



35 años de periodismo.

Premio Estímulo a la Calidad en la producción editorial de medios barriales

2011, 2013, 2015, 2017 y 2021 Medio Gráfico

2017, 2021 y 2023 Soporte Digital

EL PERIÓDICO DE LA BOCA Y BARRACAS

Sur

CAPITALINO

Año 35, junio 2025, número 365 // Tirada 5.000 ejemplares

ISSN 1852-7841
Ejemplar de distribución gratuita



Twitter: @SurCapitalino
Facebook: Sur Capitalino



CONSTRUIR HORIZONTES

Tras 25 años de brindar educación a 900 personas que viven en la calle, la asociación Isauro Arancibia abraza uno de sus desafíos más ambiciosos: seguir sosteniendo un espacio donde un grupo de estudiantes pueda pensar un proyecto de vida y salir de la situación de calle. Hace seis meses, el sueño de un techo comunitario se mudó a La Boca.

Asentamiento Lamadrid

Vecinas y vecinos denuncian que en los 16 años de la Causa Riachuelo no se construyó ni una vivienda para relocalizarlos. También reclaman que no se terminaron las obras de cloacas y electricidad y que, desde hace un año, el IVC no convoca a mesa de trabajo.

Elecciones: los números del sur

Con bajísima participación, La Libertad Avanza se impuso con el 30 por ciento de los votos. Con el 27, Leandro Santoro ganó en seis comunas, casi todas del sur. El macrismo fue el gran perdedor de las legislativas: no alcanzó ni el 16 por ciento. En una escuela de villa 21 sólo votó el 20%.

Jugar es un derecho

Cada 28 de mayo se celebra el día internacional del juego, fundamental para el desarrollo de niños y niñas pero no siempre garantizado. Visitamos la Juegoteca de La Boca, donde las infancias del barrio encuentran ese espacio lúdico tan necesario para abrir la imaginación, crecer y divertirse.

NOTA DE TAPA

POR NELSON SANTACRUZ

Entre los colores de La Boca, sobre Martín Rodríguez al 700, se levanta “La Casita del Isauro”, un espacio para que estudiantes del Centro Educativo Isauro Arancibia que viven en la calle, puedan hacer pie, pensar su proyecto de vida. “Nuestro proyecto comenzó en 2012 cuando un grupo de maestros y maestras se propusieron la creación de un espacio que aloje y acompañe a las y los estudiantes en el arduo proceso de salir de la situación de calle”, dice la web del Isauro. En promedio suelen habitar este lugar entre 18 y 20 personas mayores de 18 años. Anteriormente, alquilaban una casa sobre la calle Uspallata en Barracas hasta que, tras mucha lucha y organización, en noviembre de 2024 se mudaron a este rincón de La Boca. “El foco, sobre todo, es la experiencia convivencial como también una experiencia pedagógica”.

Es martes a la tarde y en La Casita trece estudiantes nos reciben con una merienda y sus historias para comprender qué pasa en las calles de la Ciudad de Buenos Aires, cuáles son los desafíos y cuáles son sus logros colectivos. La identidad, la educación, el consumo, un Estado poco presente y las estrategias para sobrevivir con la premisa del cariño y la construcción de base.

Hay mucha droga circulando, eso es lo que más transmiten los pibes. “Yo estoy bien y no quiero eh... pero me ofrecen acá, allá, está en todos lados, en todos lados”. Esa realidad se pulsa con una asociación que propone la escucha, terminar la primaria, empezar la secundaria, compartir un almuerzo, talleres diversos como radio, arte, revistas, baile pero que, además, plantea una forma integral de acompañar a sus estudiantes: un techo.

Julieta Luque es una de las tantas profes que integra el lugar. “Los desafíos acá comenzaron antes de la mudanza para el grupo. Porque acondicionarlo, pintarlo, conseguir todas las cosas básicas para que puedan estar acá no es sencillo. Fueron muchas jornadas de limpieza y mejoras, lo cual también funcionó para sentir y apropiarse del espacio”. La mudanza lleva siete meses. Mercedes Joloidovsky, otra de las acompañantes, destaca que los estudiantes “pongan un esfuerzo extra en la idea de convivir, con diferentes procesos personales”.

En el ida y vuelta de anécdotas, historias y desafíos de La Casita, Apolo, uno de los estudiantes que están entusiasmados con

LA CASITA EN LA BOCA

Pensar un proyecto de vida, hacer pie y construir horizontes. Esos son los sueños de quienes conforman el Centro de Integración Social del Isauro Arancibia, una experiencia educativa, habitacional y colectiva para estudiantes en situación de calle, en tiempos donde domina la motosierra como política social.



“Al principio, hubo gente que se interesó en mí y yo no entendía por qué. Así empecé, desde que me vieron como persona y no solo como alguien que prendía una pipa”.

profundizar en radio, explicó que parte de compartir se trata de cambiar los hábitos de la calle. “En mi caso, al principio, hubo gente que se interesó en mí y yo no entendía por qué”, recuerda. “Alguien me acercó un plato de comida caliente y me dijo... ‘dáselo a otro’, no comprendía el gesto. ‘Dale, dáselo al otro para entender’. Así empecé, desde que me vieron como persona y no solo como alguien que prendía una pipa”.

