante la falta de información respecto del impacto ambiental de los recitales, el juez no suspendió el recital pero tomó medidas concretas como solicitar mediciones sonoras en la Reserva Ecológica y en Catalinas Sur, y ordenar a la Guardia Civil que esté apostada cerca de los edificios durante el horario del recital.

El Puentequito

RESTAURANTE
PARRILLA
Desde 1873

Casa de Mariano
Chivila - Lecheros
Carnes de exportación
Corderos pascueros
Pollo especial

TEL: 4301-1794 - Viejtes 1845

CERRAJERIA DEL AUTOMOTOR Carlos Bianco

LLAVES COPIADAS - TELEMANOS

REPARACIÓN DE MÁQUINAS ALACRISTALES ELÉCTRICAS
REPARACIÓN DE CERRILLOS CENTRALIZADOS
CAMBIO DE PARRILLAS Y CRISTALES
PULADADO
GRABADO DE FICHAS
BOLQUETES Y CUBOS
Tijeras de corte y corte

Pje. Larín 117 (Av. Suárez al 2000) Barracas
Tel. 4302-8810
Lunes a viernes de 9 a 13 hs. y de 14 a 18:30 hs.
Sábados de 9 a 13 hs.

Sacá la
basura al frente
de tu casa.
0 en el
contenedor

No la dejes en esquinas,
frentes de viviendas
desocupadas o
terrenos baldíos.



Buenos Aires Ciudad

INVESTIGACIÓN EXCLUSIVA

OPINIÓN

El rol inicial

POR PABLO LLONTO (*)

Durante la dictadura, todas las policías tuvieron un rol inicial en muchos secuestros, y en otros tuvieron un rol casi paralelo al de las Fuerzas Armadas. Pero en general los jueces no tomaron lo que pasó en las comisarías. Supongo que esto tiene que ver con el conocimiento popular que se tiene sobre lo que es un centro clandestino de detención: mucha clandestinidad, mucha gente encapuchada, mucha tortura. La comisaría aparece como un lugar más en blanco, que no está oculto, donde el secuestrado por lo general está pocas horas antes de ser derivado a otro lado.

Pero es cada vez más claro que en Capital Federal se daban estos pasos previos por comisarías antes de ir a otro centro clandestino. Y si bien se tardó y acá se llegó a tiempo (con las detenciones de la 28), sabemos que en muchos casos se va a llegar tarde, que muchos comisarios van a estar muertos. Esperemos que esto abra la posibilidad de que cada una de las comisarías que fue centro clandestino sea tomada como tal y señalizada. Ojalá se puedan poner baldosas, como se puso en Superintendencia y vamos a tratar de que se haga en la 28. Ojalá el caso de esta comisaría sirva de ejemplo para que se tome a todas las demás y se entienda que centro clandestino es el lugar donde estuvo una persona cautiva, secuestrada como víctima del terrorismo de Estado. Aunque la Policía Federal haya jugado un rol inicial, ese rol inicial tiene que ser investigado, y sus responsables tienen que ser sancionados.

(*) Abogado querellante en juicios por crímenes de lesa humanidad; tiene a cargo los casos de Ricardo Cittadini, Guillermo Segalli y María Alonso.

COMISARÍAS DE PLOMO

Ricardo Cittadini fue detenido en Plaza España en 1976 y llevado a la comisaría 28. Un testigo oyó sus gritos bajo tortura y desde entonces está desaparecido. En las últimas semanas, dos ex policías de esa seccional de Barracas fueron detenidos por este caso. La 24, la 26 y la 30 también registran secuestros y torturas en tiempos de terrorismo de Estado.

POR LUCIANA ROSENDE (*)

Miguel Alcides Viollaz era comisario en la seccional 28 en 1976. El 17 de agosto de ese año, dos militantes fueron detenidos allí. Uno, Ricardo Camino Gallo, fue liberado. El otro, Ricardo Cittadini, está desaparecido. Su familia recurrió a la Justicia apenas estrenada la democracia, pero luego las leyes de Obediencia Debida y Punto Final frenaron el caso. Tras su anulación en 2003, la causa se reabrió y recayó en el juzgado federal de Daniel Rafecas. El 26 de septiembre pasado, el ex comisario Viollaz fue detenido: en prisión domiciliaria espera que se dicte o no su procesamiento.

A 30 años de la recuperación de la democracia y a una década de la anulación de las leyes de impunidad, todavía es mucho lo que resta por saber sobre el accionar de las comisarías porteñas durante la última dictadura. Entre ellas, las de La Boca y Barracas. “Nosotros decimos: toda comisaría de la Policía Federal donde haya ido alguien secuestrado, aunque sea por una hora, fue un centro clandestino de detención por una hora. Creo que no hay ninguna comisaría de la Federal que no haya tenido secuestrados por horas”, define Pablo Llonto, abogado querellante en diversas causas por crímenes de lesa humanidad. El caso Cittadini, secuestrado en la 28, fue su primera causa.

TORTURAS EN LA 28

Ricardo Cittadini era oriundo de Trelew, pero estudiaba Economía y militaba en la Juventud Universitaria Peronista de La Plata. El 17 de agosto de 1976 viajó a visitar a su tío, en Barracas. Llegó a las cinco de la tarde, fue a dar una vuelta por Plaza España y se entretuvo mirando un partido de



A 30 años de la recuperación de la democracia, todavía es mucho lo que resta por saber sobre el accionar de las comisarías porteñas durante la última dictadura.

bochas. A la misma hora y en el mismo lugar, Ricardo Camino Gallo daba un paseo. Militante uruguayo, vivía a pocos metros de la plaza bajo la protección de la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y también cautivó su atención el partido de bochas. Allí estaban los dos cuando paró un móvil de la Policía Federal y les exigió identificarse.

Sin conocerse, los dos Ricardos fueron subidos al patrullero y llevados a la comisaría 28. En el camino pudieron cruzar algunas palabras y Cittadini le dio a Camino Gallo los datos para ubicar a su familia. En la comisaría los separaron. Desde su celda, Gallo escuchó que Cittadini sufrió torturas y simulacros de fusilamiento hasta la madrugada. Horas después de su detención, fueron secuestrados los compañeros de estudio y militancia con los que vivía en La Plata. El

vínculo entre los aparatos de Inteligencia de las policías Federal y Bonaerense estaba bien aceitado.

“Camino Gallo salió liberado al día siguiente, se contactó con la dirección que le había dado mi hermano. Mi familia fue a la comisaría 28, pero negaron todo”, cuenta Eduardo Cittadini, quien tenía cinco años cuando desapareció Ricardo. La búsqueda de su familia llegó al Centro de Estudios Legales y Sociales y quedó en manos de Llonto. Corría 1984 cuando empezaron a acumular pruebas: a partir del libro de detenciones de la 28 se supo que el ingreso de Camino Gallo había sido registrado, pero el de Cittadini no. Así se conoció el nombre de quien realizó la detención en Plaza España: Nicomedes Mercado.

El 30 de octubre pasado, Mercado fue detenido. Igual que Viollaz, el ex comisario de la 28, no qui-

so hablar. “En su defensa argumentó que no está en condiciones de salud para ir a juicio”, explica Llonto. Si los exámenes médicos determinan que sí puede ser juzgado, el juez Rafecas deberá determinar si dicta o no su procesamiento. Mientras tanto, Llonto y la familia Cittadini siguen recabando información sobre la 28. Rastreando testimonios, conocieron el caso de Alicia Elena Carriquiriborde, secuestrada en el centro clandestino de detención El Vesubio y trasladada a la comisaría 28, donde estuvo encapuchada y permaneció unos 20 días (entre julio y agosto de 1976) antes de ser legalizada y liberada.

También hay un registro del paso de Oscar Alfredo Zalazar por esta seccional. El albañil vivía en la Villa 21 e integraba la Comisión Vecinal. El 29 de abril de 1976 fue secuestrado junto a su compañera -María



Oscar Alfredo Zalazar



Guillermo Segalli



Ricardo Cittadini



De izq a der.: Carlos Loza, Rodolfo Picheni y Oscar Repossi.

Ester Peralta, embarazada- y dos militantes paraguayos. Según una carta presentada por su hermana Gladys en 1984 (que forma parte del acervo documental del CELS), Zalazar fue detenido por oficiales de la comisaría 28 y alojado allí, antes de ser trasladado a la seccional 11 y asesinado: su cuerpo apareció acribillado en Parque Centenario.

DE LA 30 A LA ESMA

Carlos Loza, Rodolfo Picheni y Oscar Repossi eran trabajadores del puerto y militantes. El 16 de diciembre de 1976 se reunieron en el local del Partido Comunista de Barracas, sobre la calle Herrera. Allí estaba también Héctor Guelfi, un cuadro del PC. El local funcionaba en la habitación de una casa vieja, con un pasillo largo. Alrededor de las cinco de la tarde los sorprendió una patota de civil, que llegó junto a patrulleros de la comisaría 30. Después de varias horas de allanamiento y maltratos, fueron llevados a la seccional.