Paso a paso

El cronograma de la casa se focaliza en actividades que abordan la convivencia, los vínculos con el afuera, la limpieza, la cocina y los talleres. Se hacen asambleas, apoyo escolar abierto, arte, lo que los integrantes propongan y momentos de escucha grupales e individuales con profesionales de la salud mental. Se piensan dinámicas cotidianas como danza libre o marionetas de papel, para dejar los fines de semana al descanso y la limpieza en general del lugar. El pasillo principal lleva a dos grandes habitaciones, para hombres y mujeres, un patio interno, una oficina, la cocina y la

mesa amplia rodeada de libros y sillas.

-¿Cómo pensás el contexto de crueldad política en Argentina abordado en el día a día de las y los estudiantes?

-Mercedes: Una de las premisas que tenemos es la idea de tratarnos bien, con cariño, amor y respeto. Cuesta, claro, no es fácil. No es decirle a alguien que se levante de la calle y que vaya a estudiar. Hay una violencia desde no tener un baño, no poder desayunar, ni tener los útiles. El mismo sistema nos hace violentos, ¿por qué tengo que ser bueno o amable entonces? Se practican estas preguntas y se incentiva el buen trato.

Mientras merendamos hay decenas de textuales: “Para la sociedad somos la mugre”, “a mi me parece que el deporte es una buena forma de incentivar apoyo”, “estoy practicando el violín pero de a poco”, “me molesta que haya padres que usen lo que tienen para ropa de marca y sus hijos piden en la calle”, “¿por qué el gobierno no va directo a trabajar en los barrios?”, “a la Policía le convie-

ne que haya pibes en la calle drogándose”, “nos miran por las cámaras en las calles como si fuese Gran Hermano”, “cuando nos desalojan los de Higiene Urbana se nos cagan de risa por las mañanas”, “se tiene que trabajar de fondo contra los transas, ahí está el tema”, “queremos retomar las recorridas como hacíamos en Plaza Constitución, llevando comida caliente a otras personas”, “con las profes hicimos murales re grandes”, “salí en la foto de la revista”, “la droga hace que muchos chicos tengamos que ser mayores a corta edad”.

Entre las necesidades estructurales más urgentes de esta casa está, por ejemplo, una cocina industrial para cocinar mejor a tantas personas. En lo edilicio, los estudiantes mencionan que hay que avanzar en las cloacas, en el agua caliente para las duchas, y celebran mucho haber avanzado con la electricidad. En poco más de medio año, todo suma, todo es bienvenido para este colectivo que recibe preguntas, donaciones en buen estado y cualquier mano en el Instagram @cismilagrosala.

Fuera de la casa, la crueldad

Este año, hubo estudiantes que acompañaron un relevamiento en la Comuna 1 (Retiro, San Nicolás, Puerto Madero, San Telmo, Montserrat y Constitución). Solo en esos barrios se encontraron con 1485 personas en situación de calle. En el relevamiento participaron varios movimientos como No tan Distintas y Abrigar Derechos. Lo alarmante no sorprende. Hace años que las organizaciones, asociaciones, fundaciones denuncian esta negligencia que la Ciudad y Nación patean como si no fuese prioritario.

Proyecto 7 y otros movimientos están realizando en estas semanas una capacitación para construir el 3° Censo Popular de Personas en Situación de Calle. Ya en 2019, el 2° Censo Popular relevó a 7251 personas en la calle. Una cifra muy distinta a la que anunció el Gobierno. Gran porcentaje de esas personas, hace seis años, o perdieron sus trabajos, no podían afrontar los gastos del alquiler o vivían en hacinamiento. En este censo se detalla, por ejemplo, que para

ese año eran 80% varones, 19% mujeres y 1% travesti/trans. Y además de las 871 niñas y niños, en aquel momento había 40 mujeres embarazadas.

-¿Qué mirada tienen sobre la agenda de la gente en calle y las políticas públicas?

-Julieta: La agenda de las personas en calle debería ser agenda siempre, no solo en invierno cuando hace mucho frío. El brote de tuberculosis

hace poco es un drama. Además, hay noticias recientes de que descentralizaron desde el gobierno nacional la responsabilidad únicamente a las provincias, no se hacen cargo. El sueño colectivo de las y los estudiantes del Isauro, y de quienes allí trabajan y militan, se concretó con mucho esfuerzo cuando la Agencia de Administración de Bienes del Estado cedió el inmueble actual en La Boca. “Desde que llegamos intentamos que nos conozcan

en el barrio. Salimos con café hecho, charlamos, para que no nos vean como 'ocupas'. Queremos vivir tranquilos, en paz, y que los vecinos sean parte de esto”, resaltó Mercedes. Por su parte, Julieta subraya que el grupo cambia, que cada uno tiene sus propios proyectos y que, como nos pasa a todos, no suele ser sencillo convivir. “Es un recorrido integral porque no alcanza habitar el aula o un parador. Nos vamos nutriendo de experien-

cias. Pronto, por ejemplo, queremos ir a la Ex Esma porque no hay que olvidar que Isauro Arancibia es un desaparecido de la última dictadura. Todo esto lo charlamos con ellos. Los acompañantes pedagógicos son fundamentales en este trayecto”. Bastan pocos minutos para comprender el multiverso que habitan sus paredes. Estudiantes oriundos de Colombia, de Merlo, de Perú, de Guernica, de Chile, de Catamarca, de La

Boca, de tal villa... un guiso pluricultural de sueños que se cocina con propuestas como empezar a desarrollar una radio, entrevistar más gente para la revista, aprender violín, enfocarse en llenar una olla popular que alimente a sus pares en algún punto de la Ciudad, ser muralista y empezar a imaginar otros horizontes. Saben, ellas y ellos más que nadie, que cuando todo se pone jodido es cuando más hay que poner.