“Nos dejaron en el patio, contra la pared. Les dije a los demás que dijéramos que sólo estábamos ahí haciendo limpieza. Escucharon y me dieron un culatazo”, recuerda Loza. Los cuatro militantes ingresaron a la 30 con los ojos descubiertos: por eso nunca tuvieron dudas de que habían estado allí. “En la comisaría nos sacan los documentos y el reloj y la plata que teníamos”, comenta el sobreviviente, y aclara que su ingreso en la seccional nunca fue registrado.

Entre la una y las dos de la mañana, los compañeros ilegalmente detenidos percibieron una discusión entre el comisario y uno de los miembros de la patota que los había secuestrado: entendieron que el comisario no quería entregarlos, preocupado porque lo

habían reconocido. “Nos pusieron en una ambulancia, de las viejas. Apilados unos sobre otros, atados con un cordón de plástico. Con capucha”, describe Loza. Así fueron llevados a la Escuela de Mecánica de la Armada. Al llegar les cambiaron el cordón por esposas y les colocaron grilletes en los pies. Los cuatro estuvieron 21 días desaparecidos; fueron liberados el 6 de enero de 1977.

Loza testimonia en juicios a los represores desde los ‘80. Este año volvió a declarar en el marco de la mega causa ESMA. Pero el rol inicial de la comisaría

El 17 de diciembre de 1982, en un taller mecánico de Ciudadela, una patota secuestró a Horacio Daniel Collado, militante peronista. A sus compañeros de trabajo les llamó la atención que las personas armadas dijeran ser policías pero vistieran de civil y se movilizaran en un Ford Falcon amarillo con la patente tapada. La familia de Collado recurrió al CELS y él fue localizado en la comisaría 26. Allí argumentaron haberlo detenido por su presunta vinculación con un crimen. Sin embargo, el CELS informó en un comunicado que por las características

DE LA 24 A COORDINACIÓN FEDERAL

María del Socorro Alonso y Guillermo Oscar Segalli militaban en el Partido Revolucionario de los Trabajadores. El 11 de agosto de 1976 estaban haciendo una pintada en la calle Lamadrid de La Boca. Pedían por la libertad de los presos políticos y la aparición de los desaparecidos. A eso de las cuatro de la madrugada, fueron detenidos por agentes de Prefectura. “Nos detiene Prefectura y llama, se ve, a la 24 y viene el patrullero”, hace memoria Alonso.

Los llevaron a la comisaría 24, donde fueron re-

Segalli, en cambio, fue llevado al Departamento de Policía después de estar algunos días en Coordinación. Fue pasado a disposición del Poder Ejecutivo Nacional y encarcelado en Devoto primero y en la Unidad 9 de La Plata después. El 26 de enero de 1978 se publicó en los diarios el listado de varios detenidos que serían liberados, entre ellos Segalli. Su familia lo visitó por última vez en el penal el 1º de febrero. Dos días más tarde, Segalli fue sacado de la cárcel con destino incierto. El periplo que había comenzado en la comisaría 24 de La Boca concluyó con su desaparición.

El abogado Pablo Llonto también lleva este caso. “Está como el caso Cittadini. Depende de la voluntad de Rafecas. Ahora nos ilusionamos porque detuvo a Viollaz (...) Este año el más importante avance sobre comisarías fue: dos detenidos y dos inspecciones oculares (en otros barrios). Por ahí el año que viene nos toca ir a la 24 con Alonso, habrá que ver Loza con la 30. Y decenas de otros casos que hay”.

Además de poner las herramientas del Derecho al servicio de las víctimas de la dictadura, Llonto es vecino del barrio. En su casa de Barracas, desempolva la carpeta con toda la información recabada sobre la desaparición de Ricardo Cittadini, su primer caso. “En el barrio se sabe muy poco. Este caso lo hablo con varios vecinos. A los que les he contado dicen ‘uh’, pero no está la sensación de que en la 28 puede haber pasado algo. Tal vez con la señalización o la difusión de este caso empiece a aparecer algún vecino que diga algo”.

(*) Coautora del libro “Los días sin López. El testigo desaparecido en democracia” junto con Werner Pertot.

“En el barrio se sabe muy poco. No está la sensación de que en la 28 puede haber pasado algo. Tal vez con la señalización o la difusión de este caso empiece a aparecer algún vecino que diga algo”. Pablo Llonto, abogado y vecino de Barracas

30 queda relegado a un segundo plano. Loza insiste en la importancia de que se investigue el desempeño de las comisarías “porque forman parte de la estructura de la represión. Fue un plan nacional donde quedan subordinadas todas las fuerzas al Ejército”.

LA 26 COMO CENTRO CLANDESTINO

Almirante Brown y Olavarría, 16 de marzo de 1976. Oscar Daniel Berroeta tenía 22 años y fue detenido por policías de la comisaría 26. Continúa desaparecido. Villafañe e Isabel La Católica, octubre de 1976. Una joven fue secuestrada y llevada a esa seccional, donde permaneció 13 días. Declaró haber sido interrogada allí por Carlos Antonio Españadero, del Servicio de Inteligencia del Ejército. El dato fue confirmado por la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación.

del procedimiento parecía tratarse de “un acto clandestino” y que Collado “ha sido maltratado”.

La noticia aparecía por esos días en el diario La Prensa. Al año siguiente, el mismo periódico publicaba una nómina de 106 cadáveres en cuya autopsia o inhumación había intervenido la Morgue Judicial, actualmente investigada por irregularidades. En ese largo listado figuraba Juan Alberto Cardozo. Su expediente -2635- indicaba que había pasado por el Consejo de Guerra Especial Estable N° 1, por “atentado y resistencia a la autoridad-homicidio”. Se señalaba que su cuerpo había sido remitido a la morgue desde la comisaría 26. Por todo esto y lo que seguramente resta por saber, la seccional de Montes de Oca 861 aparece como una marca en los mapas de sitios que funcionaron como centros clandestinos de detención.

gistrados y les quitaron sus pertenencias. “Llegamos sin vendas (en los ojos), llenamos la bofetita. Hasta ahí, todo legal –recuerda ella-. Yo entré caminando, a mi compañero lo obligaron a arrastrarse”. A Alonso la dejaron en una celda, desde donde oyó que golpeaban a Segalli. “Después me golpearon a mí. No vi quiénes eran, me tiran contra la pared, me dicen ‘date vuelta’”, relata.

Más tarde, Alonso y Segalli fueron trasladados a la Superintendencia de Seguridad Federal o Coordinación Federal. “Era una carnicería, gritos, aullidos, personas tiradas como fardos”, declaró ella en 2008 ante el Tribunal Oral Federal N° 5, en el juicio por la Masacre de Fátima. Cuando fue secuestrada, Alonso estaba embarazada de tres meses. Perdió a su bebé a raíz de las torturas. La liberaron en enero de 1978.

ABC INDUSTRIA S.R.L.
Av. Bona 717
Escriba en cualquier hora
TEL: 4363-0083



Industria de
Productos para el
Bienestar y el
Entorno

Reparación de Electrodomésticos

¿SE ROMPIÓ?

No hay problema, llámenos.

4300-9153

"Se hace lo que se puede y lo que no se compra hecho..."
Anónimo



Bauchers
1932



Av. Almirante Brown y Saenz
TE: 4301-1406

 **EL OBRERO**
de Castro Hnos (Marcelino y Francisco)

AMBIENTE CLIMATIZADO
Domingos cerrado

Agustín R. Caffarena 64 Buenos Aires, Argentina

República de La Boca Tel:
4362-9912

Servicios y productos para el desarrollo cooperativo

Consejo de Desarrollo Cooperativo
de la Provincia de Buenos Aires

Productos de la Cooperación
- Alimentos
- Productos de la Tierra
- Productos de la Industria
- Productos de la Minería
- Productos de la Pesca
- Productos de la Silvicultura
- Productos de la Ganadería
- Productos de la Artesanía
- Productos de la Industria

Productos de la Cooperación
- Alimentos
- Productos de la Tierra
- Productos de la Industria
- Productos de la Minería
- Productos de la Pesca
- Productos de la Silvicultura
- Productos de la Ganadería
- Productos de la Artesanía
- Productos de la Industria

Productos de la Cooperación
- Alimentos
- Productos de la Tierra
- Productos de la Industria
- Productos de la Minería
- Productos de la Pesca
- Productos de la Silvicultura
- Productos de la Ganadería
- Productos de la Artesanía
- Productos de la Industria

Marques para Casados

Galeano

S.R.L.