LA ESCUELA RESISTE



El Isauro Arancibia es una institución clave para las personas en situación de calle que recorren a diario la Ciudad. Sin embargo, desde que comenzó el año se quedaron sin financiamiento y no tienen cómo sostener el secundario. La situación es crítica y así lo denunciaron en el festival “Se picó mayo”, donde con música, feria y una olla comunitaria reclamaron que el Gobierno porteño los reconozca como escuela.

“Estamos muy preocupados porque la secundaria del Isauro quedó sin financiamiento y actualmente los estudiantes se encuentran sin garantía para poder terminar sus estudios”, explicó la docente Laura Cestona, integrante del equipo de coordinación de la escuela que funciona en Paseo Colón y Cochabamba y contiene a 900 pibes y pibas que, en su mayoría, viven en la calle. Hasta el año pasado el establecimiento educativo dependía de los recursos que el ex Ministerio de Educación de la Nación le otorgaba a la Universidad Nacional de Avellaneda. Pero ese financiamiento se cortó a fines de 2023 con la llegada del gobierno de La Libertad Avanza y a partir de este año se quedaron sin nada.

La situación es muy precaria. El secundario y el área productiva de formación para el trabajo se encuentran desfinanciados. Los profesores siguen dando clases sin cobrar sus salarios y los estudiantes no tienen garantizada la certificación de sus estudios. “Los docentes están resistiendo en las aulas enseñando, porque para esta población significa su derecho a la educación media y a la educación permanente, representa el proyecto de vida, la posibilidad de planificarla y reintegrarse a esta sociedad”.

“El modo de pensar la educación que aplica el Isauro es visto por otras instituciones del país como un modelo. Por eso exigimos que el gobierno porteño nos reconozca. Queremos ser escuela y dejar de ser un centro educativo de jornada extendida”, reclama Martina Matusevich, a cargo del área de comunicación del Isauro.

Vacunate contra la gripe

La vacuna es la principal medida de prevención y de protección durante el invierno. Podés vacunarte solo si pertenecés a estos grupos:

- Personas mayores de 65 años o de 2 a 64 años con factores de riesgo.
- Embarazadas y bebés entre 6 y 24 meses.

La aplicación se realiza en los vacunatorios de hospitales y Centros de Salud de la Ciudad.

Sacá turno en

buenosaires.gob.ar/Gripe



ELECCIONES LEGISLATIVAS

POR MARTINA NOAILLES

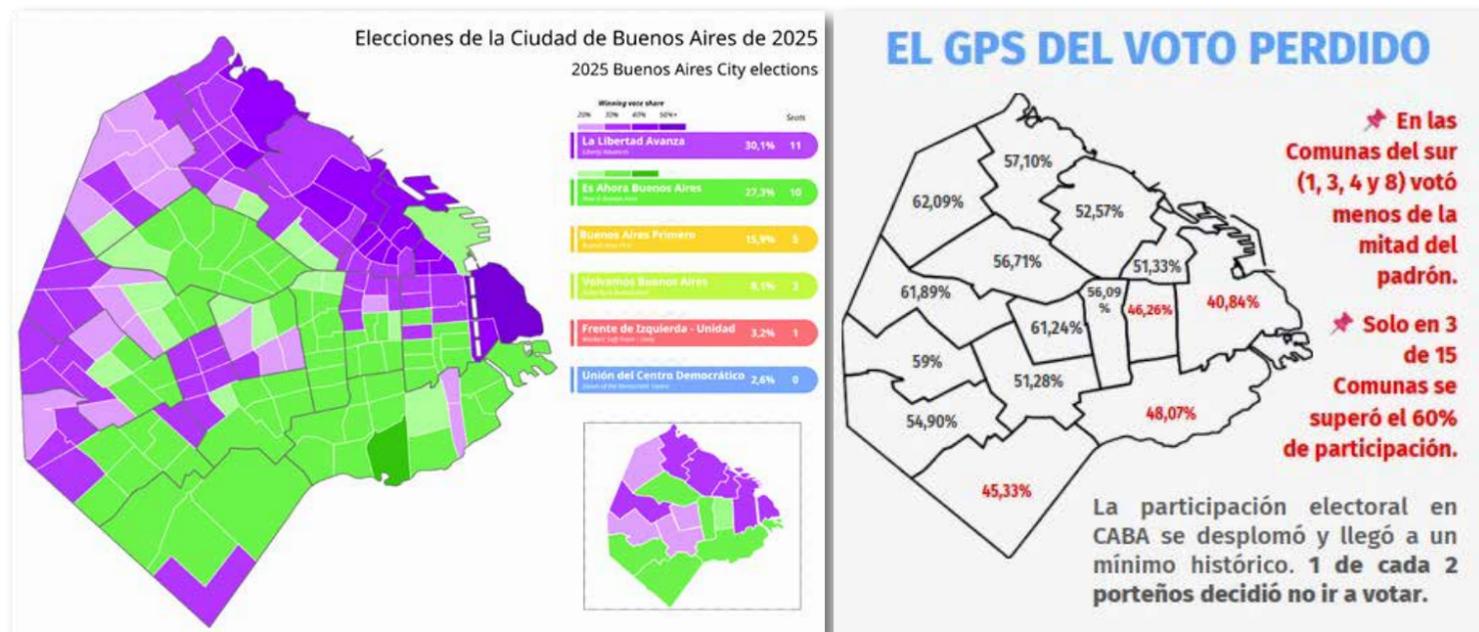
La Ciudad de Buenos Aires está gobernada por el PRO desde hace 18 años. Desde que llegó al poder en el año 2007, el partido fundado por Mauricio Macri jamás perdió una elección porteña. Por eso, y por el magro 15,92% que obtuvo la lista encabezada por Silvia Lospennato, es que la gran noticia del 18 de mayo fue que el color amarillo no dejó huella ni en una comuna. Y que sólo logró mantener 10 bancas de las 60 de la Legislatura. Del histórico 52,2% que alcanzó en la elección de legisladores en 2019, el PRO cayó a menos de un tercio seis años después. Y respecto a la última elección de 2023, perdió más de 600 mil votos, una caída que fue homogénea en todas las comunas, incluso en las que históricamente arrasaba, como la 13, la 14 y la 2. ¿Qué pasó con aquellos votos? Según algunas encuestas, el 32% migró a La Libertad Avanza, un 20% se abstuvo, y otro 15% fue retenido por la figura de Horacio Rodríguez Larreta, quien reapareció con su sello "Volvamos BA", obteniendo cerca del 8% en todas las comunas.