BRANDSEN 574 (BOCA)

Tel/Fax: 4303-8588 / 4303-8582
e-mail: galeanocacho@hotmail.com

FERRETERIA SANTANDROS



"ME FALTA UN TORNILLO"

OLIVERIA 881
LA BOCA

BINEE
CENTRO DE COPIADO

- Principales marcas
- Copiadoras TONER
- Copiadoras
- Copiadoras digital
- Copiadoras
- Copiadoras personal
- Copiadoras

- Copiadoras de gran formato
- Copiadoras de gran formato
- Copiadoras de gran formato
- Copiadoras de gran formato
- Copiadoras de gran formato
- Copiadoras de gran formato
- Copiadoras de gran formato

Av. Almirante Brown 1111 - La Boca
Tel: 4301-1406

Malpeli & Summa

Administración de consorcios
Asesoramiento inmobiliario

Ruy Díaz de Guzmán 85
Capital Federal

Tel./Fax: 4301-4275

RODADOS
Saint Germain

SERVICIO TECNICO



ARMADO PERSONALIZADO

Av. Patricios 1228 - Ciudad De Buenos Aires

Tarjetas de Credito, Bco Ciudad Sin Interés en
3 - 6 y 12 cuotas - 4302-2768

AB
PAPELERA S.H.



011-4301-9456/7565

Producto de higiene
institucional

abpapelera@gmail.com

 **AMBITO Y HOLANDÉS**
BANCOS EN BUEN DEPÓSITO

Edificio de 11 a 15 bo
diseño de P a 17 bo

FARMACIA OLIVERA
24 HORAS

- Productos de Dermocosmética
- Perfumería Nacional e Importada
- Promociones por fechas especiales
- Productos para Celíacos
- Control de Glucemia
- Obras Sociales
- Envíos a domicilio

Y como siempre...

Ofrecemos la Mejor Atención

Av. Caseros 1000 (esq. Casa Coma)
4307-7028/4300-7261
@farmaciaolivera

 **CARLOS JOSE FRANZI SRL**
TECNOLOGIA DE AVANZADA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

- Servicio de inyección electrónica con equipo de diagnóstico computarizado
- Servicio Diesel
- Mecánica general
- Mantenimiento integral del automotor

Isabel la Católica 777 - Telefax: 4301-4959
e-mail: tallerfranzi@hotmail.com

KADETECH
KAYAKS

4302-9168
4302-9168
4302-9168



AGENDA CULTURAL

NOVIEMBRE 2013

Pujía en Impulso



La Agrupación de Gente de Arte y Letras Impulso inauguró el Segundo Encuentro del Ciclo de Cine Arte que incluye la muestra 'Metamorfosis' con joyas del maestro Antonio Pujía y fotografías de Sandro Pujía. Además, se proyectará, el sábado 16 de noviembre a las 18, la película "La Muestra" de Lino Pujía, y charla debate junto al maestro Pujía.

Más info: *Lamadrid 355, La Boca / 4302-7003 / <http://impulsodelaboca.blogspot.com.ar>*

Impulso en el Quinquela

En el marco de la muestra de Juan Carlos Miraglia (1900-1983) "Todo el arte en una vida", la Agrupación Impulso brindará un ciclo de charlas en el Museo Benito Quinquela Martín. El sábado 16 de noviembre a las 16, "Antonio Porchia. Su idilio con Impulso y La Boca" y "Caudillos y protagonistas políticos en La Boca del Riachuelo", a cargo de Claudio Sáez, Diego Barovero y Rubén Rodríguez Ponziolo. En tanto que el sábado 7 de diciembre, también a las 16 se desarrollará "Pasado, presente y futuro de la Agrupación Impulso", a cargo de Horacio J. Spinetto y Walter Caporicci Miraglia.

Más info: *Pedro de Mendoza 1835, La Boca / 4301-1080*

Exposición del Riachuelo

Del Riachuelo, espacio de arte abrió la convocatoria a artistas plásticos para participar en la exposición multidisciplinaria 'Artistas Del Riachuelo' (Pintura / Escultura / Dibujo /

Grabado / Fotografía / Objetos / Arte Digital). La recepción de obras es del 15 de noviembre al 9 de diciembre, de lunes a sábados de 14 a 17.30 horas.

Más info: *Av. Pedro de Mendoza 1887 1er piso / 4302-7053*

Poesía en la escuela

El miércoles 13 de noviembre de 10 a 12.30 se realizará en el Playón de Iberlucea y Lamadrid, la Jornada distrital de poesía de la que participarán los alumnos de las escuelas 9, 10 y 14. A las 10, la jornada abrirá con la presentación de la radio "La voz de los chicos de la 10". A las 10.30 ingresará la murga "Los Rebeldes de la Nueve", y a las 10.45 se presentará "Los sueños de Juanito Laguna" una obra teatral, musical y poética a cargo de los alumnos de 4° y 5° grados de las escuelas 10 y 14. A las 11habrá recitado de poesía en la radio: primero los alumnos de 5° grado de la escuela 10 recitarán sus propias poesías, después harán un recitado de poesías disparatadas los estudiantes de 2° y 4° grados de la escuela n°9 y por último quienes recitarán sus propias poesías en inglés serán los alumnos de 7° grado escuela n°10. Antes del cierre se presentará el libro objeto "Susurradores de hechizos" y los chicos de 1° grado "C" T. Tarde escuela n°9 harán la "Canción de la vacuna". La exposición estática presentará los trabajos, producto de los diferentes proyectos puestos en marcha en cada una de las escuelas.