La segunda novedad de las elecciones del 18 de mayo fue la bajísima participación que hubo en toda la ciudad: sólo el 53%, es decir que casi la mitad decidió no ir a votar. Y estos números fueron aún más bajos en las comunas del sur, con un 48% en la 4 y un 45,3% en la comuna 8. Además de la apatía por parte de las y los porteños en esta elección sumamente local, otro dato a tener en cuenta es la cantidad de agua que calló los días anteriores. La tormenta fue una de las más grandes de los últimos años: en dos días llovió más que en todo un mes. Cuando estos fenómenos climáticos -cada vez más habituales- suceden, la población más afectada es la que vive en asentamientos y villas, donde se inunda fácilmente. Y la mayoría se encuentra en el sur de la Ciudad.

Si hacemos zoom en algunas escuelas de Barracas, los datos hablan por sí mismos: en la Escuela 11 República de Haití, ubicada en Lafayette y Osvaldo Cruz, a dos cuadras de la villa 21-24, la participación fue del 33,6%, casi un 12% menos que el promedio de la comuna y un 20% que el de la Ciudad. El resultado en esa escuela: 42% para Santoro, la mitad (un 21%) para Adorni. Un porcentaje similar votó en el Instituto Sagrado Corazón de Vélez Sarsfield y California. La

EL PRO, EL GRAN PERDEDOR

Con bajísima participación, el candidato de La Libertad Avanza, Manuel Adorni, se impuso con el 30 por ciento de los votos. Con el 27%, Leandro Santoro ganó en seis comunas, casi todas del sur porteño, y le aseguró 20 de las 60 bancas al peronismo. La lista del macrismo, encabezada por Silvia Lospennato, no alcanzó ni el 16 por ciento.



En la Escuela 10 Estanislao Zavaleta, de Iguazú y Amancio Alcorta, sólo asistió a votar un 20,81%, es decir que ocho de cada diez vecinos de la villa 21-24 y Zavaleta se abstuvieron.

institución en la que menos personas fueron a votar en Barracas es la Escuela 10 Estanislao Zavaleta, ubicada en Iguazú y Amancio Alcorta: allí sólo asistió un 20,81%, es decir que ocho de cada diez vecinos y vecinas de la villa 21-24 y Zavaleta se abstuvieron. Los pocos que pusieron su boleta electrónica en la urna eligieron por mayoría a la lista de Es Ahora Buenos Aires (41%) y en segundo lugar (19%) a La Libertad Avanza.

El violeta avanza

Por diferencia de tres puntos, la elección quedó en manos de Manuel Adorni, actual vocero presidencial, quien encabezó la lista de La Libertad Avanza. Se impuso en nueve de las quince comunas con un total del 30% de los votos. De esta manera, el partido de Javier Milei expande su representación de 8 legisladores a 14. Además de Adorni, lograron una banca Solana Pelayo, directora del Banco Nación; Nicolás Pakgojz, presidente de la Agencia de Administración de Bienes del Estado (AABE) y exjefe de Gabinete de la Secretaría de Desarrollo Urbano de CABA; Andrea Freguia, coordinadora comunal de LLA en la Ciudad de Buenos Aires.

También renovaron sus bancas, entre otros, Juan Pablo Arenaza, cercano a Patricia Bullrich y que se pasó del

PRO al partido libertario; y Lucía Montenegro, de 27 años, entrenadora de artes marciales y coorganizadora de un acto en la Legislatura porteña junto a la vicepresidenta Victoria Villarruel.

La Libertad Avanza perdió en seis comunas, todas del centro y sur de la Ciudad, en manos de la lista encabezada por Leandro Santoro que quedó segunda a 45 mil votos. La comuna 4 fue una de las que no quedaron pintadas de violeta. Allí el candidato de Es ahora Buenos Aires se impuso 32,19% ante un 26,41% de Adorni y un 15% del Buenos Aires Primero de Lospennato. La distancia entre el primero y el segundo es similar en los cuatro barrios que componen la comuna, pero en La Boca se estira un punto más (32,4% vs 25,5%).

Con estos números, Unión por la Patria será desde diciembre el bloque más grande en la Legislatura con 20 bancas.