Envianos tu información a redaccion@surcapitalino.com.ar

TANGO PARA TODOS Y TODAS

Reivindicando diferentes espacios del sur orillero y totalmente gratuitos, los festivales populares de tango de Barracas y La Boca copan la agenda de noviembre. Del 14 al 17 de noviembre se llevará adelante el Segundo Festival Popular de Tango de Barracas, organizado por Radio Gráfica, Bar Los Laureles, Murga Garufa de Constitución, Movimiento Evita, Club Sportivo Pereyra y el Quinteto Negro La Boca.

Dos semanas después, del 28 de noviembre al 1 de diciembre, se realizará el Cuarto Festival de Tango de la República de La Boca, dedicado a la memoria de Martín Otaño poeta, recitador y uno de los organizadores de las ediciones del Festival. El programa puede obtenerse en Facebook en FestivalTangoLaBoca.

Por la integración, la cultura popular y la solidaridad, el festival de Barracas tendrá el siguiente programa:

JUEVES 14: Apertura del Festival en Bar Los Laureles (Iriarte 2290). A las 20: Clase Abierta de Tango a cargo de Jean Pool, y desde las 21:30: Poesías al Bar Los Laureles; Presentación de los planos de la Vieja Pulpería que inició Los Laureles en 1893. 120 años de Historia; Milonga Rumbo al Sur + Milonga en Negro = Unión en lo compartido; y Presentación de los Grupos que actuarán en el Festival.

VIERNES 15: "Por la vuelta del tango a los clubes de barrio" en el Club Sportivo Pereyra (Alvarado 2785). A las 20.30hs Clase de Tango a cargo de Pablo Retamar y Ana Monteagudo; y desde las 21:30hs Las Chifladas, Garufa, Cívica Tango, Deleitango, y Marisa Vázquez. Muestra de arte barrial. Y en el Bar Los Laureles: Peña "Los amigos del Chino" + Peña de tango y arrabal. Pompeya y Barracas unidos por el Tango. Cantan los vecinos e invitados.

SÁBADO 16: Los Laureles van al Borda, en el Hospital Borda (Carrillo 375). En Defensa de la Salud Pública – Juntos por la Salud Mental; Abrazo Tanguero a los Compañeros del Borda; Lucrecia Merico "Esa soy yo", Or-



questa Típica Esquina Sur "Ellos somos nosotros", Bailan "Nosotros somos ellos": Soledad Nani y Yuyú Herrera; Anabella Sofía Chinellato y Pedro Benavente "El Indio"; Hernán Leone y Sara Parnigoni; Juan Pablo Ramírez y Daniel Arroyo Miranda.

En Radio Gráfica (Av. Patricios 1941, piso 2) por la comunicación popular y por la plena implementación de la Ley de servicios de Comunicación Audio-visual: 20:30 Clase de tango a cargo de Andrea Uchitel y 21:30 Homenaje de la Radio a Martín Otaño. Lucio Arce + Facundo Radice; Gabriela Novaro; Pata Ancha; Cucuza Castiello + Moscato Luna; Tangópolis

En Bar Los Laureles, 20 Clase de tango a cargo de Soledad Nani y Yuyu Herrera; 21:30 Bárbara Grabinski; Milonguitas Empastadas – Milonga con discos de pasta; "Grupo Tango y Expresión" integrantes de la película Mundo Alas, producida por León Gieco.

DOMINGO 17: Gran Cierre del Festival. Abrazo Comunitario y tanguero a la 21-24 en la Casa de la Cultura (Iriarte 3500). 16 hs Distintas Murgas del barrio hacen un recorrido por la 21-24 convocando a la Casa de La Cultura; a las 17 Orquesta Infantil y de Juvenil de Barracas (dirigida por Claudio Espector); Quiero 24; Quinteto Negro La Boca.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

FORMAR PARA CONSTRUIR

BECAS DE ESTADÍAS CORTAS EN EL EXTERIOR PARA DOCTORANDOS

• ESTADÍAS CORTAS EN EL EXTERIOR PARA DOCTORANDOS EN CIENCIAS, LETRAS Y EN INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA
RESERVA HASTA EL 3 DE DICIEMBRE

• ESTADÍAS CORTAS EN EL EXTERIOR PARA DOCTORANDOS CON LA Pertenencia (PP) EN INGENIERÍA, CIENCIAS, LETRAS Y EN INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA
RESERVA HASTA EL 3 DE DICIEMBRE

El Estado Argentino apoya financieramente la formación de profesionales de alta competencia para el desarrollo del país. El mismo reconoce un destacado rol a Argentina y la potencia internacional de investigadores con una notable contribución al sector. **BECAES** te ofrece la oportunidad de hacerlo.