Además de Santoro, lograron entrar Claudia Negri, médica obstetra, vicedecana de la Facultad de Medicina de la UBA y jefa del Departamento Técnico del Hospital Ramos Mejía; Federico Mochi, abogado, profesor en la Facultad de Derecho de la UBA y secretario general de la Juventud Universitaria Peronista en CABA; Mariana González, militante social vinculada al Movimiento de Trabajadores Excluidos (MTE), con experiencia en trabajo territorial en barrios populares. También Juan Pablo Modarelli (renueva su banca), integrante de La Cámpora y expresidente del bloque de Unión por la Patria; Noemí Geminiani, dirigente sindical del SUTERH, gremio de Víctor Santa María; Alejandro "Pitu" Salvatierra, referente del barrio Ciudad Oculta; Bárbara Rossen, arquitecta especializada en proyectos urbanos y

exfuncionaria de la Defensoría del Pueblo; Francisco Caporiccio, dirigente peronista de 29 años, vinculado al Frente Renovador; y Berenice Iañez (del espacio de Axel Kicillof, también renueva su banca). El PRO, como contamos más arriba, se colocó en tercer lugar con un 15,92% y perdió una banca: ahora tienen 11. Larreta y Marra, exponentes fundacionales del PRO y LLA respectivamente, se presentaron por fuera de sus estructuras originarias. El ex jefe de gobierno alcanzó el 8% y meterá tres legisladores (alcanza 5 en total), que hay que ver cómo juegan sus cartas a la hora de armar alianzas y votar. La cara visible de Milei en la Ciudad hasta hace muy poco y su último candidato de jefe de Gobierno. El Frente de Izquierda-Unidad (con Vanina Biasi como primera candidata) alcanzó el 3,16%, lo que le permitió acceder a una banca y quedar con dos representantes en la Legislatura.

Los comicios porteños funcionaron como una gran interna abierta entre el PRO y La Libertad Avanza. La duda es si la victoria del oficialismo nacional por sobre el porteño se mantendrá como para hacerse de la jefatura de Gobierno en 2027 o si el peronismo logrará romper su techo como para gestionar la Ciudad. Pero para eso falta mucho.

FUTBOL VETERANOS GRAN TORNEO 2025

CLUB SOCIAL NÁPOLES (LA BOCA)

BARRACAS - BORCEGUIES - CAMINITO CANCHITA - CASA AMARILLA - CERVECEROS COOPERATIVA - CHIPOLA - DE FE DE CAPI DELCRUCERO - EL VASQUITO - IRALA LOS AMIGOS - RACING DE LA BOCA VIEJOS SON LOS TRAJOS - WINNERS

ASENTAMIENTO LAMADRID: SIN AVANCES

Vecinas y vecinos denuncian que en los 16 años de la Causa Riachuelo no se construyó ni una vivienda para relocalizarlos. También reclaman que no se terminaron las obras de cloacas y electricidad y que, desde hace un año, el IVC no convoca a mesa de trabajo.

A 300 metros de una de las zonas más turísticas de la Ciudad y del país, cientos de familias viven hacinadas en casas con humedad, filtraciones, riesgo eléctrico, desbordes cloacales y con la autopista como techo. Es el Asentamiento Lamadrid, uno de los barrios de La Boca incluidos en la Causa Mendoza, cuya sentencia le ordenó a los gobiernos de la Ciudad, de la Provincia de Buenos Aires y de la Nación sanear el Riachuelo y mejorar la calidad de vida de los habitantes de la cuenca. Fue hace más de 16 años. Sin embargo, los avances para quienes viven en sus orillas no llegan o lo hacen a cuentagotas. Es el caso de las familias que desde hace décadas habitan esas tres manzanas de La Boca. Concretamente, lo que debía hacer el Estado porteño era construir viviendas sociales

para relocalizar al sector del bajo autopista (180 familias) y realizar obras de agua y cloacas, y de tendido eléctrico adecuado para urbanizar el resto del asentamiento (otros 200 grupos familiares). Pero en todos estos años, sólo se compraron tres terrenos en la zona, que aún esperan la licitación para la construcción. Así y todo, lejos se está de una solución: no sólo no comenzaron las obras sino que, según los proyectos aprobados, los tres terrenos permitirían la construcción de 60 viviendas, un tercio de lo necesario. La realidad es aún peor si se tiene en cuenta que ya hubo varias licitaciones pero que todas se cayeron sin levantar un solo ladrillo. Hace algunas semanas, se volvió a aprobar una nueva que sólo prevé la construcción de 14 viviendas. En cuanto a las obras de integración socio urbana, lo que se hizo son parches que no logran



resolver los problemas más importantes de riesgo eléctrico y desborde cloacal. Por todo esto, el 23 de mayo los y las vecinas volvieron a reunirse en asamblea, convocados por sus delegados y por el equipo de Derecho al Hábitat del Ministerio Público de la Defensa de la Ciudad. Durante el encuentro, se discutió la preocupación no solo por el retraso en el cumplimiento de las obras y obligaciones del Instituto de

la Vivienda de la Ciudad (IVC) en el barrio, sino también la falta de convocatorias del Gobierno porteño a las instancias obligatorias de participación comunitaria y de información, suspendidas desde hace un año. En la asamblea se resolvió exigirle a la Ciudad que convoque a las mesas de trabajo y requerir una reunión con las nuevas autoridades del IVC. “El Gobierno sigue incumpliendo

y demora la construcción de viviendas y las obras de agua, cloacas, electricidad y la urbanización del barrio. Además, la cuadrilla que realiza los arreglos de emergencia no alcanza a hacer todas las obras y arreglos necesarios para garantizar una mínima habitabilidad. Esta situación se empeora porque no hay una nueva licitación y el paso del tiempo hace que los problemas de las casas se agraven. Tampoco avanzó con las obras de cloacas, lo que nos expone a desbordes, olores y agua servida en las veredas”, detallaron los vecinos en un comunicado. “Pedimos la urgente intervención del Gobierno porteño para garantizar nuestros derechos, porque quienes vivimos en el barrio Lamadrid somos parte de la Ciudad”, aclararon -por si algún funcionario tiene dudas- al final de la nota.

LLAMADO A INSCRIPCIÓN - MEDIOS GRÁFICOS, RADIALES Y DIGITALES
Del 1° de junio al 31 de agosto de 2025

Registro de Medios Vecinales Año 2026

La Subsecretaría de Comunicación Social invita a los medios vecinales gráficos, de radiodifusión, a las producciones radiales independientes y a las producciones de ediciones periodísticas en soporte digital a inscribirse en el Registro de Medios Vecinales.

La Ley N° 2.587 es el marco legal que ordena y reconoce a los medios vecinales de la Ciudad de Buenos Aires.

La documentación necesaria para la inscripción y los requisitos que deben cumplir los interesados podrán obtenerlos en:

www.buenosaires.gob.ar/comunicacionsocial/registro-de-medios-vecinales

Informes: 5091-7675

buenosaires.gob.ar



Buenos Aires Ciudad

MIRANDO AL SUR

3J: 123 FEMICIDIOS EN UNA DÉCADA

La Unidad Fiscal Especializada en Violencia contra las Mujeres (UFEM), a cargo de la fiscal Mariela Labozzetta, elaboró un informe en el cual se expone que entre 2015 y 2024 se produjeron 199 homicidios dolosos de mujeres en la Ciudad de Buenos Aires, de los cuales 123 (el 62%) fueron clasificados como femicidios y en el 86% de los casos, la víctima y el agresor tenían un vínculo previo.

“Entre las 199 víctimas de homicidio doloso, se destaca la sobre-representación de las mujeres extranjeras (30%), las que se encontraban en situación de calle (8%) y las mujeres trans (6%), entre otros factores”, repasa el informe que también revela que las víctimas de femicidio tenían en promedio 43 años, con primacía de adultas jóvenes, aunque se registran mujeres de todas las edades. Al menos 49 niños/as y adolescentes perdieron a sus madres en casos de femicidio. El informe también señala que “los casos se localizan frecuentemente en el espacio privado (78%) y, en particular, en el hogar de la víctima (67%). El 72% de los femicidios se cometió sin presencia de testigos”. Es frecuente, además, la referencia a episodios de violencia previos del victimario hacia la víctima: el femicidio suele ser la última expresión de una agresión sostenida en el tiempo, algo que se registra en el 61% de los casos. En efecto, 25 mujeres habían denunciado a quien le quitaría la vida (20%). En ocho casos existía una medida de protección vigente.

La UFEM fue creada en 2015 como respuesta a la demanda social del movimiento Ni una Menos, que este 3 de junio cumplió 10 años.



TRIPLE LESBICIDIO EN BARRACAS

La Cámara de Apelaciones ordenó volver a indagar al imputado con perspectiva de género. Fue en su resolución sobre el pedido de las querellas y la fiscalía de que se contemple el “odio desmedido” del hecho motivado en la orientación sexual y la identidad de género de las víctimas. Ahora, el juez de primera instancia Edmundo Rabbione deberá volver a indagar a Fernando Barrientos que, hasta el momento, es investigado como autor de un homicidio agravado por situaciones que no abarcan la discriminación hacia las víctimas por lesbianas.

La madrugada del 6 de mayo de 2024, Barrientos atacó brutalmente a dos parejas de lesbianas en una pensión de Barracas. El agresor arrojó una bomba molotov casera en su habitación mientras descansaban y las agredió físicamente para impedir que escaparan del fuego. Pamela Cobbas, Roxana Figueroa y Andrea Amarante fallecieron a causa del ataque, con extensas quemaduras. Sofía Castro Riglos, de 50 años, es la única sobreviviente y continúa enfrentando las consecuencias de esa noche, precedida por un contexto de discriminación y hostigamiento por su orientación sexual.



www.museoquinquela.gov.ar
f museoquinquela

Av. Pedro de Mendoza 1835 / 4301-1080

Como todos los años, el Museo Benito Quinquela Martín trabaja con escuelas del distrito escolar número 4 distintas propuestas para favorecer la continuidad de las tradiciones y costumbres que representan la identidad histórica del barrio de La Boca, promoviendo la apropiación por parte de los estudiantes de aquellas fechas que marcaron los rasgos y las características que definieron la “aldea boquense”, tal como Quinquela Martín solía denominar a su barriada. De esta manera, se fomenta la actualización de cada una de las conmemoraciones que antaño supieron reunir a los vecinos en comunidad, en vistas de fortalecer los lazos comunitarios, establecer relaciones entre las organizaciones, y crear puentes a pesar de las diferencias.

Aniversario del nacimiento del Alte. Guillermo Brown
Históricamente en la Vuelta de Rocha, se hicieron reuniones, actos y eventos para distintas

fechas patrias. Quinquela Martín fue uno de los vecinos más activos en la participación de estas acciones, enalteciendo a los próceres de la patria, aquellos que la Historia supo inmortalizar, como a los desconocidos que supieron heroicamente dar su vida al servicio de la Nación. Por esto mismo, el Museo retoma la impronta de su fundador, realizando actividades en la Plazoleta de los Suspiros, entendiendo el espacio público como lugar de apropiación de su historia cultural. Así, un empavesado cubrirá el mástil marino de la Plazoleta, con un mensaje alusivo al aniversario del nacimiento del Almirante Guillermo Brown,

JUNIO EN EL MUSEO

El calendario de celebraciones del Museo Benito Quinquela Martín avanza en el año con nuevas propuestas para distintos públicos con el objetivo de profundizar en el estudio del patrimonio tangible e intangible.



en coincidencia con la fecha conmemorativa, para que los transeúntes puedan descifrarla.