Es importante que la investigación que realices en el exterior esté vinculada con la presente del tema y que en tu futuro puedas aportar al desarrollo socio-productivo del país. Para poder optar, debes haber concluido el postgrado de grado de tu carrera. Para conocer más condiciones de acceso, visitá el sitio **CONICET**, la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica.

INFORMACIÓN y consultas: www.becas.gov.ar
CONSULTAS: becas@becas.gov.ar

QUE TU CRECIMIENTO INDIVIDUAL SEA UN LOGRO COLECTIVO



Ministerio de Educación y Ciencia

PAPELERIA ROMAPEL
Recatado y Papelería



EN EL CORAZÓN DE LA BOCA

5291-5165/5166
655*3483

Envíos a domicilio sin cargo

Martín Rodríguez MT

papelariaromapel@hotmail.com

RINCONES CON HISTORIA

CATALINAS SUR: MEDIO SIGLO

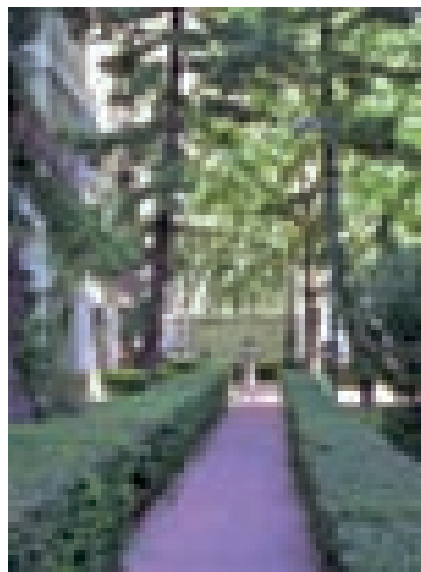
Sobre los escombros de los depósitos ingleses Catalinas Warehouses creció hace 50 años un complejo de viviendas al que no atraviesan calles sino caminos de gran arboleda. Aunque es parte de La Boca, tiene su propio nombre: Barrio Catalinas Sur.

POR PABLO WAISBERG

El barrio Catalinas Sur fue solo escombros y tierra revuelta. Fue en 1945, cuando los accionistas de la empresa inglesa The Catalinas Warehouses and Mole Company Ltd. (Sociedad Anónima Depósitos y Muelles de las Catalinas) decidieron vender los terrenos que setenta años antes había comprado su fundador, Francisco Seeber, un veterano de la guerra de la Triple Alianza. La liquidación de los negocios en Buenos Aires trajo detrás la demolición de galpones y el lugar quedó arrasado durante una década. Sobre esa tierra germinó un barrio sin calles, repleto de árboles y pájaros.

Prácticamente nadie sabe que en los registros del Gobierno porteño el barrio se llama Alfredo Palacios. Lo que sobrevivió fue el nombre de esos terrenos de la empresa británica, que había sido fundada en 1872 y tenía dos zonas de galpones: Catalinas Norte, en la zona de Retiro y con una bajada al río que le permitió construir un puerto y una aduana propia (pese a que ya existía la de Buenos Aires); y Catalinas Sur, en La Boca, donde hoy viven más de 15.000 personas.

El barrio se construyó entre 1962 y 1965. A las 2.200 viviendas, que incluyen 28 edificios y 5 tiras de casas bajas, se le sumaron cuatro torres levantadas por la Cooperativa de Viviendas La Naval Argentina SA. Esas nuevas unidades fueron destinadas al personal de Prefectura Naval. Aquella obra original, que licitó la Municipalidad de Buenos



“Ese origen de obreros calificados sumado a la necesidad de hacer cosas juntos fue marcando el barrio. Por ejemplo, los postes que limitaban los jardines los pusieron los vecinos”, cuenta Delfino, que nació hace setenta años en La Boca.

Aires como parte de un plan de varios complejos habitacionales, fue comprada con créditos blandos por parejas jóvenes de profesionales de clase media, empleados de cuello blanco y obreros calificados. Eso le dio un perfil socioeconómico que se sostiene hasta hoy: clase media intelectualizada.