Fogata de San Juan

También, como todos los

años, las escuelas recibieron una propuesta destinada a las tradicionales fogatas de San Juan, en esta ocasión, se distribuyeron pequeñas maquetas para

que cada curso de primaria pudiera hacer el prototipo de fogata que le gustaría tener, elaborando el posible muñeco y las promesas que en ellas se volcarían. Estas estarán expuestas en el espacio didáctico del museo, en coincidencia con el solsticio de invierno. A su vez, los fines de semana de junio en el museo se estará invitando a los visitantes a recordar aquellas noches de invierno en torno al fuego, a partir de una creación literaria, donde cada asistente podrá compartir sus recuerdos y vivencias de la antigua costumbre que solía hacerse, reuniendo los deseos y anhelos de cada comunidad.

ORQUESTA ATÍPICA CATALINAS SUR

Corre el año 2030, después de varias pandemias, sequías, terremotos, protestas, huelgas, fakes news, apagones tecnológicos, colapsos bancarios, estados fascistas, precariedad laboral y crisis políticas y económicas mundiales, los distanciamientos sociales se hacen cada vez más frecuentes. Las reuniones de más de dos personas están prohibidas y la vida se torna más desigual, más insegura. El aire es irrespirable. Algunos privilegiados viven su “normalidad”; los que no, permanecen encerrados. Al borde sur de la ciudad lo tapa el agua. Una gran inundación hace crecer el Riachuelo hasta el Parque Lezama y La Boca queda bajo un pantano. Un hermético sótano de un galpón abandonado se vuelve refugio de una orquesta entera. Sus integrantes resisten, su música sigue latiendo. El espectáculo Bajo tierra de la Orquesta Atípica Catalinas Sur empezó a crearse durante la pandemia y transcurre en un futuro distópico (aunque

UNA TRINCHERA BAJO TIERRA

En un futuro no tan lejano, después de una gran inundación, un grupo de músicos resiste en un subsuelo de La Boca. Distopía, humor, crítica y fiesta se combinan en este espectáculo de teatro comunitario que imagina un mundo devastado, pero no vencido.

demasiado cercano, casi actual) en el que se profundizan la desigualdad, la contaminación y el aislamiento social. En medio de ese caos resiste el arte y, claro, lo colectivo, base fundamental y fundante del Grupo Catalinas y de su orquesta que, desde hace 17 años, reúne en escena a 50 vecinos y vecinas de todas las edades que, sin ser músicos profesionales, se animan a cantar y a tocar algún instrumento, bajo la dirección de Gonzalo Domínguez. Bajo tierra combina composiciones propias con canciones populares desde Serú Girán a Wos, que van hilando la trama de la obra, como la versión de “Vuelvo al Sur”, que incluye una rapeada que contrapone aquella mirada nostálgica de Piazzola a



la realidad del barrio hoy. Tambores, guitarras, bajos, fueyes, chelos, clarinetes, saxos, flautas, violines, piano y las voces afinadas invaden el aire del albergue subterráneo. Componer es su tabla de salvación. Están encerrados, pero juntos.

¿Qué haríamos si tuviéramos la posibilidad de empezar de nuevo? ¿Qué decisiones tomaríamos? ¿Cometeríamos los mismos errores? ¿Haríamos las cosas diferentes? ¿Cómo nos podemos salvar de tanta intolerancia? El

espectáculo tiene más preguntas que respuestas. Abre una reflexión urgente en momentos en los que la violencia y el individualismo parecen expandirse como plagas. ¿Será la amenaza final o el comienzo de una nueva historia? “Un mundo mejor es posible, sólo hay que imaginarlo”, repetía Ricardo Talento, director del Circuito Cultural Barracas, a quien dedican cada función. Y eso es Bajo tierra. Una invitación a imaginar un futuro, parados en nuestra historia.

DÓNDE Y CUÁNDO

- Todos los viernes hasta el 18 de julio, a las 21:30hs.
- El Galpón de Catalinas, Benito Pérez Galdós 93, La Boca.
- Entradas a la venta en Alternativa Teatral o la boletería del teatro

Juntá la caca de tu perro.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



www.urbasur.com.ar



Vamos por más

28 DE MAYO: DÍA INTERNACIONAL DEL JUEGO

JUGAR EN LA BOCA

Así como la vivienda, la salud y la educación, el juego es un derecho fundamental para todos los niños y niñas. Sin embargo, no siempre está garantizado. Pero en el barrio, existe la Juegoteca de California y el río, donde las infancias del barrio encuentran ese espacio lúdico tan necesario para abrir la imaginación, crecer y divertirse.

POR MATEO LAZCANO

Las carencias materiales a las que están expuestos quienes viven en los barrios populares vulneran gran cantidad de derechos en los pibes y pibas. Entre ellos, el derecho a jugar, reconocido por convenciones internacionales y clave para el desarrollo infantil. Para poder revertir esta situación, se crearon las Juegotecas Barriales, espacios con juegos, juguetes y mucha imaginación para que las y los niños compartan momentos lúdicos con sus profes. La Boca tiene dos juegotecas que son parte del programa gestionado por el Gobierno porteño. Una en la zona de Catalinas Sur y otra en California 611, a metros de Pedro de Mendoza. En el barrio todos la conocen como la Juegoteca La Boca. Nadia Sánchez es una de las integrantes del equipo técnico. “Es importante que se disponga para el juego desde un espacio físico apropiado, seguro (en contraposición con muchas de las viviendas del barrio) y con materiales variados a disposición (cuando no todos los niños y niñas cuentan con acceso a juguetes y materiales lúdicos en sus casas)”, remarca la trabajadora social sobre la importancia de que existan espacios institucionales como estos en barrios populares como La Boca. También, destaca el rol de los profesionales para lograr un “espacio de juego acompañado”, tanto de manera libre entre cada niño como con sus pares o los adultos que acompañen. “Es un espacio del barrio que pondera el juego de las niñas y facilita que eso suceda”, vuelve a enfatizar.

Su compañera Dina Villalva, también trabajadora social y a cargo de los grupos, recuerda que el programa de Juegotecas Barriales “provino de un diagnóstico que realizaron precisamente en la Red Solidaria



Las juegotecas nacieron de un proyecto de la Red Solidaria Boca-Barracas, para que los niños puedan desarrollar el derecho a jugar, algo difícil en las viviendas reducidas y hacinadas del barrio.

Boca-Barracas, donde surgió la demanda de más espacios lúdicos cuidados, para que en la niñez pueda desarrollarse el derecho a jugar, ante la imposibilidad de que se desarrolle en las viviendas reducidas y hacinadas donde viven las familias”.

“Es algo muy necesario, porque las niñas pueden encontrarse a jugar desde un abordaje interdisciplinario, donde se sientan protegidos, y por eso las familias lo valoran mucho”, suma.

Lo que dice Dina lo validan padres y madres. Una de ellas, Camila, le contó a Sur Capitalino el gran afecto que tiene por el lugar y sus coordinadoras y

coordinadoras. “Yo les doy lo más preciado que tengo, que son mis hijos (Milo, León y Vito), así que imaginate la confianza que les tendré”, asegura. “La pasan lindo, ellos mismos te lo cuentan. Uno de mis hijos, por ejemplo, empezó a ir porque era muy vergonzoso. Y yendo ahí se empezó a soltar”, cuenta Camila.

También destaca que, además del espacio de la Juegoteca, las y los profes se esfuerzan por proponer iniciativas como salidas de paseo, campamentos o actividades de movimiento. “Por ejemplo, por impulso de ellos, en enero y febrero pasado

los chicos fueron de manera gratuita a la colonia de Boca. Algo que disfrutaron mucho y yo lamentablemente nunca hubiera podido pagarles”, revela. Esta madre reconoce que, aunque no es su caso porque trabaja por su cuenta y puede hacerse el tiempo para estar con sus hijos, “muchas gente tiene que trabajar y manda a doble jornada” a los suyos. La escolarización en jornada completa –imprescindible para que las familias salgan a trabajar más horas, cuando en momentos como estos los ingresos no alcanzan– generó una baja en las y los chicos que asisten a la

Juegoteca. Por eso, es fundamental seguir difundiendo la existencia del espacio para que las familias que aún no la conocen sepan que cuentan con un espacio gratuito para que sus hijos disfruten del juego y la recreación.

Las pantallas

Además de la cuestión socioeconómica, Nadia Sánchez pone sobre la mesa otra característica que atraviesa la época: “el crecimiento del juego virtual, y aislado”. “En términos generales, está costando el encuentro con otros cara a cara”, advierte. Por eso recuerda que además de las propuestas lúdicas, la Juegoteca “propone una merienda compartida, trabaja con las familias en forma individual mediante entrevistas y talleres grupales, y se acompañan situaciones ligadas al acceso a derechos en articulación con otras instituciones y organizaciones del barrio”.

Tal vez lo más paradójico de toda la situación es que estudiosos del Derecho a Jugar han enfatizado el rol que cumplen estos espacios en un concepto abiertamente declamado por los Gobiernos de este tiempo: la libertad. Como recoge la trabajadora social, el psicólogo Donald Winnicott plantea que “jugar es hacer, y solo en el juego los niños están en la libertad de ser creadores y usar toda su personalidad, y descubren su persona siendo creadores”.

Esa habilidad que tiene lo lúdico en formar la personalidad de los y las niñas, y su reconocida capacidad para ayudar a detectar dificultades de salud, vinculares o de desarrollo, es la que está en riesgo si la “motosierra” porteña se acerca a espacios como los de la Juegoteca.

CÓMO SUMARSE La Juegoteca La Boca está en California 611 (casi Pedro de Mendoza). Podés comunicarte al 11 6356-5121 o al Instagram @juegotecalaboca

La inscripción para sumarse está abierta los lunes, miércoles y viernes de 14 a 16.

El Grupo 1 es para los chicos de 3 a 8 años y funciona los lunes y miércoles de 13.35 a 15.45hs. El Grupo 2 es para chicos que van de los 9 a los 13 años y los recibe los lunes y miércoles, pero de 16.15 a 18hs. Siempre a merienda para todos y todas.

Además, los martes la Juegoteca recibe escuelas, instituciones y organizaciones que trabajan con las niñas. Los jueves, los que juegan son los adultos, a cargo de promotoras y promotores de salud. Además, siempre ofrecen otras actividades como talleres, proyecciones de cine, campamento y deportes.