Pero la mayoría de los primeros propietarios fueron ajenos a La Boca,

llegaron del conurbano o de barrios vecinos. “Lo que ocurrió es que la oficina de la Comisión Municipal de la Vivienda generó temor entre los vecinos porque habíamos visto lo que pasó con la Cooperativa de Vivienda y Consumo Casa Amarilla”, recuerda Luis Delfino, integrante de Unión de La Boca y vecino de Catalinas Sur desde hace 45 años. Esa cooperativa

funcionó en una pieza de la Iglesia San Juan Evangelista y anotó a muchos vecinos que pagaron puntualmente las cuotas pero nunca se construyó nada.

La familia Delfino también tuvo temor hasta que los nuevos edificios se empezaron a habitar. “Compramos un departamento en el edificio 36, que fue uno de los primeros en terminarse. Mi mamá

quería tener una habitación más para mis dos hermanas. Para nosotros fue pasar a un barrio de lujo, era vivir en la ‘Alta Boca’ y esa definición no sólo tiene que ver con que los terrenos eran más altos en un barrio que se inundaba”, define. Es que los edificios de Catalinas fueron de los primeros en tener baño privado en La Boca, un barrio de conventillos con patio y baño compartido. “Era un toque de categoría”, insiste Delfino al hablar de los monobloques construidos según los planos del ingeniero Mario Garrone y los arquitectos Estanislao Kocurek y Nicolás Susta.

Ese pase de manos de los departamentos generó la ligazón con el barrio tradicional. “Y ese origen de obreros calificados sumado a la necesidad de hacer cosas juntos fue marcando el barrio. Por ejemplo, los postes que limitaban los jardines los pusieron los vecinos. Y un montón de cosas se hicieron así, trabajando juntos”, cuenta Delfino, que nació hace setenta años en La Boca. Eso fue generando una cultura comunitaria que se mantuvo en el tiempo: allí conviven una cooperadora escolar, la Asociación Catalinas Sur, el grupo teatral, dos centros de jubilados y la parroquia y su grupo de scouts.

Ese microbarrio de seis manzanas se fue completando de a poco. Le faltaba una parroquia. A mitad de los sesenta, el entonces presidente de Fiat Argentina, Oberdan Sallustro financió las obras de Nuestra Señora Madre de los Emigrantes. Diez años más tarde, se construyó la Escuela 8, que lleva el nombre de su fundador, Carlos Della Penna. Y esa escuela se convirtió en otro puente entre Catalinas y el resto de La Boca. “Es integradora y al mismo

LOS FESTEJOS

Estas son sólo algunas de las actividades que se realizarán para festejar los 50 años de Catalinas Sur. El programa completo se puede consultar en <http://catalinas-sur.blogspot.com.ar>

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE: A las 20 proyección de la película *Venimos de muy lejos y choriceada*. (Plaza Malvinas Argentinas o en caso de lluvia Escuela Della Penna)

MIÉRCOLES 20: A las 20.30 Función teatral *Carpa quemada* (Teatro El Galpón, Caboto y Pérez Galdós)

SÁBADO 23: A las 10.30 Pintura de mural, con Omar Gasparini (Necochea y Espinosa). A las 11 Encuentro de manchas (Necochea 300, Plaza Catalinas Sur). Murga Bombo, Plátano y Elegancia; y Murga Delirio de Plaza España. A las 20, proyección de película para niños (Placita Lucila)

SÁBADO 30: A las 11 Cierre de Campeonato de Fútbol Infantil. Entrega de premios de fútbol y hockey. (La canchita). Y a las 20.30 Cena Show (quincho)

Staff

Director Propietario Horacio Edgardo Spalletti **Editora periodística** Martina Noailles **Colaboran** Luciana Rosende, Carla Perelló, Pablo Waisberg, Manuel Eiras **Columnista especial** Armando Vidal **Diseño** Jorge Pereyra **Fotografía** Horacio Spalletti **Edición OnLine** Tomás Lucadamo, **Facebook**, **k** Luciano Beccaria **Agencias de noticias:** AnRed, Rodolfo Walsh (RW), Prensa de Frente, Marcha.org.ar **Redacción:** Lamadrid 820 - CABA - 4301-4504 / 15-6562-6566 - redaccion@surcapitalino.com.ar - www.surcapitalino.com.ar - Registro de la Propiedad 5117853 - Miembro fundador de la Cooperativa de Editores EBC - Impreso Rotativos Patagonia S.A., Aráoz de Lamadrid 1920

